

PENTAX

デジタル/35ミリ一眼レフ用レンズ

SMC
PENTAX
LENSES



for your
precious moments

未体験の映像ゾーンへ。

SMC PENTAX

新たな創造性を求めて進化するSMCペンタックスレンズ群。

一眼レフユーザーが求めてやまないもの、それはコンパクトカメラでは得られない豊かな創造性であり、感動を呼び起こす画像のクオリティです。そのために最重要ポイントとなるのがレンズ。

ペンタックスは、ユーザーの期待に応えるために、現在求めうる最高水準の技術を駆使して、1本1本にすぐれた創造性と高度な描写力を付与しています。

その証が《SMC PENTAX》の名称。「理想のレンズに近づく高性能」「独自の創造力」「すぐれた操作性・携帯性」の3つの目標を掲げ、設計・素材・製造のすべてにペンタックスの高い技術が注がれたレンズにその名を冠しています。

性能評価も、解像度やMTFなどの数値基準はあつらん、人間の感性の領域にまで踏み込んだ「味」の分野まで考慮しています。



限りない高品質を求めるテクノロジーが、smcペンタックスレンズの世界を拡大する。

マルチコーティング / ゴーストレスコート

すべてのsmcペンタックスレンズには、独自のマルチコーティングが施されています。レンズ性能を低下させる表面反射を通常の単層膜コーティングの約1/10まで軽減。可視光線全域にわたって光の透過率を高めるとともに、有害な紫外線をほぼ全面的にカット。透明感のあるコントラストの高い画像を実現しています。マルチコーティングを施されたレンズは、逆光などの悪条件にも強く、ゴーストやフレアの発生が少ない、ヌケのよい描写が大きな特長。レンズ構成枚数の多いズームレンズなどで、きわだった性能を発揮します。さらにレンズによって、特定の光のみの反射を抑え、ゴーストの発生を極限まで低減する独自のゴーストレスコートを採用。レンズの構成やガラスの特性に合わせて、1枚1枚のレンズのコーティングを最適にコントロールしています。これによりsmcペンタックスレンズは、すべての波長の光で鮮やかな色調の再現性を実現するとともに、全交換レンズのカラーバランスも均一に保たれています。



逆光によるゴーストの発生



ゴーストレスコートレンズで撮影

AL = 非球面レンズ

光学レンズには、理想的な結像を妨げるさまざまな収差があります。そのひとつが、光が1点で像を結ばず、点像のにじみとなって現れる球面収差です。これは通常の球面レンズでは避けられない収差であり、明るい大口径レンズ

ほど発生しやすくなります。それを解決するために採用されたのが非球面レンズ(Aspherical Lens)です。非球面レンズには、球面収差を良好に補正できるとともに、レンズの構成枚数を減らしコンパクトなレンズ設計ができるなどのメリットがあります。ペンタックスはガラスモールドタイプの非球面レンズに加え、光学ガラスに特殊透明樹脂を接合させた、独自のハイブリッド非球面レンズを開発。経年変化が少なく、接合するガラスを選ばない、光の透過率が高く、カラーバランスがよいなどの特長を持っています。

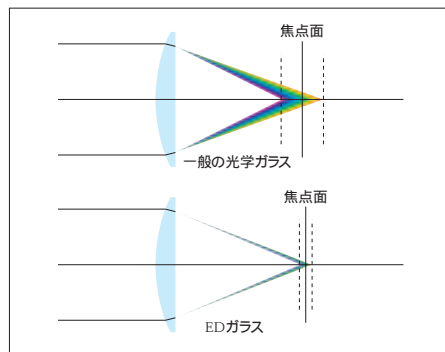


通常レンズで撮影

非球面レンズで撮影

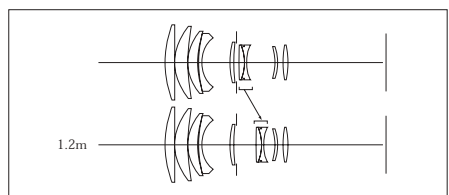
特殊光学ガラスの使用

ガラスの屈折率は、光の波長によって異なるため、さまざまな波長の光を含む自然光は、1点に焦点を結ばない性質があります。たとえば赤色が焦点を結んだとき、周囲に紫色のにじみが出てシャープネスを乱します。それが色収差です。一般の光学ガラスを使用したレンズでは、焦点距離が長くなるほど、この色収差の補正が困難になります。ペンタックスは、色収差を除去するため、レンズに合わせて特殊低分散(ED = Extra-low Dispersion)ガラスをはじめ、異常低分散ガラス、高屈折低分散ガラスを採用。屈折による光のスペクトルの分散が小さい特性を持つこれらのガラスをレンズ素材に適切に用いることによって、すぐれた結像性能を実現しています。特にレンズにEDの名を持つ大口径望遠レンズでは、低屈折率・低分散のEDガラスを用い、課題であった色収差を極限まで除去しました。



フォーカシングシステム

IF = インナーフォーカシングシステム
通常の交換レンズは、ほとんどがレンズ系全体を動かしてピントを合わせる全体繰り出し方式をとっています。これに対してIFは、ピント合わせの際にレンズ系の一部だけを動かす方式。オートフォーカス時にモーターが駆動するレンズの重量が軽くなり、AFの高速化が可能になります。またフォーカシングによる全長の変化がなく、重量バランスの崩れもないため、特に超望遠レンズで大きなメリットがあります。さらに最短撮影距離が短縮でき、近接撮影時の描写性能も向上できるという特長があります。



FA 200mm F2.8 ED(IF)

FREEシステム

後群分離型フォーカシングシステム = Fixed Rear Element Extensionの略。ピント合わせの際にレンズ系の後群を動かさず、前群だけを移動させるフローティングシステムの一つ。開放F値での撮影でおこりがちな撮影距離による性能変化が少なく、近距離から遠距離まですぐれた描写性能を発揮します。

ズーミングシステム

ズームレンズは、焦点距離を自在にコントロールしながら正確なピントを保たねばなりません。そのため、一部のレンズ系を動かして焦点距離を変化させると同時に、別のレンズ系でピントの補正をする必要があります。したがってズームレンズでは、2群以上のレンズ群を移動させることとなります。ペンタックスは、全ズーム域での性能向上、高倍率化、コンパクトな使いやすさのために、さらに多くのレンズ群を動かす3群~5群移動タイプをほとんどのズームレンズに採用。レンズ全長が変わらず、内部のレンズ系だけを動かすインナーズームや、それぞれのレンズ系が複雑な動きをする非線形移動ズームなど、高度な技術を注いでいます。なかでも3群移動タイプのフローティングズームは、撮影距離による収差の変化を補正するフローティングシステムも組み込んだレンズ。すべてのズーム域、すべての撮影距離ですぐれた描写力を発揮するように設計されています。

大型専用フード

smcペンタックスレンズは、独自のマルチコーティングやゴーストレスコート、鏡筒内の反射防止など十分な措置が施されていますが、さらに万全の撮影結果を求めるため、多数の高性能レンズに大型の専用フードが付属、または組み込まれています。これは逆光などの悪条件でもゴーストやフレアを可能な限り排除するため。標準・望遠系は深さのある丸型、広角系は切り欠きのある花型で、最大の効果を追求した大型サイズとなっています。

