

PENTAX

for your precious moments

デジタルカメラ
総合カタログ

Optio



Optio WPi



Optio S6



Optio 750Z



Optio X



*istDs2



Optio S60



*istDL

*istD

デジタルペンタックスは、ユーザーフレンドリー！

うれしい発見やかけがえのない思い出を
デジタルカメラでカタチに残したい。
そんな気持ちは誰にでもあるはず。
でも、どんなに性能が優れていても、
使い方が複雑だったり、
持ち歩きにくければ意味がありません。
初めてデジタルカメラにふれる方にもわかりやすく、
撮影に慣れている熟練者の方にも使いやすく。
誰もが、もっと身近に写真や動画を楽しむために。
それが、ペンタックスのデジタルカメラです。

フレンドリー①

キレイに撮れる、キレイに見える。

定評のあるPENTAXレンズ

階調豊かな表現力とヌケの良い描写性で、一眼レフユーザーにも高く支持されるペンタックスのレンズ。カメラメーカーならではの最高水準の光学技術を駆使したレンズが、高度な画像処理技術とともに、リアリティーのある美しい画像を描き出します。



明るく見やすい高画素モニター

新登場のOptioS6には、有効600万画素クラスのデジタルカメラにおいて最高レベルの23.2万画素超高画質モニターを採用しています。室内でも明るくキレイに見えるのはもちろん、「微反射」タイプなので屋外でも見やすいのが特長です。



11万画素(S5z) 23.2万画素(S6)

モニター画面は機能説明のためのイメージです。

フレンドリー②

いつも一緒に、どこでも撮影できる。

小型化技術「スライディング・レンズ・システム」

光学ズームを搭載しながら驚くほどの小型ボディを可能にしたのが、「スライディング・レンズ・システム」です。レンズを上下2段に収納する画期的な発想と方法には、カメラメーカーとして長年レンズと向き合ってきたペンタックス独自のアイデアが活かされています。

OptioS6ではさらに小さく進化した新設計のシステムを搭載しています。

OptioS6, OptioX, OptioS60に搭載。



Sliding Lens System

濡れても汚れても安心の防水・防塵性能

ペンタックスのデジタルカメラは、コンパクトさだけでなく、持ちやすさや使いやすさも追求しています。たとえばOptioWPiは小型ボディに本格的な防水・防塵性能を搭載。水の中や雪の中でのスポーツはもちろん、アウトドアやディリーにも大活躍します。



フレンドリー③

撮影中も撮影後も、簡単に楽しめる。

機能が選びやすいモードパレット

初心者にはもっとやさしく、上級者にはもっと満足できるように。オプティオには多彩な撮影モードや再生モードを搭載。アイコンを一覧表示するモードパレットから使いたい機能を簡単に選べます。ダイヤルを回すだけでモードが切り替わるダイヤル式の機種もあります。



撮影モードパレット

再生モードパレット

カメラからダイレクトプリント

撮影したままの画像も、カメラで編集した画像も、パソコンなしでカメラからダイレクトにプリントできるピクトブリッジに対応。撮影・編集後すぐにプリントできるので、楽しさが広がります。



OptioWPi 防水
有効600万画素 光学3倍ズーム

シルバー 商品コード:18561 JANコード:4961333 114955
ワインレッド 商品コード:18571 JANコード:4961333 115105
ネイビーブルー 商品コード:18581 JANコード:4961333 115129

P4



OptioS6
有効600万画素 光学3倍ズーム

シルバー 商品コード:18491 JANコード:4961333 114856
ワインレッド 商品コード:18611 JANコード:4961333 117192

P8



OptioX
有効500万画素 光学3倍ズーム

商品コード:18351 JANコード:4961333 108442

P10



OptioS60
有効600万画素 光学3倍ズーム

商品コード:18506 JANコード:4961333 114535

P12



Optio750Z
有効700万画素 光学5倍ズーム

商品コード:18321 JANコード:4961333 086528

P14



***ist DS2**
有効610万画素(一眼レフ)

商品コード:18476 JANコード:4961333 111541

P24



***ist DL**
有効610万画素(一眼レフ)

ブラック 商品コード:18426 JANコード:4961333 113743
シルバー 商品コード:18436 JANコード:4961333 113767

P26



濡れても撮れる。汚れても洗える。



冬のスポーツや
雪遊びでも
パワフルに活躍。



水中シーンや
砂浜での思い出も
キレイに残せる。



水や粉を使う
キッチンでの
撮影もおまかせ。



フィッシングや
水辺のアウトドアも
アクティブに撮れる。



雨の日だって、
ステキな瞬間に
いっぱい出会える。



ガーデニング中に
汚れた手で
触っても大丈夫。



水の中でも。雪の中でも。
私のカメラは、もうフィールドを選ばない。

水深1.5mで連続30分までの水中撮影が可能な本格防水性能、有効600万画素のハイエンドクラスの高画質、そして洗練されたデザインのコンパクトボディ。デジタルカメラの撮影フィールドを限りなく広げるオプティオWPI。このカメラと一緒に、水の中でも、雪の中でも、日常生活でも、今までにない楽しいシーンときっと出会える。

水深1.5mまでの水中撮影を実現した
有効600万画素・光学3倍ウォータープルーフ

Optio WPi



シルバー

ワインレッド

ネイビーブルー

水深1.5mまでの水中撮影を実現した
有効600万画素・光学3倍ウォータープルーフ
Optio WPi



Optio WPi
【オープン価格】



- 有効600万画素
- 光学3倍デジタル4倍
- 9点マルチAF
- スポットAF
- コンティニューAF
- 自動追尾AF
- ハンフォーカス
- MF
- マクロ1cm
- 撮影モードパレット
- 再生モードパレット
- ピクチャーボイス
- 露出P
- 露出補正
- ホワイトバランス
- 高速連写
- 動画
- ボイスメモ
- ボイスローディング
- ヒストグラム
- 白とび黒つぶれ
- AV出力
- Pict Bridge
- エコモード
- 防水設計
- 内蔵メモリー
- SDメモリーカード



水深1.5mまでの水中撮影が可能
クラス唯一の本格防水・防塵タイプ。水深約1.5m、連続約30分までの水中撮影が楽しめます。

防水:JIS保護等級8級 / 防塵:JIS保護等級5級 (IP58)



11.5万画素の2.0型微反射モニター
11.5万画素・2.0型の高精細モニターを搭載。屋内外でも水中でも見やすい微反射タイプです。



コンパクト&スタイリッシュボディ
防水・防塵性能を極めながら、洗練されたコンパクトな形状で、手にしっくりなじみます。

ひと目でわかる、すぐに変える撮影・再生モードパレット

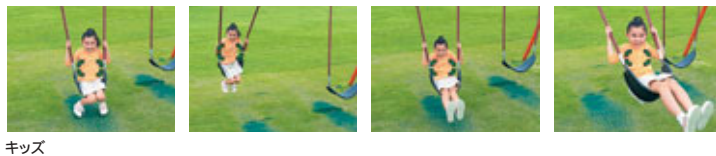
使いたいモードや機能を選びやすくアイコンで一覧表示したモードパレットを採用しています。撮影モードパレットには、簡単にキレイな写真が撮れる撮影モードが15種類。モードは使いやすく並べ替えたり入れ換えたりできます。再生モードパレットでは画像処理やファイル操作が一目瞭然。各モードのガイドが表示される機能も付いて、初めてでも迷うことなく使えます。

- 撮影モード一覧
- プログラム
 - 夜景
 - 動画
 - ボイスレコーディング
 - ピクチャーボイス
 - 風景
 - 花
 - ポートレート
 - マーマード
 - サーフ&スノー
 - スポーツ
 - キッズ
 - ペット
 - キャンドルライト
 - ソフト
 - パノラマアシスト
 - 花火
 - セルフポートレート
 - 美肌
 - 料理
 - 美術館
 - CALS



動く被写体にピントを合わせる自動追尾AF

「キッズ」「スポーツ」「ペット」を選択すると、シャッターボタンを半押ししてから被写体の動きを追いつける自動追尾AFが起動。素早くリリースでき、シャッターチャンスを逃しません。自動追尾AFは他の撮影モードでも選択可能です。



ISO800相当の高感度撮影で手ぶれ・被写体ぶれを軽減

ぶれを軽減するモード「キャンドルライト」を搭載。標準出力感度800までの高感度により、速いシャッター速度でリリースできるので、手ぶれだけでなく、被写体ぶれをおさえた撮影ができます。



キャンドルライト

有効600万画素・光学3倍ズームの高画質

有効600万画素の高精細CCDと光学3倍ズームの高性能レンズを採用。美しく鮮やかなデジタル画像を描き出します。ズーム機能を使ってもレンズが出ない安心設計です。



6.3mm (35mmフィルム換算:38mm) 18.9mm (35mmフィルム換算:114mm) デジタル4倍 (12倍相当)