クイックシフト・フォーカス・システム

DAレンズシリーズとDFAレンズシリーズに採用した新しいAF/MF切り替え機構 Quick-Shift Focus System。オートフォーカスで合焦後、ピストンリングを回せば直ちにマニュアルフォーカスでピント調節ができます。切り替え操作の手間をなくしたスムーズな操作性が魅力。クローズアップ撮影などで、ピントを微妙に変えて撮影したいときなどに便利です。

AF/MFワンタッチ切り換え

FAスターレンズは、オートフォーカスレンズでもマニュアルフォーカスレンズと同じ位置にピントリングを設けています。リングをわずかにスライドさせれば、瞬時にマニュアルにスイッチ。より高度な撮影で自分の意志でピントを決定したいとき、カメラのホールドを崩さず、スムーズに操作できます。

フォーカスリミッター

大口径の望遠・超望遠レンズでは、フォーカシングの際に動かすレンズ系が重く、移動距離も長くなりがちです。そのため一部のレンズには、オートフォーカスが作動する範囲を制限できるフォーカスリミッターを採用。被写体との距離が一定範囲内の場合、オートフォーカスの速度を速めることができ、より敏速な撮影に対応できます。

ペンタックスKマウント

すべてのsmcペンタックスレンズに採用されているレンズマウントは、世界のユニバーサルマウントとして定評のあるバヨネットKマウントがベース。大口径で着脱操作性、精度、堅牢性にすぐれたペンタックス独自のマウントです。この特長を生かして、絞り制御機構、オートフォーカス機構、パワーズーム連動機構などを無理なく組み込むことができ、従来レンズとのほとんど完全な互換性を実現。カメラやレンズの機能の相違にかかわらず、高度な汎用性を保っています。

SMC PENTAX

DA

デジタル一眼レフ用に設計された
DAレンズシリーズ。
美しいデジタル映像を実現する
コンパクトな高性能レンズです。

イメージ通りの構図にスピーディに対応するDAズームレンズ。



DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF] 撮影: 吉村 和敏

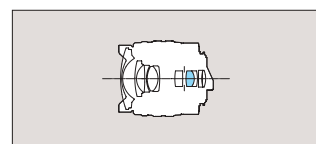
デジタル一眼レフ用の コンパクトなレンズシリーズ

DAレンズシリーズは、
ペンタックスデジタル一眼レフ専用設計。
イメージサークル(画像を結ぶ範囲)を
23.5mm × 15.7mmの撮像素子サイズに合わせて
高性能の光学系をコンパクトに凝縮。
絞りリングをなくしたシンプルな鏡筒とあいまって、
大幅な小型軽量化を達成しています。
また、コーティングや各レンズの曲率、配置などを、
デジタル画像の特性に最適化。
ゴーストやフレアの発生を徹底的に抑え、
逆光などの悪条件下で
クリアな描写性能を発揮します。
ペンタックスデジタル一眼レフに装着したレンズの画角は
35ミリ判に換算した場合、約1.53倍の
焦点距離のレンズに相当します。

DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]
オープン価格 フード付
[ケースS80・80 2,500円 税込2,625円 別売・フード組込み]



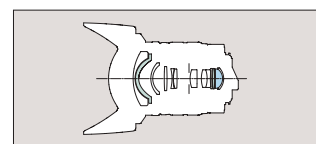
180° × 100°の画角を持つ魚眼ズーム。
画面中央部が大きく写り、周辺部が
湾曲する特殊な描写を生かして、個
性的な作品づくりに挑みたいレンズで
す。レンズ先端から約2.5cmの近接
撮影ができ、遠近感とデフォーメ効果
をいっそう強調することも可能。画面
中心を通る直線は歪まないという特
性をうまく生かすことが作画のポイン
トです。レンズ表面を保護するSP
(Super Protect) コーティングを採用。



DA 12-24mm F4 ED AL [IF]
オープン価格 フード付
[ケースS100・120 3,000円 税込3,150円 別売・
フードPH・RB177 4,000円 税込4,200円 別売]



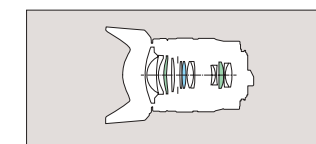
35ミリ判換算で、18.5mm ~ 37mm
に相当するウルトラワイドの画角が
特長。人間の視覚を超えた強いパ
ースペクティブ効果を生かして被写
体を強調するなど、多彩な表現が楽
しめます。特殊低分散(ED)レンズ、
非球面レンズ、インナーフォーカスシ
ステムなど、新しい光学設計を採用
し、歪みの少ない端正な描写、切れ
味のよい高画質と、小型軽量化を
両立させています。



DA 16-45mm F4 ED AL
オープン価格 フード付
[ケースS90・140 3,000円 税込3,150円 別売・
フードPH・RBL67 4,000円 税込4,200円 別売]



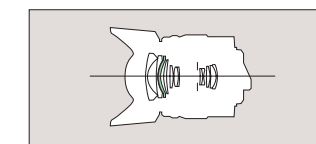
35ミリ判換算で、24.5mm ~ 69mm
に相当する超広角ズーム。常用レ
ンズとして多用途に使えるほか、広
い範囲を写し込める画角、パース
ペクティブが強調された独特の描
写を生かして、さまざまな表現を試
みたいレンズです。光学系に特殊
低分散(ED)レンズ、非球面レンズ
を採用し、高性能と小型軽量化をと
もに実現。クリアで鮮やかな発色、
切れ味のよい描写性能が特長です。



DA 18-55mm F3.5-5.6 AL
オープン価格 フード付
[ケースS80・120 2,500円 税込2,625円 別売・
フードPH・RBA52 3,000円 税込3,150円 別売]



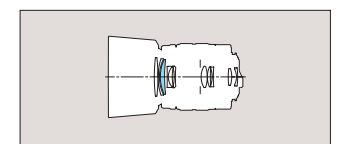
35ミリ判換算で広角27.5mmから中
望遠84mmに相当する標準ズーム
レンズ。常用する焦点距離範囲を
広くカバーし、風景写真からスナッ
ポートレートまで広い用途で活躍しま
す。非球面レンズを用いた新設計
の光学系を採用。小型軽量化ととも
に、諸収差を良好に補正し、自然で
美しい描写性能を実現しています。
花型フードには、円偏光フィルターを
操作しやすい窓も設けています。



DA 50-200mm F4-5.6 ED
オープン価格 フード付
[ケースS80・120 2,500円 税込2,625円 別売・
フードPH・RBB52 3,000円 税込3,150円 別売]



35ミリ判換算で76.5mm ~ 306mm
相当。全長78.5mmの超小型軽量
望遠ズームで、軽々と使えながら、遠
くの被写体を大きくアップに。スポ
ーツや動物写真、風景や背景をぼか
したポートレートなど、望遠レンズなら
ではの撮影が気軽に楽しめます。
特殊低分散レンズを用いた光学系
を採用。切れ味のよいシャープな画
像を実現するとともに、コンパクト化
にも貢献しています。



透明感のあるクリアな描写力を発揮するDA単焦点レンズ。

DA FA

デジタル画像の特性に最適化したDFAレンズシリーズ。
フィルム一眼レフにも対応する優れた描写力のレンズです。



DA14mmF2.8ED(IF)



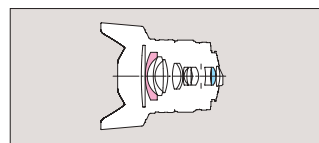
DFA MACRO 100mmF2.8

DA 14mmF2.8ED(IF)

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS100-120 3,000円 税込3,150円]・
フードPH-RBH77 4,000円 税込4,200円 付属]



21mm相当(35ミリ判換算)の超広角が得られる高性能単焦点レンズ。肉眼とは違う、強い遠近感とひろがりのある視角が、ウルトラワイドならではの世界をもたらします。特殊低分散レンズ、高屈折低分散レンズを用い、透明感のあるクリアな描写と鮮やかな色調、歪みの少ない表現を実現。レンズ全長が変わらないインナーフォーカス方式で、最短撮影距離0.17mを実現しています。

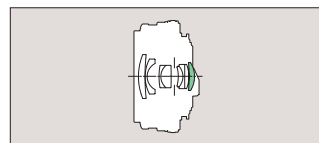


DA 21mmF3.2AL Limited

オープン価格 ケース・フード付
[専用ケース 2,000円 税込2,100円]・
専用フードMH-RBA43 5,000円 税込5,250円 付属]



厚さ25mmの薄型広角レンズ。35ミリ判換算32mm相当の焦点距離が、パンフォーカス効果とあいまって、日常を切りとるスナップ写真に最適です。ハイブリッド非球面レンズを採用してコマ収差を良好に補正。デジタル画像に最適化したすぐれた描写性能と、リミテッドレンズならではの味が魅力です。外装は質感のよいアルミ削り出し。レンズ表面に汚れをつきにくくするSPコーティングを採用しています。

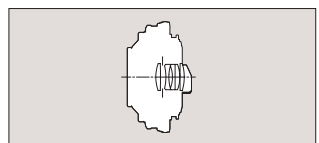


DA 40mmF2.8 Limited

オープン価格 ケース・フード付
[専用ケース 2,000円 税込2,100円]・
専用フードMH-RC49 3,500円 税込3,675円 付属]



本体90g、フード10g、厚さわずか15mmという超軽量パンケーキレンズ。焦点距離は35ミリ判換算で61mm。風景写真にもポートレートにも適した自然な画角です。デジタル画像に最適化した光学系を採用。コントラストが高く立体感のある描写、ヌケのよいクリアな画像が持ち味。9枚絞り羽根によるやわらかなボケ味も特長です。鏡筒からフード、キャップまですべてアルミ削り出しです。



DAレンズは、35ミリ判フィルム一眼レフカメラには使用できません。 : EDレンズ : 非球面レンズ : 高屈折低分散レンズ : 異常低分散レンズ

デジタル一眼にマッチングするDFAレンズ。

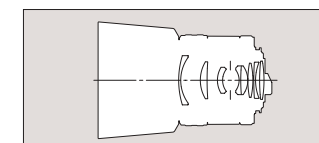
DFAレンズは、最新の光学設計によりコーティングや各レンズの曲率、配置などをデジタル画像の特性に最適化したレンズシリーズです。特にデジタル一眼レフでの撮影に影響の大きいゴーストやフレアの発生を徹底的に抑え、逆光などの悪条件下でクリアな描写性能を発揮。35ミリフィルムサイズをカバーするイメージサークルをそなえ、画面周辺部までシャープな画像を実現しています。

DFA MACRO 50mmF2.8

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS80-80 2,500円 税込2,625円]・
フードPH-RBC49 2,500円 税込2,625円 付属]



大幅な小型軽量化を果たしながらデジタル画像の特性に最適化したマクロレンズ。最短撮影距離0.195mで等倍までの接写が可能。フローティングシステムを採用により、全焦点距離で諸収差を良好に補正し、シャープな結像性能を実現しています。フォーカスランプ機能をそなえ、任意の場所でピント位置を固定できます。

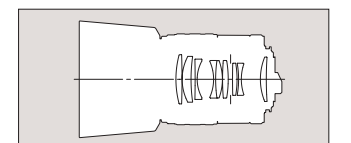


DFA MACRO 100mmF2.8

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS80-120 2,500円 税込2,625円]・
フードPH-RBB49 3,000円 税込3,150円 付属]



最短撮影距離0.303mで等倍までの高倍率撮影が可能。ゴーストやフレアの徹底的な軽減によりデジタル一眼レフとのマッチングを高めるとともに、FREE(後群分離型フォーカシング)システムによって、至近距離から無限遠までシャープでコントラストの高い描写性能を獲得しています。小型軽量で機動的なマクロレンズです。



FA★

理想の画質をめざしたペンタックスの
超高性能F Aスターレンズ。
シルバーに輝くボディに、
その誇りが象徴されています。



息をのむ映像美が宿るF Aスター単焦点レンズ。



FA 300mmF4.5ED[IF]

妥協することなく高性能を求めたFAスターレンズ。

FAスターの名を冠するには条件があります。その第一は光学性能。

すべての焦点距離や撮影距離で、シャープネスやコントラスト、色調や質感など、何ひとつ欠けることのない描写性能を達成していること。

そしてそのジャンルで最高水準の開放F値を持つ明るい大口径レンズであることです。

さらに、光学設計上の数値を超えて、ボケ味、透明感、ヌケのよさ、階調の豊かさやなめらかさといった「味」の要素も重視。

撮影意図を忠実に再現する、感性の領域にまで踏み込んだ設計を求めました。

そのために、最適のレンズコーティングはもちろん、非球面レンズ、特殊光学ガラス、インナーフォーカス、多群ズームをはじめとする高度なテクノロジーを存分に駆使。

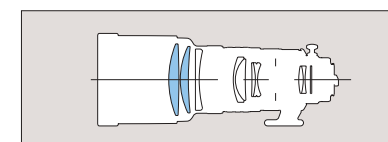
明るさでも、収差の補正でも、操作性でも、撮影者のきびしい要求に応え、さらなる高みをめざしました。その誇りが、メタリックに輝くシルバーボディと、レンズ構成図を刻印したプレートに象徴されています。

FA 300mmF2.8ED[IF]

530,000円(税込556,500円)
ケース・フード・PFフィルター・後部装着用フィルター付
【ケースS135-340 10,000円(税込10,500円)】
フードMH-RA112 20,000円(税込21,000円) 対荷]



ポートレート、ネイチャーフォトやステージ写真などに使いたい高性能レンズ。第1、第2レンズに採用した薄型のEDレンズ、インナーフォーカスにより大口径望遠レンズで発生しがちな色収差を除去するとともに、すぐれた重量バランスを実現。F2.8の明るさを生かして、手持ち撮影で高速シャッターが可能です。オートフォーカスを速めるフォーカスリミッターも装備。