素早くピントを合わせる9点測距のマルチAF

9つの測距点から被写体の位置を認識し、精度の高いピント合わせを行います。1点にピントを合わせるスポットAFも選べます。

リリース前後10秒の音声も思い出に残せるピクチャーボイス

シャッターを押す前の10秒と押した後の10秒の音声を自動で録音。画像と音声を一緒に残せるので、再生時の楽しみがさらに広がります。



撮影前10秒録音 ← 撮影 → 撮影後10秒録音

好きなフレームを選んでカメラ内で画像を合成

カメラに3種類のフレームを内蔵。フレームを表示しながら最適な構図で撮影できるだけでなく、撮影した画像に後からフレームをつけることもできます。ペンタックスのホームページから好きなフレームをダウンロードすれば、楽しさが広がります。

ダウンロード方法: www.digital.pentax.co.jp/ja から「フォトフレームダウンロードサービス」のバナーをクリック



最短1cmまで被写体に近づけるマクロモード

撮りたいものに約1cmまで近づいて撮影できます。マクロモードならではの迫力ある写真の世界を堪能できます。

おまかせ設定で撮影できるグリーンボタン

撮影時に押しとカメラおまかせ設定に切り替わるグリーンボタン。露出補正やホワイトバランスなど、よく使う項目を4つ選んでショートカットとして使うこともできます。



誤って消した画像を復活させる削除画像復活機能

撮影後、誤って画像を削除してしまった場合は、すぐに再生モードパレットにある「削除画像復活」を選択。消去した画像すべてを元に戻すことができる安心の機能です。

削除後に撮影をしたり、データの書き込み(プロテクト、DPOF設定、リサイズ、トリミングなど)を行ったり電源をOFFにした場合は復活できません。

砂浜やホコリの多い場所での撮影も可能な防塵設計

防塵設計だから、海岸や工事現場などでの撮影にも安心。防水設計だから、汚れたら水で丸洗いです。撮影モードの中には、建設CALSに準拠した電子納品に適したサイズ(1280×960ピクセル)で記録する建設工事現場での撮影に適したCALSモードも搭載。別売のプロテクターを装着すれば、汚れや傷からカメラを守ります。



Optio WPi プロテクタージャケット

電源オフの状態でも、いつでも時間を確認できるスタイルウォッチ機能付き。



Optio WPi 付属品



専用充電式リチウムイオンバッテリー バッテリー充電器 ACコード AVケーブル USBケーブル ストラップ ソフトウェア CD-ROM

USB接続環境

Windows 98/98SE/Me/2000/XP
Mac OS 9.2/X(Ver.10.1以降)
OSがプリインストールされていて、最新のバージョンにアップデートされているもので、USBポートが標準装備されている必要があります。
Windows98/98SEにはドライバのインストールが必要です。

付属ソフトウェア

画像閲覧・管理・編集ソフトACDSee for PENTAX(Windows版)
画像閲覧・管理ソフトACDSee for PENTAX(Macintosh版)
動画再生・編集ソフトACD Showtime! for PENTAX(Windows版)
QuickTime X(Windows版)
USBドライバ(ソフトウェア)(Windows 98/98SE用)

カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、メモリーカードが破損することがあります。

美しさを誇る、 高画質スタイル。

新スライディング・レンズ・システム、
高画素液晶モニター搭載のスタイリッシュコンパクト
オプティオS6



<シルバー>



<ワインレッド>

OptioS6

【オープン価格】

- 有効600万画素
- 光学3倍デジタル4倍
- スライディングレンズシステム
- 5点マルチAF
- スポットAF
- 自動追尾AF
- パンフォーカス
- MF
- AF補助光
- マクロ15cm
- 撮影モードパレット
- 再生モードパレット
- 露出P
- 露出補正
- ホワイトバランス
- VGA動画
- MPEG-4
- ボイスメモ
- ボイス録音
- ヒストグラム
- AV出力
- Pict Bridge
- USB2.0ハイスピード
- リモコン対応
- 内蔵メモリー
- SDメモリーカード



贅沢なまでに美しい液晶モニター
コンパクトカメラで最高レベルの2.5型・23.2万画素「微反射」液晶モニターを搭載。操作性も向上しました。



上質な機能美をまとったスタイル
レンズ中央から放射線状に広がるスピンドルの輝き。撮る楽しさと持つ喜びを追求したデザインです。



コンパクトでスリムな軽快ボディ
新設計スライディング・レンズ・システムにより有効600万画素・光学3倍ズームで薄さ19mmの超小型ボディを実現。

動く被写体にピントを合わせ続ける自動追尾AF

シャッターボタンを半押ししてピント合わせをした後も被写体の動きを追い続ける自動追尾AFを搭載。子どもや動物など動く被写体を撮影する時も撮りたい瞬間を逃しません。自動追尾AFは他の撮影モードでも選択可能です。



手ぶれ・被写体ぶれを補正するMPEG-4高画質動画

DivX® のMPEG-4動画フォーマットの採用により高画質を実現。動画の撮影で発生しやすい手ぶれを自動的に補正する便利な動画手ぶれ補正機能付きです。
Macintoshでは動画は再生できません。



設定や機能をカスタマイズできる便利なグリーンボタン

グリーンボタンを押すだけで、設定に早変わり。グリーンに動画やFn機能などよく使うをひとつ選んで割り当てられ

23.2万画素の美しさを体感する超高精細液晶モニター

有効600万画素のデジタルカメラでは最高クラスの23.2万画素液晶モニターを搭載。屋内でも屋外でも見やすく、これまでの液晶モニターとは画質の美しさが格段に違います。
モニター画面は機能説明のためのイメージです。



アイコンですぐに選択できる撮影・再生モードパレット

撮影・再生時の機能がすぐに選べるモードパレット。アイコンが一覧表示されるので選びやすく、ガイド機能付きだから多彩な機能が簡単に使いこなせます。



撮影モードパレット ベットモード選択画面 再生モードパレット

ISO800相当の高感度モードで、暗い場所でもキレイに撮影

「キャンドルライト」モードでは、標準出力感度800までの高感度撮影が可能。速いシャッタースピードでレリーズできるので、暗めの照明の下などでも手ぶれをおさえた撮影ができます。



キャンドルライト

撮影時にカメラ内で好きなフレームを選んで合成

カメラには3種類のフレームを内蔵。選んだフレームを表示しながら、構図を合わせて撮影できます。ペンタックスのホームページから、お好きなフレームをダウンロードして楽しめます。
ダウンロード方法: www.digital.pentax.co.jp/ja から「フォトフレームダウンロードサービス」の「バナーをクリック」



これらのフレームはホームページでダウンロードできます。

撮影した画像の赤目を補正できる自動赤目補正機能

FotoNationの自動赤目補正機能を採用。再生モードパレットにある赤目補正で、ストロが撮影で赤目になった画像を簡単に修正できます。



自分撮りや会議で活躍する別売リモコンに対応

撮影時のズーム・レリーズ操作、テレビ再生時の画像送り・画像戻しができるリモコンに対応。プライベートだけでなく、ビジネスにも役立ちます。

OptioS6付属品

専用充電式リチウムイオンバッテリー バッテリー充電器 ACコード AVケーブル USBケーブル ストラップ ソフトウェア(CD-ROM)

USB接続環境

Windows 98/98SE/Me/2000/XP
Mac OS 9.2/10.1以降
OSがプリインストールされていて、最新のバージョンにアップデートされているので、USBポートが標準装備されている必要があります。
Windows 98/98SEのみドライバのインストールが必要です。

付属ソフトウェア

画像閲覧・管理・編集ソフトACDSee for PENTAX(Windows版)
画像閲覧・管理ソフトACDSee for PENTAX(Macintosh版)
動画再生・編集ソフトACD Showtime! for PENTAX(Windows版)
DivX DirectX
USBドライバソフトウェア(Windows 98/98SE用)

カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、メモリーカードが破損することがあります。

フリースタイル、あらわる。

フレキシブルに活躍する高画質スタイル
Optio X



Optio X

【オープン価格】

- 有効500万画素
- 光学3倍デジタル4倍ズーム
- スライディング・レンズ・システム
- 9点マルチAF
- スポットAF
- コンティニュアスAF
- MF
- マクロ
- スーパーマクロ6cm
- 撮影モードパレット
- 露出P
- 露出補正
- ホワイトバランス
- オートブラケット
- インターバル撮影
- ボイスメモ
- ボイスレコーディング
- ヒストグラム
- 白とび・黒つぶれ
- AV出力
- Pict Bridge
- USBクレードル
- 内蔵メモリー
- SDメモリーカード



フリースタイル撮影

90度ごとのクリックストップで270度回転するボディ。ハイアングル、ローアングル、自分撮りも思いのまま。



Optioシリーズ最薄ボディ

光学3倍ズームながら薄さ18mmを実現。2つのブロックで構成された今までにない斬新なスタイルです。



2.0型の大型液晶モニター

大迫力の2.0型、約21万画素の高精細な液晶モニターを搭載。撮影画像を見やすく美しく映し出します。

有効500万画素・光学3倍ズーム
スライディング・レンズ・システム

スライディング・レンズ・システムにより、光学3倍ズームながら驚くほどの薄型ボディに。smc PENTAXレンズの高性能が500万画素の高画質とともに、美しい描写力を発揮します。デジタルズームと併用すれば、最大で12倍相当のズーム撮影を楽しめます。