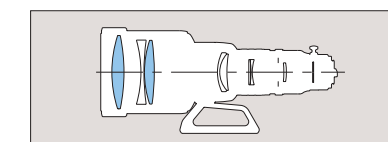


FA 600mmF4ED[IF]

1,000,000円(税込1,050,000円) 受注生産
ケース・PFフィルター・後部装着用フィルター付
【専用ケース 40,000円(税込42,000円) 対荷・フード組込み]



F4とクラス最高の明るさ、EDレンズを2枚用いて色収差をほぼ完全に除去したクリアでコントラストの高い画像など、描写性能を極限まで追求した高品位超望遠レンズです。レンズ前面には前玉を保護するPFフィルターを光学系の一部として組み込みました。被写体との距離に応じて設定できるフォーカスリミッターで、オートフォーカスの速度を速めることも可能です。



：EDレンズ ：非球面レンズ ：高屈折低分散レンズ ：異常低分散レンズ

FA

豊かな階調と深みのある
色再現性が魅力のFAレンズシリーズ。
ズームレンズは、常用レンズとして
すぐれた汎用性を持っています。

描写力に味のあるFA単焦点レンズ。



FA 20-35mmF4AL



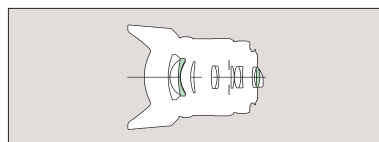
FA 50mmF1.4

FA 20-35mmF4AL

79,000円(税込82,950円)ケース・フード付
[ケースS90-100 3,000円(税込3,150円) 別売・
フードPH-RBA58 3,000円(税込3,150円) 対露]



広角レンズ特有のパースペクティブをズーム
リングで調節できるレンズ。ガラスモールド
とハイブリッドの2枚の非球面レンズを
使用。フローティングズーム、ゴーストレス
コートなどの多彩な技術を注ぎ、全焦点距
離、全撮影距離ですぐれた描写性能を
示します。大型で効果を最大限に発揮する
花型フードには、円偏光フィルターの操作
を容易にする窓を設けました。



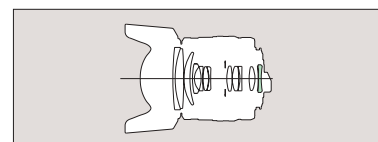
FA 28-105mmF3.2-4.5AL[IF]

48,000円(税込50,400円)フード付
[ケースS90-100 3,000円(税込3,150円) 別売・
フードPH-RBC58 3,000円(税込3,150円) 対露]



写真はシルバーですが、ほかにブラックもあります。

ハイブリッド非球面レンズ、インナーフォーカ
スを採用し、F3.2～F4.5と明るさを向上さ
せながら、このクラス最小最軽量を達成。
ゴーストレスコートなどとあいまって、収
差が少なくコントラストの高い画像を実現し
ています。ズームマクロ機構により、最大撮
影倍率0.19倍のクローズアップが可能。
遮光効率の高い花型フードには、円偏光フ
ィルターを操作しやすい窓も設けています。

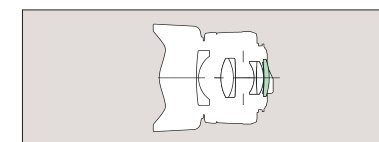


FA 35mmF2AL

43,000円(税込45,150円)ケース・フード付
[ケースS80-80 2,500円(税込2,625円) 別売・
フードPH-RBA49 2,000円(税込2,100円) 対露]



ハイブリッド非球面レンズ、ゴーストレス
コートを採用した光学系、大型の花型フ
ードなどにより、大口径広角レンズで問
題となる画面周辺部のコマ収差やフレア
を除去。全撮影距離、全画面で、シャ
ープでコントラストの高い画像を実現し
ています。豊かな階調と深みある色再現性も
魅力。付属のフードには円偏光フィル
ターが操作しやすい窓を設けました。

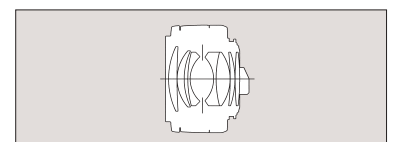


FA50mmF1.4

33,000円(税込34,650円)本体のみ
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円) 別売・フードPH-RA49丸型
1,000円(税込1,050円) PH-SA49角型1,500円(税込1,575円) 別売
RH-RC49ラバー800円(税込840円) 別売]



50mmレンズが35ミリ眼レフの標準レン
ズとされる理由は、自然な視角だけでなく、
コンパクトながら明るい大口径レンズがで
きることにあります。この1本を活用すれ
ば、スナップやポートレート、静物や風景写
真など幅広い撮影に対応することが可能。
さらに大口径を生かして、ストロボを使え
ない室内での撮影、広い星野を写しこむ天
体撮影などにも威力を発揮します。



：EDレンズ ：非球面レンズ ：高屈折低分散レンズ ：異常低分散レンズ

写真の奥深さを見せてくれる個性派レンズ。

プロ写真家の経験から導かれた独特の焦点距離、
高水準の性能特性に加え描写の味わいまで追求した豊かな表現力。
そしてアルミ合金削り出しのボディ。
リミテッドレンズシリーズは、使うほどに写真の世界に心惹かれ、
愛着が深まる高品位単焦点レンズです。

Limited



31mm

FA31mmF1.8AL Limited

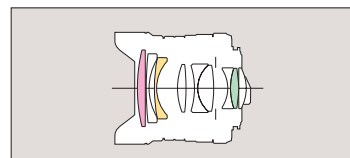
シルバー 127,000円(税込133,350円)
ブラック 130,000円(税込136,500円)
[専用ケース 4,500円(税込4,725円)付属・フード組込み]



表現に新しい可能性を拓く31mmの
焦点距離。F1.8の大口径でガラス
モールド非球面レンズや高屈折率低
分散レンズを贅沢に採用。ナチュラル
なパースペクティブ、コントラストが高く
切れ味のよい結像性能、フローティ
ングシステムによる全撮影距離の端
整な描写性など、すべてに高品位を
求めました。また、円偏光フィルタ
ーの操作が容易な花型フードを一体
化しています。

性能諸元

焦点距離 / 明るさ 31mm/F1.8 対角線画角70度(35ミリ一眼レフの場合)、49度(デジタル一眼レフの場合) 構成枚数 7群9枚 絞り羽根数 9枚 最小絞り f22 最短撮影距離 0.3m 最大撮影倍率 0.16倍 フィルター径 58mm 最大径×長さ 65mm×68.5mm 質量(重さ)345g



：非球面レンズ ；高屈折率低分散レンズ ；異常低分散レンズ



43mm

FA43mmF1.9Limited

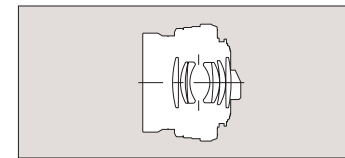
シルバー 69,500円(税込72,975円)
ブラック 72,500円(税込76,125円)
[専用ケース 4,500円(税込4,725円)付属
専用フードFH-RA49 3,500円(税込3,675円)付属]