撮影モードの選択がスムーズな
モードパレット

撮りたいシーンに合わせて美しい写真が撮れる多彩な撮影モードを搭載。液晶モニターに15個の撮影モードをアイコン表示するモードパレットから簡単に選べます。



モードパレット

白とび・黒つぶれを表示する
便利な機能

ヒストグラムを表示すると同時に、白とびや黒つぶれしている部分をモニター上に表示。撮影時はもちろん再生時にも確認できます。



白とび・黒つぶれ表示

撮りたい瞬間を逃さない
起動時間1秒*

カメラの電源を入れてから撮影できる状態になるまでわずか約1秒。最速レベルのスピードでシャッターチャンスに応えます。
内蔵ストロボ、起動画面、起動音OFFの状態での電源ONから撮影可能な状態になるまでの時間。

充電・データ転送ができる
USBクレードル

カメラを置くだけで充電できるUSBクレードルを付属。パソコンとUSBクレードルをつないでおけば、パソコンへの画像転送も行えるので便利です。



操作をスムーズにする
マイメニューやクイックメニュー

自分がよく使うメニュー項目を登録して優先的に表示できるマイメニューや、撮影中にメニュー画面に切り替えなくてもスティックレバーを押し込むだけで表示されるクイックメニューを搭載。撮影や再生操作がスムーズに行える、使える機能です。

誤操作を防止する
キーロック機能

最低限必要なボタン以外はキー操作が無効になるキーロック機能。撮影をお願いする時や撮った画像を人に見せる時にキーロックをかけておけば、誤って画像を消去するなどの誤操作を防げます。

独立した
静止画・動画・音声の電源ボタン

静止画・動画・音声の使いたいモードのボタンを押すだけで、電源がオンになり、そのモードが使える独立電源ボタンを採用。起動中でも、他のボタンを押せばモードが切り替わるわかりやすい設計です。

動画撮影中、音声録音中に、
フルサイズの静止画撮影が可能

動画の撮影中やボイスレコーディング中に、撮影や録音を続けながらさらに静止画を撮影できる機能を搭載。モードを切り替えることなくフルサイズでの静止画撮影が行えます。

PCカメラ機能で
リアルタイムビデオチャット

USBケーブルでPCとつないだUSBクレードルにカメラを置いてPCカメラとして使用することができます。インターネットを通してテレビ電話感覚のリアルタイムビデオチャットが楽しめます。
Windows XP SP2以降の環境とWindows Messenger 5.0のインストールが必要です。XP SP1には付属ドライバーのインストールが必要です。

OptioX付属品

専用充電式リチウムイオンバッテリー USBクレードル ACコード AVケーブル USBケーブル ストラップ ソフトウェア(CD-ROM)

USB接続環境

Windows 98/98SE/Me/2000/XP
Mac OS 9.2/10.1以降
OSがプリインストールされていて、最新のバージョンにアップデートされているもので、USBポートが標準装備されている必要があります。
Windows 98/98SEにはドライバーのインストールが必要です。

付属ソフトウェア

画像閲覧・管理・編集ソフトACDSee for PENTAX (Windows版)
画像閲覧・管理ソフトACDSee for PENTAX (Macintosh版)
動画編集・編集ソフトACD Showtime! for PENTAX (Windows版)
PCカメラドライバー (Windows XP用、SP2以降は必要なし)
QuickTime 6 (Windows版) USBドライバソフトウェア

初めてでも簡単。 旅行にうれしい。

有効600万画素・単3形電池対応のフレンドリーモデル
Optio S60



Optio S60

【オープン価格】

有効 600 万画素	光学 3 倍 デジタル 2.6 倍	スライディング レンズ システム	5点 マルチAF	スポット AF	MF	マクロ	スーパー マクロ 6cm	露出 P	露出 補正	ホワイト バランス	動画
			ボイス メモ	ボイス 録音	ヒスト グラム	AV 出力	Pict Bridge	単3形 電池 対応	リモコン 対応	内蔵 メモリー	SD メモリー カード



安定感のある持ちやすいグリップ
ほどよい高さや角度で、指にしっかりなじむグリップ。
持ちやすさが計算されたコンパクトフォルムです。



2.5型の大画面液晶モニター
コンパクトなボディに2.5型の大型液晶モニターを搭載。
ボタンの大きさや配置など、操作性を追求しました。



単3形電池とCR-V3電池に対応
バッテリーには旅先でも入しやすい単3形電池を採用。
CR-V3電池を使えば、さらに長時間の撮影が楽しめます。

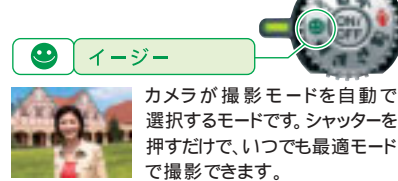
初心者にも上級者にも使いやすい
有効600万画素・光学3倍ズーム

モードの切り替えや機能説明など、初心者に
わかりやすく、上級者も満足できる機能を
満載。使う人の視点で使いやすさを追求した、
有効600万画素・光学3倍ズームの高画質な
フレンドリーモデルです。



回転モードダイヤルを回すだけで、
モードの切り替えが簡単に

撮りたいシーンに合わせてモードを選べば、
カメラまかせでキレイな写真が撮れる撮影モード
を搭載。回転モードダイヤルには、よく使う撮影
モードや動画、ボイス録音など、9つの
ポジションを配置しました。ダイヤルを回すだけ
ですぐに切り替えられます。



ヘルプメニュー
イージーを選択した時にヘルプ
ボタンを押すと、モニターに機能
説明を表示。初めての方にも
わかりやすく便利な機能です。

ワンタッチで、
メニューを見やすく拡大表示

ボタンを押すだけの簡単操作で、モニターの
文字を大きく表示。記録サイズや画質など
の細かい設定や確認も、見やすくスムーズ
に行えます。

【通常】 【拡大】

撮影時も撮影後も楽しめる
デジタルフィルタ

白黒、セピア、カラーフィルタをはじめ、アート
感覚のアレンジができるデジタルフィルタを
搭載。撮影後もフィルタがかけられるので、
撮影の楽しさがさらに広がります。



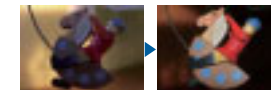
フィルターなし



イラスト5

ストロボ撮影も可能な
スーパーマクロモード

最短で被写体に6cmまで近づけるスーパー
マクロ。ストロボがやわらかく発光するので、
白く飛びすぎない自然な写真が撮れます。



ストロボなし ストロボあり

目的や用途に合わせて
画質が選べるフレキシブル動画

なめらかな動画なら30フレーム / 秒(fps)で、
長時間の録画なら15fpsで、音声付きの動画
を撮影。付属のソフトウェアをパソコンに
インストールして、動画編集も楽しめます。
動画編集はWindowsのみの対応です。

別売のリモコンで
セルフ撮影・テレビ再生

ズームやレリーズ操作が行えるリモコンに対応。
テレビ画面で再生しているときには、画像送り
と画像戻しのリモコンとして使えます。



リモートコントロールE
撮影時:ズーム・レリーズ操作が可能
再生時:画像送り・画像戻しが可能

リモートコントロールF
撮影時:レリーズ操作が可能
再生時:画像送りが可能

OptioS60付属品

単3形アルカリ電池2本 AVケーブル USBケーブル
ストラップ ソフトウェア(CD-ROM)

USB接続環境

Windows Me/2000/XP
Mac OS 9.2/10.1以降
OSがプリインストールされていて、最新のバージョンにアップデート
されているもので、USBポートが標準装備されている必要があります。

付属ソフトウェア

画像閲覧・管理・編集ソフトACDSee for PENTAX(Windows版)
画像閲覧・管理ソフトACDSee for PENTAX(Macintosh版)
動画再生・編集ソフトACD Showtime! for PENTAX(Windows版)
QuickTime 6(Windows版)

カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、メモリーカードが破損することがあります。

画質を極める。 表現を極める。

高性能を誇るクラシカルフォルム
Optio 750Z



Optio 750Z

【オープン価格】

- 有効700万画素
- 光学5倍デジタル8倍ズーム
- ハイブリッドAF
- ワイドAF
- スポットAF
- コンティニュアスAF
- MF
- AF補助光
- マクロ
- スーパーマクロ2cm
- 撮影モードパレット
- 露出P/Av Tv/M
- 露出補正
- ホワイトバランス
- オートブラケット
- インターバル撮影
- VGA動画
- 光学ファインダー
- ボイスメモ
- ボイスローテング
- ヒストグラム
- 白とび黒つぶれ
- AV出力
- Pict Bridge
- リモコン対応
- SDメモリーカード



有効700万画素・光学5倍ズーム
有効700万画素と光学5倍のsmc PENTAXズームレンズが、高画質で優れた描写力を発揮します。



1.8型微反射タイプの回転液晶モニター
屋外の明るい場所でも見やすい微反射型の液晶モニター。回転式なのでさまざまなアングルでの撮影も楽しめます。



高速・高性能オートフォーカス
TTLコントラスト検出方式とパッシブAFを併用したハイブリッドAFを採用。暗い場所ではAF補助光が照射されます。

さらに自由な表現を可能にした 有効700万画素と光学5倍ズーム

有効700万画素の高画質と光学5倍のsmc PENTAXレンズが、サイズからは想像できないほどの美しい画像を描き出します。デジタル8倍とあわせて40倍相当のズーム撮影が可能です。



撮影者の創作意図に応える マニュアル撮影

カメラまかせで撮影するモードの他に、自分で露出値を設定できるマニュアルモードを搭載。シャッター優先モード、絞り優先モード、マニュアル露出モードを選択でき、撮影者の感性を活かした撮影が楽しめます。

モニターにリアルタイムで表示する 白とび・黒つぶれ警告

モニター上に、白とびしている部分は赤色で、黒つぶれしている部分は黄色でリアルタイム表示。撮影、再生時ともに表示可能なので確認しながらの撮影にも役立ちます。



デジタル露出計モード

モードダイヤル上にデジタル露出計モードを搭載。お手持ちの中判カメラやクラシックカメラでの撮影時に単体の反射光式デジタル露出計として活用できます。



±2EV、1/3EVステップで設定できる ストロボ光量補正

遠くまでフラッシュが届くので、光量不足になりにくいのが特長です。光が強すぎる時は、背景の明るさを変えずに、ストロボ光だけをコントロールできます。

後幕シンクロ撮影

動体の軌跡を捉え被写体が最後まで止まるように、露光が終わる直前のタイミングでストロボ発光する後幕シンクロにも対応しています。

レバー操作の わかりやすい露出補正

露出補正は回転モードダイヤルの前にあるフロントレバーで。レバーをスライドするだけの簡単操作でスムーズに露出補正ができます。



なめらかな音声付動画と 楽しめる早送り動画

VGAサイズ(640×480ピクセル)で、15または30フレーム/秒(fps)の音声付動画を撮影できます。さらに2倍から100倍までの早送り動画も楽しめます。

デジタル比率またはフィルム比率を 選べる撮影画像

デジタル画像の比率は通常4:3。Optio750Zでは、フィルム写真で使われている3:2の比率でも画像撮影が行えます。

Optio750Z付属品



USB接続環境

Windows 98/98SE/Me/2000/XP
Mac OS 9.2(X/Ver.10.1以降)
OSがプリインストールされていて、最新のバージョンにアップデートされているもので、USBポートが標準装備されている必要があります。
Windows98/98SEにはドライバーのインストールが必要です。

付属ソフトウェア

画像閲覧・管理・編集ソフトACDSee for PENTAX(Windows版)
画像閲覧・管理ソフトACDSee for PENTAX(Macintosh版)
動画再生・編集ソフトACD Showtime! for PENTAX(Windows版)
QuickTime 6(Windows版)
USBドライバソフトウェア(Windows 98/98SE用)

カメラ/パソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、メモリーカードが破損することがあります。

自分に合ったデジタルカメラと出会うために。デジタルライフをもっと楽しむために。

知っておきたいデジタルペンタックスの機能と性能

画素数/レンズ

有効画素数 CCDの画素数(総画素数)の中で、実際に撮影に使っている画素数を有効画素数といいます。画素数は数字が大きければ記録情報量が多くなるので、画質が向上します。

光学ズーム 光学ズーム…複数のレンズの間隔をかえて焦点距離を光学的に変化させる方式をいいます。画質を落とすことなく、倍率を大きくすることができます。

デジタルズーム デジタルズーム…デジタル処理で倍率を拡大することをいいます。画素数の情報量はそのまま、デジタル的に拡大処理をするので画質は劣化しますが、光学ズームとの組み合わせで高い倍率での撮影が行えます。



光学1倍 光学3倍 デジタル4倍

スライディングレンズシステム ペンタックスのカメラ技術が生んだ独自のレンズ収納システム。レンズ収納時に中央のレンズがブロックごとスライドして上がり、レンズを上下2段にして収納できるためカメラの薄型化・小型化に大きく貢献しています。



Sliding Lens System

撮影機能

マルチAF マルチAFはオートフォーカスエリア内の複数の測距点を、ワイドAFはオートフォーカスエリアをコントロール検出してピントを合わせます。

ワイドAF 決められたAFエリアにピントを合わせます。スポットAFの位置が多点の場合は、フォーカスポイントを移動することができます。

スポットAF シャッターボタンを半押しするまで、AFフレーム内で常にピントを合わせ続けます。

コンティニュアスAF シャッターボタンを半押しした後も自動で被写体の動きを追尾。ピント合わせの必要がなく、レリーズするだけですぐに写真が撮れます。

自動追尾AF シャッターボタンを半押しした後も自動で被写体の動きを追尾。ピント合わせの必要がなく、レリーズするだけですぐに写真が撮れます。

パンフォーカス シャッターを押す時にオートフォーカスでピント合わせを行う必要がないため、瞬時に撮影できます。動きの速い被写体の撮影や暗い場所での撮影に便利です。

MF 液晶モニターを見ながらマニュアルでピント調節をする機能です。

AF補助光 暗い場所などの場合、カメラが自動的に補助光を照射してピント合わせの補助をします。

マクロ マクロモード…被写体をより大きく写したい時に、ぐっと近づいて撮影できます。

スーパーマクロ スーパーマクロモード…焦点距離を固定して、さらに被写体に近寄れるモードです。

撮影モードパレット 液晶モニターに撮影モードのアイコン一覧が並び、見やすく選びやすいパレット。シーンに合ったマークを選ぶだけで、きれいな写真が撮れます。



撮影モードパレット

再生モードパレット 液晶モニターに撮影後の写真や動画を処理・編集するための機能をわかりやすくアイコン表示。使いたい機能がすぐに選べます。



再生モードパレット

ピクチャーボイス レリーズの前後10秒の音声を自動的に録音。再生した時に、撮影時の声と一緒に再生できるので、見る楽しみがさらに広がります。

露出P/Av Tv/M 様々な撮影シーンに対応するために、プログラム露出だけでなく、絞り優先・シャッター優先・マニュアル露出が使える機種もあります。P…プログラム露出。Av…絞り優先露出。絞り値を決めると、カメラがシャッタースピードを自動設定します。Tv…シャッター優先露出。シャッタースピードを決めると、カメラが絞り値を自動設定します。M…マニュアル露出。絞り値とシャッター速度を設定できます。

露出補正 カメラが決定した露出に対して、明るくしたり暗くしたりできる機能をいいます。+2~-2EVの範囲で補正が行えます。

ホワイトバランス メニューでオートを選べば、カメラが自動でホワイトバランスを設定。太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯などの光源を選択したり、マニュアルで設定することも可能です。

オートブラケット 1回のレリーズで±0・+1・-1の3枚を連続して撮影するモードです。露出・ホワイトバランス・彩度・シャープネス・コントラストでそれぞれ行えます。

インターバル撮影 設定した一定の間隔で撮影をしていくモードです。花の開花や雲の流れなどの定点観測に適しています。

高速連写 被写体を連続で撮影できる連写機能。動物や人物など、動きのある被写体の撮影を楽しめます。

動画 どの機種でも音声付動画を撮影することができます。fpsとは1秒間に何フレームで撮影するかを意味し、フレーム数が多い方がなめらかな画像になります。VGAサイズ(640×480ピクセル)サイズで撮影できる機種もあります。

MPEG-4 動画を高画質・高圧縮率で撮影できるMPEG-4方式を採用。画像データの容量を抑えられるため、長時間の撮影が可能です。

光学ファインダー 被写体を実像で見ることができます。液晶モニターをオフにして電池の消耗を防ぎたい時や明るい屋外で液晶モニターが見えにくい場合などに役立ちます。

ボイスメモ 撮影した静止画像に、音声でメモをつけられる便利な機能です。

ボイスレコーディング 音声だけを録音できる機能です。メモリーカードの容量によって録音時間は変わりますが、会議などの長時間録音も行えます。

操作性・拡張性

ヒストグラム 縦軸に画素数、横軸に画像の明るさを示した輝度分布グラフのこと。撮影時・再生時ともにモニター表示が可能です。



ヒストグラム

白とび黒つぶれ 液晶モニターに画面内で白くとんでいたり黒くつぶれている部分を着色して表示。撮影時・再生時に表示できます。

AV出力 テレビやビデオなどに音声付きで出力できる端子がついています。カメラから出力した動画や静止画をビデオやDVDなどにつないでコピーできるので、SDメモリーカード以外での保存が手軽に行えます。

Pict Bridge カメラとプリンターをケーブルで直接つないでプリントするための業界標準規格。カメラとプリンターがピクトブリッジに対応していれば、メーカーや機種に関係なくダイレクトプリントが行えます。