フィルムの対角線寸法と等しい焦点
距離を持つ真の意味での標準レン
ズ。ゴーストレスコートや高屈折率ガ
ラスを贅沢に使うなど、描写力を
極限まで高めた高性能レンズです。
F1.9の明るさ、シャープで階調の豊か
な描写、最短0.45mの近接撮影
能力、8枚絞り羽根によるくせのない
やわらかなボケ味は、高性能単焦
点レンズならではのもの。ボディは
質感のよいアルミ削り出しです。

性能諸元

焦点距離 / 明るさ 43mm/F1.9 対角線画角 53度(35ミリ一眼レフの場合)、36.5度(デジタル一眼レフの場合) 構成枚数 6群7枚 絞り羽根数 8枚 最小絞り f22 最短撮影距離 0.45m 最大撮影倍率 0.12倍 フィルター径 49mm 最大径×長さ 64mm×27mm 質量(重さ)155g



77mm

FA77mmF1.8Limited

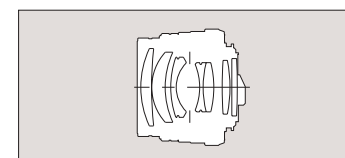
シルバー 97,000円(税込101,850円)
ブラック 100,000円(税込105,000円)
[専用ケース 4,500円(税込4,725円)付属・フード組込み]



肉眼で人を見る感覚に近い中望遠
レンズ。高屈折率ガラスやゴース
トレスコートなどの技術を惜しみなく
注ぎ、最短撮影距離0.7mまでメリ
ハリの効いた描写力、微妙な陰影
まで写しこむ階調豊かな表現力
を実現。F1.8の明るさと、9枚絞り
羽根による自然なボケ味が、作品に
深みをもたらします。コンパクトな
アルミ削り出しボディに、七宝焼き
のフィンガーポイントが光ります。

性能諸元

焦点距離 / 明るさ 77mm/F1.8 対角線画角 31.5度(35ミリ一眼レフの場合)、21度(デジタル一眼レフの場合) 構成枚数 6群7枚 絞り羽根数 9枚 最小絞り f22 最短撮影距離 0.7m 最大撮影倍率 0.14倍 フィルター径 49mm 最大径×長さ 64mm×48mm 質量(重さ)270g



FAJ

機能とデザインをシンプルにして
軽量化を図ったFAJレンズシリーズ。
日常の撮影で気軽に使えるレンズです。



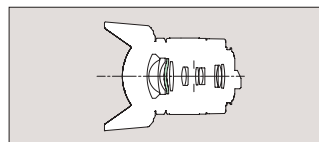
FAJ 28-80mmF3.5-5.6AL

FAJ 18-35mmF4-5.6AL

オープン価格 フード付
[ケースS90-100 3,000円(税込3,150円)別売・
フードPH-RBL67 4,000円(税込4,200円)別売]



絞り制御をカメラ側で行うシンプルでコンパクトなFAJレンズ。100度の画角が得られる超広角18mmは、強いパースペクティブ効果を表現に利用できるとともに、狭い室内などの撮影にも威力を発揮します。非球面レンズを使用した光学系を採用し、周辺部まで諸収差を良好に補正。ゆがみの少ない端正な描写性能を発揮します。花形フードには円偏光フィルターの操作窓を装備。

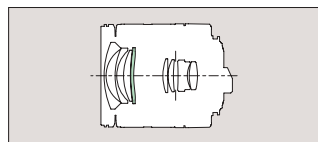


FAJ 28-80mmF3.5-5.6AL

22,000円(税込23,100円)本体のみ
[ケースS90-100 3,000円(税込3,150円)・
フードPH-RBE58 1,500円(税込1,575円)別売]



機能とデザインをシンプルにして軽量化を図ったFAJレンズ。絞り制御はカメラ側で行います。第4レンズに新設計の樹脂非球面レンズを採用して、確かな描写力とわずか180gの小型軽量化を両立させました。使いやすい焦点距離域のズームで、最短撮影距離40cmと接写にも威力を発揮。プログラム自動露出でのスナップなど、日常の撮影で気軽に使いたいレンズです。



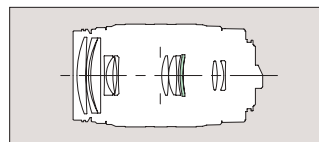
FAJ 75-300mmF4.5-5.8AL

33,000円(税込34,650円)本体のみ
[ケースS90-140 3,000円(税込3,150円)・
フードPH-RBF58 2,500円(税込2,625円)別売]



写真はシルバーです。ほかにブラックもあります。

機能とデザインをシンプルにして軽量化を図ったFAJレンズ。絞り制御はカメラ側で行います。ズーム域は、くせない描写の75mmから迫力ある300mmまで。ポートレートからスポーツまで幅広い用途で活躍します。第10レンズに樹脂非球面レンズを採用し、望遠4倍ズームレンズながらコンパクトで良好な描写性能を確保しています。



：EDレンズ ：非球面レンズ ：高屈折低分散レンズ ：異常低分散レンズ

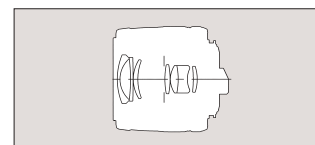
マニュアルフォーカスレンズとアダプター類。

A 35-80mmF4-5.6

23,000円(税込24,150円)本体のみ
[ケースS80-80 2,500円(税込2,625円)・
フードRH-RA49 1,200円(税込1,260円)別売]



コンパクトで、コストパフォーマンスの高い標準ズームです。全域マクロ機構をそなえており、最短撮影距離は0.4m。どの焦点距離からでもすばやくクローズアップに移行できます。透明感のある画像を実現するゴーストレスコートも採用。

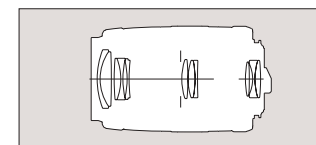


A 80-200mmF4.7-5.6

27,000円(税込28,350円)本体のみ
[ケースS80-120 2,500円(税込2,625円)・
フードRH-RB49 1,200円(税込1,260円)別売]



実用的な望遠域をカバーする、ズーム比2.5倍のズームレンズです。インナーズームを採用。独自のマルチコーティングに加えて採用されたゴーストレスコートなどあいまって、コントラストが高く、透明感のある描写性能を発揮します。

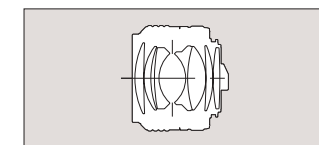


A 50mmF1.2

76,000円(税込79,800円)本体のみ
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円)・
フードRH-RA52 2,000円(税込2,100円)別売]



ペンタックスレンズ中で最も明るいレンズ。特に非点収差がよく補正されており、開放絞りから乱れのない高性能を発揮。豊かな色調の再現性、なめらかな階調、透明感のあるヌケのよい画像など、その描写性能には定評があります。