エコモード 電源オンの状態で、カメラをしばらく使用しないと、自動的にバックライトが減光。バッテリーの省エネに役立ちます。

USB2.0ハイスピード USB2.0ハイスピード規格に対応。高画質の大容量データの転送も高速で行えます。



USBクレードル USB接続端子のついた充電スタンドです。カメラをクレードルに置くだけでPCへ画像を送ることができます。

単3形電池対応 単3形電池やCR-V3を使用できるので、旅行先などでもバッテリーの入手がしやすく便利です。

リモコン対応 ズームとレリーズ操作ができるリモートコントロールEと、レリーズ操作のみができるリモートコントロールFを使用できます。再生画像をテレビに映した時に画像の送り・戻しリモートコントロールE。リモートコントロールFは送りのみ対応 できます。



防水設計 カメラが防水仕様になっているので、海辺や雨などで濡れても大丈夫です。

内蔵メモリー カメラ本体にメモリーが内蔵されているので、SDメモリーカードなどの記録媒体が容量いっぱいになった時や記録媒体を装着していない時でも撮影できます。

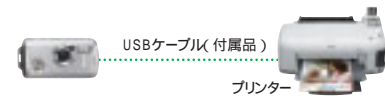
SDメモリーカード 外部記録メディアにSDメモリーカードを採用しています。



	有効画素数	光学ズーム	デジタルズーム	スライディングレンズシステム	マルチAF	ワイドAF	スポットAF	コンティニュアスAF	自動追尾AF	パンフォーカス	MF	AF補助光	マクロ	スーパーマクロ	撮影モードパレット	再生モードパレット	ピクチャーボイス	露出P/Av Tv/M	露出補正	ホワイトバランス	オートブラケット	インターバル撮影	高速連写	動画	VGA動画	MPEG-4	光学ファインダー	ボイスメモ	ボイスレコーディング	ヒストグラム	白とび黒つぶれ	AV出力	Pict Bridge	エコモード	USB2.0ハイスピード	USBクレードル	単3形電池対応	リモコン対応	防水設計(JIS等級)	内蔵メモリー(約)	SDメモリーカード	
OptioWPI	600万	3倍	4倍	-	9点	-	1点	-	-	-	-	-	1cm	-	-	-	-	P	オートマニュアル	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8級	10.5MB	-	
OptioS6	600万	3倍	4倍	-	5点	-	1点	-	-	-	-	-	15cm	-	-	-	-	P	オートマニュアル	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23MB	-
OptioX	500万	3倍	4倍	-	9点	-	9点	-	-	-	-	-	6cm	-	-	-	-	P	オートマニュアル	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14MB	-
OptioS60	600万	3倍	2.6倍	-	5点	-	1点	-	-	-	-	-	6cm	-	-	-	-	P	オートマニュアル	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11MB	-
Optio750Z	700万	5倍	8倍	-	-	-	11点	-	-	-	-	-	2cm	-	-	-	-	P/Av Tv/M	オートマニュアル	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

写真に残す。テレビで見る。思いのままに編集する。 オプティオなら、撮って、つないで、すぐ楽しめる。

print プリントする



カメラからダイレクトにプリントできる
ピクトブリッジに対応

カメラとプリンターを直接つないでプリントするための業界標準規格「PictBridge」に対応しています。メーカーや機種に関わらずピクトブリッジに対応したプリンターと付属のUSBケーブルがあれば、パソコンなしでダイレクトにプリントが行えます。

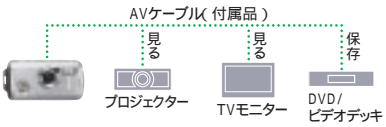


Exif Print / PRINT Image Matching
および DPOF に対応

カメラの撮影情報を利用してプリントできる Exif Print および PRINT Image Matching III に対応しているため、撮影したままの美しさで印刷を行います。カメラ本体で日付の有無やプリントの枚数を指定する DPOF (Digital Print Order Format) にも対応しています。



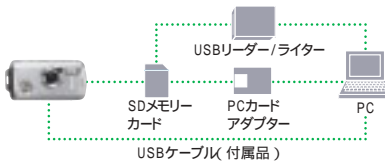
watch テレビで見る・保存する



撮影画像をテレビの大画面で楽しめる
AV出力端子搭載・AVケーブル付属

お気に入りの画像や動画は、ひとりで見るより、家族や友達と一緒に見たいもの。オプティオシリーズはAV出力端子を搭載。付属のAVケーブルでテレビと接続するだけで、音声と画像をテレビの大画面に映し出すことができます。静止画はもちろん、動画の再生も可能です。

on PC 画像を編集する



パソコンとUSBケーブルでつないで、
画像を転送

撮った画像をパソコンに取り込んで、ホームページで公開したり、オリジナルアルバムを作成したり...。USB接続に対応したオプティオシリーズなら、付属ケーブルをつなぐだけでパソコンへの画像転送が行えます。USB2.0ハイスピード対応機種では、さらに大量の画像をスピーディに転送できます。

画像閲覧は、付属のソフトウェア
ACDSee for PENTAX
(Windows/Mac版)で

撮影した画像をパソコン上で閲覧・管理できる便利なソフトウェアを付属。Windows版では画像の編集も自由自在。画像の明るさや色調を調整したり、特殊効果による画像処理なども行え、オリジナリティのある写真を作成できます。

動画の編集が自在に楽しめる
ACD Showtime! for PENTAX
(Windows版)

付属のCD-ROMに入っている動画編集ソフトウェアをパソコンにインストールすると、動画を楽しく演出できます。不要な部分をカットして前後の画像をつなげたり、複数の動画をつないでひとつにするなど、思いのままに楽しめます。



付属ソフトウェア ACDSee for PENTAX動作環境

OptioWPi, S6, S60		OptioX, 750Z	
Windows 98SE/Me/NT/2000/XP	Mac OS 9.2以降	Windows 98SE/Me/NT/2000/XP	Mac OS 9.2以降
CPU:Pentium以降(Pentium III 500MHz以上) メモリー:64MB以上(128MB以上) ハードディスクの空き容量:40MB以上(50MB以上) その他、CD-ROMドライブ、Internet Explorer5.0以降、QuickTime 6.0以降、DirectX 9.0以降、Windows Media Player7.1以降が必要になります。	CPU:Power PC 266MHz以上 メモリー:8MB以上 ハードディスクの空き容量:6MB以上 その他、CD-ROMドライブ、QuickTime6.0、OS9.2ではCarbonLib最新版が必要になります。 WPiのみACD PhotostitcherMac OS X以上で使用する場合はクラッシュ環境が必要になります。	CPU:Pentium以降(Pentium III 500MHz以上) メモリー:64MB以上(128MB以上) ハードディスクの空き容量:40MB以上(50MB以上) その他、CD-ROMドライブ、Internet Explorer 5.5以降、QuickTime 6.0以降、DirectX 9.0以降、Windows Media Player9.0以降が必要になります。	CPU:Power PC 266MHz以上 メモリー:8MB以上 ハードディスクの空き容量:6MB以上 その他、CD-ROMドライブ、QuickTime6.0、OS9.2ではCarbonLib最新版が必要になります。

対象OSは、そのマシンにインストールされたもので、最新のバージョンにアップデートされているものに限ります。推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。
()内はACD Showtime! for PENTAXの最低動作環境です。 ACD Showtime! for PENTAXはWindowsのみ対応しています。

オプティオの記録枚数・記録時間(目安)

記録画像数	静止画																音声	動画											
	6M(2816×2112)				5M(2560×1920)				4M(2304×1728)				3M(2048×1536)					2M(1600×1200)				1024(1024×768)				640(640×480)			
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*		***	**	*	***	**	*	***	**	*	30fps	15fps	30fps
内蔵メモリー	3	7	10	4	8	11	5	10	15	6	13	19	10	17	26	21	35	45	42	61	84	8分22秒	16秒	30秒	1分1秒	1分52秒			
16MB	4	9	14	5	11	15	7	14	20	8	17	25	14	23	34	28	47	60	56	82	113	11分12秒	21秒	41秒	1分22秒	2分30秒			
32MB	10	20	30	12	22	33	15	30	43	18	37	54	30	49	72	59	99	126	118	172	237	23分27秒	45秒	1分26秒	2分52秒	5分15秒			
64MB	20	41	61	24	47	68	30	61	88	38	76	110	61	102	149	121	204	258	242	352	484	47分59秒	1分32秒	2分56秒	5分52秒	10分45秒			
128MB	41	83	124	49	95	137	62	124	178	77	153	223	124	206	301	244	412	522	489	712	979	1時間37分	3分30秒	5分56秒	11分52秒	21分45秒			
256MB	81	162	242	97	186	267	121	242	346	151	299	435	242	401	586	476	802	1017	953	1386	1906	3時間8分54秒	6分3秒	11分33秒	23分6秒	42分21秒			
512MB	160	321	479	192	368	530	239	479	686	299	592	863	479	795	1162	944	1590	2014	1888	2747	3777	6時間14分16秒	11分59秒	22分53秒	45分46秒	1時間23分55秒			
1GB	321	643	959	385	737	1060	479	959	1374	598	1185	1727	959	1951	2325	1889	3182	4030	3778	5496	7557	12時間28分42秒	23分59秒	45分47秒	1時間31分34秒	2時間47分53秒			



記録画像数	静止画																音声	動画											
	6M(2816×2112)				5M(2560×1944)				4M(2304×1728)				3M(2048×1536)					2M(1600×1200)				1024(1024×768)				640(640×480)			
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*		***	**	*	***	**	*	***	**	*	640×480(30fps)	320×240(30fps)	320×240(15fps)
内蔵メモリー	9	14	22	11	18	27	14	22	33	17	26	40	24	37	56	45	68	103	84	127	191	25分14秒	1分	1分11秒	1分22秒	2分41秒	3分	3分16秒	
16MB	6	9	14	7	11	17	9	14	21	11	16	25	15	23	35	28	42	63	52	78	117	15分7秒	35秒	42秒	49秒	1分36秒	1分48秒	1分58秒	
32MB	13	19	29	16	24	36	19	29	44	23	35	52	32	49	73	59	89	133	108	163	245	32分	1分15秒	1分30秒	1分44秒	3分23秒	3分49秒	4分10秒	
64MB	26	40	60	33	50	75	40	60	91	47	71	107	66	100	150	121	182	273	222	333	500	1時間5分47秒	2分33秒	3分5秒	3分33秒	6分56秒	7分50秒	8分33秒	
128MB	53	80	121	67	101	151	81	122	183	96	144	216	134	202	303	245	367	551	449	674	1011	2時間13分21秒	5分11秒	6分14秒	7分13秒	14分3秒	15分51秒	17分20秒	
256MB	107	161	241	134	201	302	162	244	366	191	287	431	268	403	604	488	732	1099	895	1343	2015	4時間25分59秒	10分21秒	12分27秒	14分23秒	28分1秒	31分37秒	34分34秒	
512MB	208	312	468	260	390	585	315	473	709	371	557	836	520	780	1171	946	1419	2129	1734	2602	3903	8時間35分30秒	20分4秒	24分7秒	27分52秒	54分18秒	1時間1分16秒	1時間7分	
1GB	416	624	936	520	780	1171	630	946	1419	743	1115	1673	1040	1561	2342	1892	2839	4258	3469	5000	5000	17時間11分28秒	40分8秒	48分15秒	55分46秒	1時間48分38秒	2時間2分34秒	2時間14分22秒	

記録画像数	静止画																音声	動画										
	2560×1920				2304×1728				2048×1536				1600×1200					1024×768				640×480						
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*		***	**	*	***	**	*	***	**	*	320×240(15fps)	320×240(15fps)
内蔵メモリー	4	8	13	5	10	14	6	12	18	11	19	26	24	43	54	51	78	96	29	35	47	29分35秒	39秒	41秒	49秒	1分36秒	1分48秒	1分58秒
16MB	4	8	14	5	10	15	7	12	18	11	20	27	25	45	56	53	82	100	30	35	47	30分51秒	41秒	49秒	57秒	1分36秒	1分48秒	1分58秒
32MB	9	17	29	11	22	32	15	27	39	24	42	57	52	94	118	111	172	210	111	172	210	1時間4分38秒	1分26秒	1分36秒	1分48秒	3分23秒	3分49秒	4分10秒
64MB	18	35	60	24	46	66	30	55	80	50	86	117	107	193	242	227	352	430	242	352	430	2時間2分13秒	2分56秒	3分5秒	3分33秒	6分56秒	7分50秒	8分33秒
128MB	37	72	122	49	94	135	62	111	163	103	174	237	217	391	489	460	712	870	460	712	870	4時間27分17秒	5分55秒	6分56秒	7分13秒	14分3秒	15分51秒	17分20秒
256MB	75	144	243	98	188	269	123	222	325	205	346	472	433	780	975	918	1418	1734	888	1343	2015	8時間52分39秒	11分49秒	12分27秒	14分23秒	28分1秒	31分37秒	34分34秒
512MB	151	291	491	198	378	542	249	449	654	413	698	952	873	1571	1964	1849	2858	3493	1798	2602	3903	17時間53分2秒	23分48秒	24分7秒	27分52秒	54分18秒	1時間1分16秒	1時間7分
1GB	290	559	944	382	728	1042	479	863	1259	795	1343	1832	1679	3022	3778	3556	5496	6717	34	48	63	34時間23分35秒	45分47秒	48分15秒	55分46秒	1時間48分38秒	2時間2分34秒	2時間14分22秒

記録画像数	静止画																音声	動画											
	2816×2112				2560×1920				2304×1728				2048×1536					1600×1200				1024×768				640×480			
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*		***	**	*	***	**	*	***	**	*	30fps	15fps	30fps
内蔵メモリー	2	6	10	3	7	11	4	10	14	5	12	19	10	17	26	21	36	47	43	68	91	11分	25秒	39秒	49秒	1分36秒	1分48秒	1分58秒	
16MB	3	8	13	4	10	14	6	13	19	7	16	25	13	22	34	27	46	61	56	88	118	15分	32秒	41秒	49秒	1分36秒	1分48秒	1分58秒	
32MB	9	19	29	11	22	32	14	29	42	17	36	53	29	49	74	59	99	130	119	187	250	32分	1分8秒	1分26秒	1分36秒	3分23秒	3分49秒	4分10秒	
64MB	19	40	60	23	46	67	29	60	87	37	76	111	60	102	153	122	205	268	246	385	514	1時間6分	2分21秒	2分56秒	3分5秒	6分56秒	7分50秒	8分33秒	
128MB	40	82	124	49	95	138	61	124	177	77	155	226	124	207	312	249	416	543	499	781	1042	2時間13分	4分45秒	5分55秒	7分13秒	14分3秒	15分51秒	17分20秒	
256MB	82	165	248	98	190	276	123	248	355	154	310	452	248	414	622	498	830	1084	997	1558	2078	4時間26分	9分29秒	11分49秒	12分27秒	24分7秒	27分52秒	31分37秒	
512MB	166	334	501	200	385	557	250	501	717	313	627	913	501	837	1256	1004	1675	2185	2010	3142	4190	8時間56分	19分8秒	23分48秒	24分7秒	48分38秒	54分18秒	1時間1分16秒	
1GB	321	643	966	385	743	1073	482	966	1380	603	1208	1757	966	1611	2417	1933	3223	4204	3867	6044	8059	17時間11分	36分48秒	45分47秒	48分15秒	95分46秒	1時間48分38秒	2時間2分34秒	

記録画像数	静止画																音声	動画										
	3056×2040				2592×1728				2048×1368				1600×1064					1024×680				640×424						
	画質	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	**	*		***	**	*	***	**	*	***	**	*	30fps	15fps
16MB	0	3	7	11	0	5	10	15	8	15	23	13	25	34	28	50	69	60	82	113	30分	10秒	20秒	20秒	40秒	40秒	40秒	
32MB	1	7	15	23																								