焦点距離を伸ばすリアコンバーター [ピント合わせはマニュアルフォーカスとなります]

リアコンバーター A1.4 x -S

31,000円(税込32,550円)ケース付
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円)別売]



レンズとカメラボディの間に装着し、焦点距離を1.4倍に拡大するコンバージョンレンズ。開放F値は1段暗くなります。最短撮影距離は主レンズの最短撮影距離のままです。主レンズによっては、近接撮影能力が高まります。

リアコンバーター A2 x -S

40,000円(税込42,000円)ケース付
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円)別売]



ほとんどのレンズに使用でき、焦点距離を2倍に拡大できます。開放F値は2段暗くなりますが絞り制御機構は利用でき、プログラム自動露出やシャッター速度優先自動露出で撮影できます。最短撮影距離が変わらないことも特長。

リアコンバーター A1.4 x -L

42,000円(税込44,100円)ケース付
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円)別売]



FAスター望遠・超望遠レンズ用のコンバージョンレンズ。FAスター300mmF2.8ED(IF)に装着すれば、すぐれた描写性能を持つ420mmF4の超望遠レンズとして使用でき、最短撮影距離も2mのままで大写しの撮影が可能。

リアコンバーター A2 x -L

55,000円(税込57,750円)ケース付
[ケースS80-120 2,500円(税込2,625円)別売]



FAスター望遠・超望遠レンズ用。明るさは2段暗くなりますが、主レンズの焦点距離を2倍に拡大。FAスター200mmF2.8ED(IF)とのマッチングがよく、すぐれた描写性能を持つ400mmF5.6の超望遠レンズとして使えます。

従来レンズをオートフォーカスに

F AFアダプター 1.7 x

27,000円(税込28,350円)ケース付
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円)別売]



マニュアルフォーカスレンズとAF一眼レフの中間に装着し、AFを可能にするアダプター。使用できるレンズは原則としてF2.8より明るいレンズ。主レンズの焦点距離は1.7倍、明るさは約1.5段暗くなります。自動露出での撮影も可能。

各種ペンタックスレンズを装着するためのアダプター [ピント合わせはマニュアルフォーカスとなります]

645レンズ用アダプター-K

20,000円(税込21,000円)



多彩な描写性能を持つペンタックス645交換レンズを35mm一眼レフ、デジタル一眼レフに使用するためのアダプター。レンズの焦点距離、開放F値は変わりませんが、絞り込み測光となり、自動露出は絞り優先のみとなります。

67レンズ用アダプター-K

17,000円(税込17,850円)



プロ用途の高性能ペンタックス67用交換レンズを装着するアダプターです。35mm一眼レフ、デジタル一眼レフでは広いイメージサークルの中央部だけを使用するため、すぐれた描写性能をさらに有効に利用できるという特長があります。

マウントアダプター-K

1,000円(税込1,050円)



スクリーマウントのタクマー交換レンズをK(KA、KAF、KAF2)マウントの一眼レフに装着するためのアダプター。このアダプターを用いれば、ペンタックスSPなどで使用していたレンズが装着できます。絞り込み測光で撮影します。

写真の世界を楽しむために 知っておきたいレンズの基本。

レンズを換えれば写真が変わります。それは、それぞれのレンズが持つ画角、遠近感、被写界深度や明るさ(F値)などによるもの。こうしたレンズの特性を頭に入れて、適切に交換レンズを使うことが、思い通りの映像表現を可能にする第一歩です。新しい1本の交換レンズを手にするによって大きくひろがる写真の世界。その楽しみを存分に味わうために、まず知っておきたい基本についてご説明します。

画角

レンズは、焦点距離によって像の大きさや写る範囲が決まります。これを角度であらわしたものが画角。画面の対角線の両端とレンズの主点がつくる角度(対角線画角)で表示します。画角が広いほど写る範囲が広く、被写体の像は小さくなり、逆に画角が狭いほど写る範囲が狭く、像は大きくなります。画角は焦点距離にほぼ反比例するため、風景を広く写したいときには焦点距離の短い広角レンズが、遠くの被写体を引き寄せたいときには焦点距離の長い望遠レンズが適しています。

遠近感

近くにあるものが大きく、遠くにあるものが小さく見える視覚効果を、遠近感(パースペク

ティブ)と呼びます。焦点距離の短い広角レンズでは手前の被写体と背景との距離がひろがって遠近感が強調され、また、焦点距離の長い望遠レンズになるほど背景が手前の被写体に近づいて、遠近感が弱まっていきます。特に焦点距離の長い望遠レンズでは、遠近感が圧縮された表現効果が得られます。この遠近感を強調したひろがりのある表現をするには、広角レンズで被写体に近づいて撮影することを心がけたいものです。

被写界深度

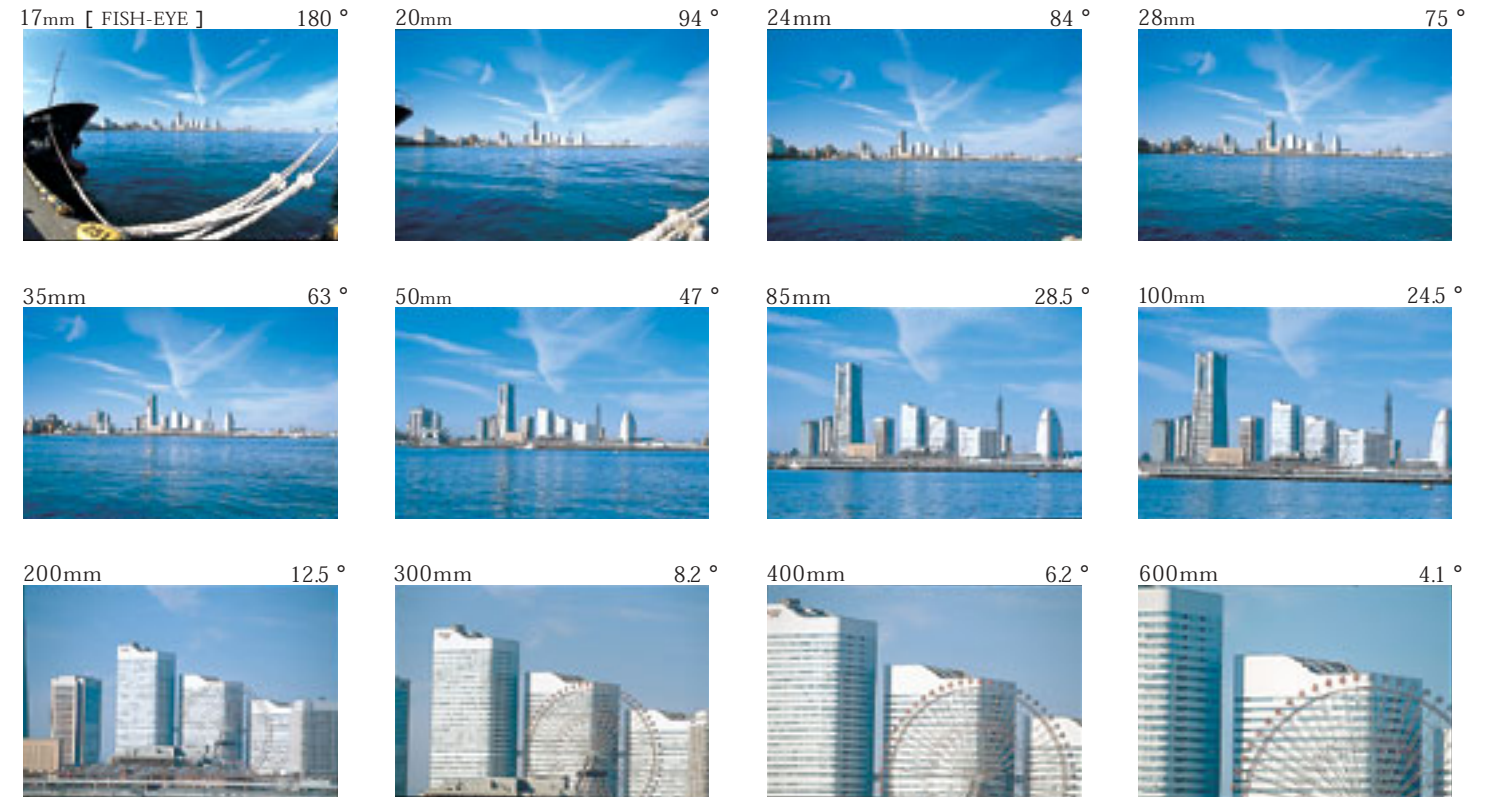
被写体にピントを合わせたとき、その手前と遠方、どのくらいの範囲が実用上シャープに写るか、その範囲を被写界深度といいます。被写界深度は焦点距離が短いほど深く、長い