Optioの主な仕様

OptioWPi 		OptioS6 		OptioX 		OptioS60 		Optio750Z 		
有効画素数	600万画素	600万画素	600万画素	500万画素	600万画素	600万画素	700万画素	700万画素	700万画素	
撮像素子	総画素数636万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/2.5型CCD	総画素数636万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/2.5型CCD	総画素数536万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/2.5型CCD	総画素数536万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/2.5型CCD	総画素数636万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/2.5型CCD	総画素数636万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/2.5型CCD	総画素数741万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/1.8型CCD	総画素数741万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/1.8型CCD	総画素数741万画素 原色フィルター/インターライトランスファ 1/1.8型CCD	
記録画素数	静止画	6M(2816×2112)、5M(2560×1920)、4M(2304×1728)、3M(2048×1536)、2M(1600×1200)、1024(1024×768)、640(640×480) <単位:ピクセル> フレーム合成選択時は3M(2048×1536ピクセル)に固定 キャンドルライト、CALSMモード選択時は1280×960ピクセルに固定	6M(2816×2112)、5M(2560×1920)、4M(2304×1728)、3M(2048×1536)、2M(1600×1200)、1024(1024×768)、640(640×480) <単位:ピクセル> キャンドルライトモード、フレーム合成選択時は3M(2048×1536ピクセル)に固定	2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480 <単位:ピクセル>	2816×2112、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480 <単位:ピクセル>	2816×2112、2560×1920、2304×1728、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480 <単位:ピクセル>	横縦比4:3モード:3056×2296、2592×1944、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480 横縦比3:2モード:3056×2040、2592×1728、2048×1368、1600×1064、1024×680、640×424 TIFFの場合は、3056×2296、2592×1944のみ <単位:ピクセル>	横縦比4:3モード:3056×2296、2592×1944、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480 横縦比3:2モード:3056×2040、2592×1728、2048×1368、1600×1064、1024×680、640×424 TIFFの場合は、3056×2296、2592×1944のみ <単位:ピクセル>	横縦比4:3モード:3056×2296、2592×1944、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480 横縦比3:2モード:3056×2040、2592×1728、2048×1368、1600×1064、1024×680、640×424 TIFFの場合は、3056×2296、2592×1944のみ <単位:ピクセル>	
	動画	320(320×240)、160(160×120) <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/160/320/400:標準出力感度) キャンドルライト、CALSMモード選択時は標準出力感度800が選択可能	640(640×480)、320(320×240) <単位:ピクセル> オート、マニュアル(64/100/200/400:標準出力感度) キャンドルライトモード選択時は標準出力感度800が選択可能	320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/160/320:標準出力感度)	320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/160/320/400:標準出力感度)	320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/160/320/400:標準出力感度)	320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/160/320/400:標準出力感度)	320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/160/320/400:標準出力感度)	640×480、320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/100/200/400:標準出力感度)	640×480、320×240 <単位:ピクセル> オート、マニュアル(80/100/200/400:標準出力感度)
記録方式	静止画	JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	TIFF、JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	TIFF、JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	TIFF、JPEG(Exif 2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII対応	
	動画 1	MOV(QuickTime MotionJPEG準拠)、約30fps/約15fps、音声付フルカラー、セピア、白黒切替可	AVI(MPEG-4準拠 Divx)、約30fps、音声付、動画手ぶれ補正	MOV(QuickTime MotionJPEG準拠)、約15fps、音声付	MOV(QuickTime MotionJPEG準拠)、約15fps、音声付	AVI(MotionJPEG準拠)、約30fps/約15fps、音声付	AVI(MotionJPEG準拠)、約30fps/約15fps、音声付	MOV(QuickTime MotionJPEG)、約30fps/約15fps、音声付	MOV(QuickTime MotionJPEG)、約30fps/約15fps、音声付	MOV(QuickTime MotionJPEG)、約30fps/約15fps、音声付
画質	音声	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	WAV(PCM方式)、モノラル	
	画質	(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)	(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)	(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)	(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)	(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー) イージーモード時 2816×2112: (最高画質) 2816×2112: (高画質)、2048×1536: (標準画質)、640×480: (メール画質)	(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー) イージーモード時 2816×2112: (最高画質) 2816×2112: (高画質)、2048×1536: (標準画質)、640×480: (メール画質)	TIFF、(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)	TIFF、(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)	TIFF、(S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)
記録媒体	内蔵メモリー	約10.5MB	約23MB	約14MB	約11MB	約11MB	約11MB	約11MB	約11MB	
	SDメモリーカード	対応	対応	対応	対応	対応	対応	対応	対応	
ホワイトバランス	オート	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	
	マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	
レンズ	PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	smc PENTAXズームレンズ	
	焦点距離	6.3mm - 18.9mm (35mmフィルム換算38 - 114mm相当)	6.2mm - 18.6mm(35mmフィルム換算37.6 - 112.5mm相当)	5.8mm - 17.4mm (35mmフィルム換算35.6 - 107mm相当)	5.8mm - 17.4mm(35mmフィルム換算35 - 106mm相当)	5.8mm - 17.4mm(35mmフィルム換算35 - 106mm相当)	5.8mm - 17.4mm(35mmフィルム換算35 - 106mm相当)	7.8mm - 39mm (35mmフィルム換算37.5 - 187.5mm相当)	7.8mm - 39mm (35mmフィルム換算37.5 - 187.5mm相当)	7.8mm - 39mm (35mmフィルム換算37.5 - 187.5mm相当)
F値、レンズ構成	F3.3 - F4	F2.7 - F5.2	F2.6 - F4.8	F2.6 - F4.8	F2.6 - F4.8	F2.6 - F4.8	F2.8 - F4.6	F2.8 - F4.6	F2.8 - F4.6	
	9群11枚(片面非球面レンズ1枚、両面非球面レンズ2枚使用)	5群6枚(両面非球面レンズ2枚使用)	5群6枚(両面非球面レンズ2枚使用)	5群6枚(両面非球面レンズ2枚使用)	5群6枚(両面非球面レンズ2枚使用)	5群6枚(両面非球面レンズ2枚使用)	7群9枚(片面非球面レンズ2枚使用)	7群9枚(片面非球面レンズ2枚使用)	7群9枚(片面非球面レンズ2枚使用)	
撮影範囲	約16.5mm×12.3mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(マクロモード)	約14.8mm×11.1mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(マクロモード)	約38.6mm×28.9mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	約38.6mm×28.9mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	約39mm×29.3mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	約39mm×29.3mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	約33.7mm×24.7mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	約33.7mm×24.7mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	約33.7mm×24.7mmを画面いっぱい(1)に撮影可能(スーパーマクロモード)	
	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大2.6倍(光学3倍ズームとあわせ、最大8倍相当)	最大2.6倍(光学3倍ズームとあわせ、最大8倍相当)	最大2.6倍(光学3倍ズームとあわせ、最大8倍相当)	最大8倍(光学5倍ズームとあわせ、最大40倍相当)	最大8倍(光学5倍ズームとあわせ、最大40倍相当)	最大8倍(光学5倍ズームとあわせ、最大40倍相当)
デジタルズーム	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大4倍(光学3倍ズームとあわせ、最大12倍相当)	最大2.6倍(光学3倍ズームとあわせ、最大8倍相当)	最大2.6倍(光学3倍ズームとあわせ、最大8倍相当)	最大8倍(光学5倍ズームとあわせ、最大40倍相当)	最大8倍(光学5倍ズームとあわせ、最大40倍相当)	最大8倍(光学5倍ズームとあわせ、最大40倍相当)	
ファインダー	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
液晶モニター	2.0型TFTカラーLCD(バックライト付) 微反射タイプ 約11.5万画素	2.5型TFTカラーLCD(バックライト付) 微反射タイプ 約23.2万画素、視野率約100%	2.0型低温ポリシリコンTFTカラーLCD(バックライト付) 約21万画素、90度ごとのクリックストップで270度回転機構付	2.0型低温ポリシリコンTFTカラーLCD(バックライト付) 約21万画素、90度ごとのクリックストップで270度回転機構付	2.5型TFTカラーLCD(バックライト付) 約11.5万画素、視野率約100%	2.5型TFTカラーLCD(バックライト付) 約11.5万画素、視野率約100%	1.8型CGシリコンTFTカラーLCD(微反射型、明るさ調整付、約13.4万画素、上下270度、左右180度回転機構付)	1.8型CGシリコンTFTカラーLCD(微反射型、明るさ調整付、約13.4万画素、上下270度、左右180度回転機構付)	1.8型CGシリコンTFTカラーLCD(微反射型、明るさ調整付、約13.4万画素、上下270度、左右180度回転機構付)	