ほど浅くなります。このため、全体にピントを合わせたいときは広角、背景をぼかしたいときは望遠レンズを用います。また、絞りを絞り込むほど深く、開放にするほど浅くなり、ピントを遠くに合わせるほど深く、手前に合わせるほど浅くなる特性があります。

F値(レンズの明るさ)

レンズの明るさは、レンズの焦点距離を有効口径で割った数値で表示。この数値をF値(Fナンバー)と呼び、数値が小さいほど明るく、大きいほど暗くなります。つまり、大口径レンズほど明るく、同じ口径なら焦点距離が短いほど明るくなります。明るいレンズは、ファインダーが明るい、シャッター速度が速くできる、暗い場所での撮影に有利などのメリットがあります。

フィッシュアイから超望遠600mmまでの画角の変化。(35ミリ一眼レフカメラの場合)



SMC PENTAX LENS Specifications.

焦点距離 [mm]	明るさ [F]	35ミリ一眼レフ 対角線画角 [度]	デジタル一眼レフ 対角線画角 [度]	構成枚数 [群・枚]	最小絞り [F]	最短撮影距離 [m]	最大撮影倍率 [倍]	フィルター径 [mm]	最大径×長さ [mm]	質量(重さ) [g]	リアコンバーター使用区分 1.4X-S 2X-S 1.4X-L 2X-L	PFフィルター [mm]	備考	ケース	フード	価格
DA FISH-EYE 10-17mmF3.5-4.5ED[IF]	AF	-	180 ~ 100	8・10	22 ~ 32	0.14	0.39	-	68 × 71.5	320				S80-80	フード組込み	オープン価格
DA12-24mmF4ED AL[IF]	AF	-	99 ~ 61	11・13	22	0.3	0.12	77	84 × 87.5	430				S100-120	PH-RBI77	オープン価格
DA16-45mmF4ED AL	AF	-	83 ~ 35	10・13	22	0.28	0.26	67	72 × 92	365				S90-140	PH-RBL67	オープン価格
DA18-55mmF3.5-5.6AL	AF	-	76 ~ 29	9・12	22 ~ 38	0.25	0.34	52	68 × 67.5	225				S80-120	PH-RBA52	オープン価格
DA50-200mmF4-5.6ED	AF	-	31.5 ~ 8.1	10・11	22 ~ 32	1.1	0.24	52	66.5 × 78.5	260				S80-120	PH-RBB52	オープン価格
DA14mmF2.8ED[IF]	AF	-	90	11・12	22	0.17	0.19	77	83.5 × 69	420				S100-120	PH-RBH77	オープン価格
DA21mmF3.2AL Limited	AF	-	68	5・8	22	0.2	0.17	49	63 × 25	140				専用ケース	MH-RBA43	オープン価格
DA40mmF2.8Limited	AF	-	39	4・5	22	0.4	0.13	49	63 × 15	90				専用ケース	MH-RC49	オープン価格
FA J 18-35mmF4-5.6AL	AF	100 ~ 63	76 ~ 44	10・12	22 ~ 32	0.28	0.18	67	72 × 68.5	190			1	S90-100	PH-RBL67	オープン価格
FA20-35mmF4AL	AF	94 ~ 63	70 ~ 44	8・10	22	0.3	0.16	58	69.5 × 68	245			2	S90-100	PH-RBA58	79,000円(税込82,950円)
FA J 28-80mmF3.5-5.6AL	AF	75 ~ 30.5	53 ~ 20	8・8	22 ~ 38	0.4	0.25	58	63 × 67	180			1	S90-100	PH-RBE58	22,000円(税込23,100円)
FA 28-105mmF3.2-4.5AL[IF]	AF	75 ~ 23.5	53 ~ 15.5	11・12	22 ~ 32	0.5	0.19	58	66 × 65.5	255				S90-100	PH-RBC58	48,000円(税込50,400円)
A 35-80mmF4-5.6		63 ~ 30.5	44 ~ 20	6・7	22 ~ 32	0.4	0.25	49	65 × 58	185				S80-80	RH-RA49	23,000円(税込24,150円)
FA J 75-300mmF4.5-5.8AL	AF	32 ~ 8.2	21.5 ~ 5.4	10・12	32 ~ 38	1.3	0.30	58	69 × 116	385			1	S90-140	PH-RBF58	33,000円(税込34,650円)
A 80-200mmF4.7-5.6		30.5 ~ 12.5	20 ~ 8.1	7・11	32 ~ 38	1.1	0.25	49	65 × 99.5	295				S80-120	RH-RB49	27,000円(税込28,350円)
FA 31mmF1.8AL Limited	AF	70	49	7・9	22	0.3	0.16	58	65 × 68.5	345				専用ケース	フード組込み	127,000円(税込133,350円)*
FA 35mmF2AL	AF	63	44	5・6	22	0.3	0.17	49	64 × 44.5	195				S80-80	PH-RBA49	43,000円(税込45,150円)
FA 43mmF1.9 Limited	AF	53	36.5	6・7	22	0.45	0.12	49	64 × 27	155				専用ケース	MH-RA49	69,500円(税込72,975円)*
A 50mmF1.2		47	31.5	6・7	22	0.45	0.15	52	64.5 × 47.5	345				S70-70	RH-RA52	76,000円(税込79,800円)
FA 50mmF1.4	AF	47	31.5	6・7	22	0.45	0.15	49	65 × 37	220				S70-70	PH-RA49, PH-SA49, RH-RC49	33,000円(税込34,650円)
FA 77mmF1.8Limited	AF	31.5	21	6・7	22	0.7	0.14	49	64 × 48	270				専用ケース	フード組込み	97,000円(税込101,850円)*
FA 300mmF2.8ED[IF]	AF	8.2	5.4	7・10	32	2.0	0.17	43	123 × 247	2,500		112(付属)		S135-340	MH-RA112	530,000円(税込556,500円)
FA 600mmF4ED[IF] (受)	AF	4.1	2.7	7・9	32	5.0	0.13	43	176 × 456.5	7,000		150(付属)		専用ケース	フード組込み	1,000,000円(税込1,050,000円)
D FA MACRO 50mmF2.8	AF	47	31.5	7・8	32	0.195	1.00	49	67.5 × 60	265			3	S80-80	PH-RBC49	オープン価格
D FA MACRO 100mmF2.8	AF	24.5	16	8・9	32	0.303	1.00	49	67.5 × 80.5	345			3	S80-120	PH-RBB49	オープン価格

AF=オートフォーカス (受)は受注生産 AFレンズは、オートフォーカス機能を持ったカメラと組み合わせる場合にオートフォーカスが作動します。オートフォーカス機能を持たないカメラと組み合わせる場合は、マニュアルフォーカスで使用します。標準ズームで、レンズの距離目盛りにはMマークが付いている範囲では、広角側での撮影時に画面の四すみがか暗くなる場合があります。*は絞りリングにA位置のない交換レンズは使用できません。詳しくはお客様相談センターにお問い合わせください。1 FA Jレンズは絞りリングをなくし、カメラ側で絞りを制御する方式のレンズです。プログラム自動露出機能のないペンタックス一眼レフには使用できません。2 偏光フィルターを使用した場合、ワイド側最短撮影距離で周辺光量が低下します。3 D FAレンズはデジタル画像に最適化した高い描写力をそなえ、35ミリフィルム一眼レフにも対応したレンズです。

三脚座付 フォーカスリミッター付 後部装着式43mmフィルター(SL, CL, UV, Y2, O2, R2)付属、セラチンフィルター装着可能 クランプ機能付 *ブラックはFA31mmF1.8AL Limited 130,000円(税込136,500円)、FA43mmF1.9Limited 72,500円(税込76,125円)、FA77mmF1.8Limited 100,000円(税込105,000円)となります。

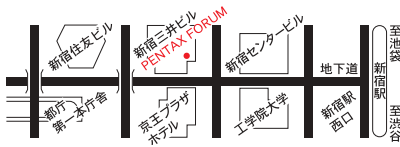
ペンタックスデジタル一眼レフに装着したレンズの画角は、35ミリ判に換算した場合、約1.53倍の焦点距離のレンズに相当します。

ペンタックスフォーラム

写真文化の向上をめざす映像発信基地としてのギャラリー、自由にカメラ・レンズなどに触れられるショールーム、点検や修理を承るサービスセンターの3つの機能を持つ総合コミュニケーションスペースです。



土、日、祝日も開場しております。
営業時間 / 10:30 ~ 18:30
東京都新宿区西新宿2-1-1新宿三井ビル1F TEL 03-3348-2941(代)



ペンタックスカメラ博物館

写真発明時代から現代まで、カメラの歴史を約225㎡のゆったりした展示室でご覧いただける、世界でも有数の博物館です。収蔵するカメラは約7,500台。そのうち世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど常時約1,000台を展示。時代を追って分類されており、カメラの発展の歴史が理解できます。



土、日、祝日は休館。開館時間 / 9:30 ~ 17:00
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問い合わせください。

栃木県芳賀郡益子町塙 858
TEL 0570-009506(おしえてタウンページでご案内)

Pentax Family

「ペンタックスファミリー」はペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブです。年4回発行の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発刊の「ペンタックス写真年鑑」などを刊行するほか、撮影会やフォースクールなどのイベントを開催しています。また、修理代金の割引、会員特別価格によるオリジナルグッズの購入など特典も充実。初心者の方からベテランの方までお楽しみいただけます。



入会金: 1,000円(税込1,050円)
年会費: 7,000円(税込7,350円)

すぐに役立つデジタル写真の基礎知識

「林檎の秘密DIGITAL」

デジタルカメラで撮影を楽しむための基礎知識を、初心者にもわかりやすく解説したテキスト。露出やピントといった写真の基礎から、デジタル写真ならではの楽しみ方まで、豊富な作例とチャートを用いて説明しています。これを読めば、もうデジタル写真は難しくありません。



A4版オールカラー全64ページ
価格2,800円(税込2,940円)

ペンタックスフォースクール

もっとデジタルカメラを使いこなしたい! もっと写真を楽しみたい! そんなあなたのために、東京・大阪地区でフォースクールを開講しています。また、通信による作品の添削指導も行っています。皆様の目的やレベルに合わせてご参加ください。



初めてのデジタル
デジタル一眼レフ及びパソコン初心者対象。ペンタックスデジタル一眼レフの基礎操作や撮影、プリントを楽しく学習。「林檎の秘密DIGITAL」をテキストとして使用します。
楽しく画像処理
デジタルカメラ所有者、パソコン操作ができる方を対象。画像処理の仕組みを体験しながら、作品を制作していきます。

東京都板橋区前野町2-36-9 TEL 03-3960-5740

ペンタックスデジタル/35ミラー一眼レフは、当社製のペンタックス交換レンズと組合わせて、最良の性能を発揮するように設計されています。ぜひペンタックスレンズをご使用ください。



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、下記ホームページをご覧ください。専用ダイヤル03-3975-4314にお問い合わせください。

この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。記載内容の性能・価格など、仕様の一部が変更される場合があります。このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。作例写真は、印刷のため実際のプリントとは若干異なります。カタログ中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際のものとは異なります。「PENTAX」「smc PENTAX」はペンタックス(株)の登録商標です。

PENTAX® ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

お客様相談センター

製品に関するお問い合わせ

☎ 午前9:00 ~ 午後6:00
(土・日・祝日・弊社休業日を除く)
☎ ナビダイヤル 0570-001313
(市内通話料金でご利用いただけます)
携帯電話・PHSの方は下記番号をご利用ください。
TEL.03-3960-3200
〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスフォーラム

ショールーム・写真展・修理受付

☎ 午前10:30 ~ 午後6:30
(年末年始を除き年中無休)
TEL.03-3348-2941
〒163-0401
東京都新宿区西新宿2-1-1
新宿三井ビル1階

ペンタックスファミリー 【ペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブ】

☎ 9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (土・日・祝日休館)
TEL.03-3960-5740
〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスカメラ博物館

☎ 9:30 ~ 17:00 (土・日・祝日休館)
TEL.0570-009506(おしえてタウンページ)
〒321-4292 栃木県芳賀郡益子町塙858

ご用命は信用ある当店へ