再生機能	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大8倍まで、スクロール可)、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、白と黒、黒つぶれ表示、フォルダ表示 <再生モードバレット> スライドショー、リサイズ、トリミング、画像・音声コピー、画像回転表示、デジタルフィルタ、明るさフィルタ、動画編集、フレーム合成、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、削除画像復活、起動画面設定	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大8倍まで、スクロール可)、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、選択消去 <再生モードバレット> スライドショー、リサイズ、トリミング、画像・音声コピー、画像回転表示、デジタルフィルタ、明るさフィルタ、動画編集、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、起動画面設定	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大8倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、デジタルフィルタ、フォルダ表示	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大8倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、デジタルフィルタ、フォルダ表示	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大8倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、デジタルフィルタ、フォルダ表示	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大12倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、デジタルフィルタ、ボイスメモ、プロテクト、DPOF	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大12倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、デジタルフィルタ、ボイスメモ、プロテクト、DPOF	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大10倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、白と黒、黒つぶれ表示、デジタルフィルタ、フォルダ表示	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大10倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、白と黒、黒つぶれ表示、デジタルフィルタ、フォルダ表示	1コマ、インデックス(9画面)、拡大(最大10倍まで、スクロール可)、スライドショー、リサイズ、トリミング、動画再生、音声再生、画像・音声コピー、画像回転表示、ヒストグラム表示、白と黒、黒つぶれ表示、デジタルフィルタ、フォルダ表示
	デジタルフィルタ	白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト、明るさ	白黒、セピア、カラー(バー表示、8色)、白黒+赤、白黒+緑、白黒+青、ソフト、イラスト、特殊効果1、特殊効果2、スリム、明るさ	白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、明るさ	白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、明るさ	白黒、セピア、赤、緑、青、白黒+赤、白黒+緑、白黒+青、ソフト、イラスト1、イラスト2、イラスト3、イラスト4、イラスト5、特殊効果1、特殊効果2	白黒、セピア、赤、緑、青、白黒+赤、白黒+緑、白黒+青、ソフト、イラスト1、イラスト2、イラスト3、イラスト4、イラスト5、特殊効果1、特殊効果2	白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト、明るさ	白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト、明るさ	白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト、明るさ
オートフォーカス	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、9点マルチスポット/自動追尾切替 <静止画> ノーマル:0.4m - (ズーム全域) ただし、テレ端のみ0.5m -)、マクロ:0.01m - 0.6m(ワイド端)、パンフォーカス:1.5m - (ワイド端)、5m - (テレ端)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可 <動画> パンフォーカス:1.5m - (ワイド端)、5m - (テレ端)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、AF補助光あり 5点マルチスポット/自動追尾切替 <静止画> ノーマル:0.4m - (ズーム全域)、マクロ:0.15m - 0.5m(ワイド端)、遠景: (ズーム全域)、パンフォーカス:1.1m - (ワイド端)、4.5m - (テレ端)、マニュアルフォーカス可 <動画> ノーマル:0.15m - (ワイド端)、0.4m - (ワイド端以外)、マクロ:0.15m - 0.5m(ワイド端)、パンフォーカス:0.6m - (ワイド端)、2.5m - (テレ端)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、AF補助光あり 9点マルチスポット切替、9点選択測距、ノーマル:0.4m - (ズーム全域)、マクロ:0.18m - 0.5m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.06m - 0.2m(焦点距離:10.2mm時)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、AF補助光あり 9点マルチスポット切替、9点選択測距、ノーマル:0.4m - (ズーム全域)、マクロ:0.18m - 0.5m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.06m - 0.2m(焦点距離:10.2mm時)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、5点マルチスポット切替、ノーマル:0.4m - (ズーム全域)、マクロ:0.18m - 0.5m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.06m - 0.2m(焦点距離:10.2mm時)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、5点マルチスポット切替、ノーマル:0.4m - (ズーム全域)、マクロ:0.18m - 0.5m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.06m - 0.2m(焦点距離:10.2mm時)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、5点マルチスポット切替、ノーマル:0.4m - (ズーム全域)、マクロ:0.18m - 0.5m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.06m - 0.2m(焦点距離:10.2mm時)、遠景: (ズーム全域)、マニュアルフォーカス可	ハイブリッドAF(外部バッシュセンサー併用、撮像素子によるTTLコントラスト検出方式)、AF補助光あり、ワイド/スポット切替、11点選択測距、ノーマル:0.6m - (ズーム全域)、マクロ:0.15m - 0.65m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.02m - 0.65m(ワイド端)、遠景: (ズーム全域)、フォーカスリミットOFFにより0.15m - (ズーム全域)、0.02m - (ワイド端)の連続AF可能、マニュアルフォーカス可	ハイブリッドAF(外部バッシュセンサー併用、撮像素子によるTTLコントラスト検出方式)、AF補助光あり、ワイド/スポット切替、11点選択測距、ノーマル:0.6m - (ズーム全域)、マクロ:0.15m - 0.65m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.02m - 0.65m(ワイド端)、遠景: (ズーム全域)、フォーカスリミットOFFにより0.15m - (ズーム全域)、0.02m - (ワイド端)の連続AF可能、マニュアルフォーカス可	ハイブリッドAF(外部バッシュセンサー併用、撮像素子によるTTLコントラスト検出方式)、AF補助光あり、ワイド/スポット切替、11点選択測距、ノーマル:0.6m - (ズーム全域)、マクロ:0.15m - 0.65m(ズーム全域)、スーパーマクロ:0.02m - 0.65m(ワイド端)、遠景: (ズーム全域)、フォーカスリミットOFFにより0.15m - (ズーム全域)、0.02m - (ワイド端)の連続AF可能、マニュアルフォーカス可
	露出制御	撮像素子によるTTL測光(分割測光のみ)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)	撮像素子によるTTL測光(分割、中央部重点、スポット)
モード	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	±2EV(1/3EVステップで設定可能)	
	グリーン <モードバレット> プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、ピクチャーボイス、風景、花、ポートレート、マナーモード、サーフ&スノー、スポーツ、キッズ、ペット、キャンドルライト、ソフト、パノラマアシスト、花火、セルフポートレート、美肌、料理、美術館、CALM	<モードバレット> プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、パノラマアシスト、風景、花、ポートレート、スポーツ、サーフ&スノー、キャンドルライト、料理、ペット、テキスト、フレーム合成	<モードバレット> プログラム、風景、花、ポートレート、夜景、パノラマアシスト、サーフ、スノー、セルフポートレート、夜景ポートレート、料理、美術館、ペット、スポーツ、花火 <専用ボタン> 動画、ボイスレコーディング	<モードバレット> プログラム、風景、花、ポートレート、夜景、パノラマアシスト、サーフ、スノー、セルフポートレート、夜景ポートレート、料理、美術館、ペット、スポーツ、花火 <専用ボタン> 動画、ボイスレコーディング	<モードバレット> プログラム、風景、花、ポートレート、夜景、パノラマアシスト、サーフ、スノー、セルフポートレート、夜景ポートレート、料理、美術館、ペット、スポーツ、花火 <専用ボタン> 動画、ボイスレコーディング	モードダイヤル、イージー、ポートレート、風景、夜景、動画、ボイスレコーディング、デジタルエフェクト、プログラム、ピクチャー	モードダイヤル、イージー、ポートレート、風景、夜景、動画、ボイスレコーディング、デジタルエフェクト、プログラム、ピクチャー	モードダイヤル、プログラム、絞り優先、シャッター優先、マニュアル、ピクチャー、動画、3D撮影、パノラマアシスト、デジタルフィルタ、USER、ボイスレコーディング、デジタル露出計モード	モードダイヤル、プログラム、絞り優先、シャッター優先、マニュアル、ピクチャー、動画、3D撮影、パノラマアシスト、デジタルフィルタ、USER、ボイスレコーディング、デジタル露出計モード	モードダイヤル、プログラム、絞り優先、シャッター優先、マニュアル、ピクチャー、動画、3D撮影、パノラマアシスト、デジタルフィルタ、USER、ボイスレコーディング、デジタル露出計モード
ピクチャー	---	---	---	---	---	---	花、セルフポートレート、サーフ、スノー、夕景、美術館、テキスト、料理、風景ポートレート	花、セルフポートレート、サーフ、スノー、夕景、美術館、テキスト、料理、風景ポートレート	花、セルフポートレート、サーフ、スノー、夕景、美術館、テキスト、料理、風景ポートレート	
	デジタルエフェクト	---	---	---	---	---	デジタルフィルタ(白黒、セピア、赤、緑、青、白黒+赤、白黒+緑、白黒+青)、ツェーショツ、パノラマアシスト	デジタルフィルタ(白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト)	デジタルフィルタ(白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト)	
動画	撮影時間	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	
	早送り動画	---	オフ、×2、×5、×10、×15、×30から選択(30fps)	オフ、×2、×5、×10、×20、×50、×100から選択	オフ、×2、×5、×10、×20、×50、×100から選択	---	---	オフ、×2、×5、×10、×20、×50、×100から選択	オフ、×2、×5、×10、×20、×50、×100から選択	
シャッター	編集機能	静止画保存、分割、結合	静止画保存、動画分割、動画抽出	---	---	---	---	---	---	
	シャッター	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約15秒(マニュアル、シャッター優先露出時は約1/1000秒 -)	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約15秒(マニュアル、シャッター優先露出時は約1/1000秒 -)	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約15秒(マニュアル、シャッター優先露出時は約1/1000秒 -)	
ストロボ	自動発光、強制発光、発光禁止、ソフトフラッシュ、赤目軽減機能付(夜景モード時のみ低速シंकロ可能)	自動発光、強制発光、発光禁止、ソフトフラッシュ、赤目軽減機能付(夜景モード時のみ低速シंकロ可能)	自動発光、強制発光、発光禁止、ソフトフラッシュ、赤目軽減機能付	自動発光、強制発光、発光禁止、ソフトフラッシュ、赤目軽減機能付	自動発光、強制発光、発光禁止、赤目軽減機能付	自動発光、強制発光、発光禁止、赤目軽減機能付	自動発光、強制発光、発光禁止、低速シंकロ、赤目軽減機能付、ストロボ光量補正機能付&2EV(1/3EVステップで設定可能)	自動発光、強制発光、発光禁止、低速シंकロ、赤目軽減機能付、ストロボ光量補正機能付&2EV(1/3EVステップで設定可能)	自動発光、強制発光、発光禁止、低速シंकロ、赤目軽減機能付、ストロボ光量補正機能付&2EV(1/3EVステップで設定可能)	
	撮影範囲	ワイド:約0.2m - 約3.1m(感度オートの条件において) テレ:約0.5m - 約2.5m(感度オートの条件において)	ワイド:約0.15m - 約5.1m(感度オートの条件において) テレ:約0.4m - 約2.7m(感度オートの条件において) 充電中:ストロボアイコン点滅、発光可能:ストロボアイコン点灯	ワイド:約0.18m - 約3.6m(感度オートの条件において) テレ:約0.18m - 約1.9m(感度オートの条件において)	ワイド:約0.18m - 約3.6m(感度オートの条件において) テレ:約0.18m - 約1.9m(感度オートの条件において)	ワイド:約0.2m - 約4.9m(標準出力感度400の条件において) テレ:約0.2m - 約2.8m(標準出力感度400の条件において) ただし夜景モード時は、ワイド:約0.2m - 約4.4m(標準出力感度200の条件において)テレ:約0.2m - 約2.5m(標準出力感度320の条件において)	ワイド:約0.2m - 約4.9m(標準出力感度400の条件において) テレ:約0.2m - 約2.8m(標準出力感度400の条件において) ただし夜景モード時は、ワイド:約0.2m - 約4.4m(標準出力感度200の条件において)テレ:約0.2m - 約2.5m(標準出力感度320の条件において)	ワイド:約0.2m - 約4.9m(標準出力感度400の条件において) テレ:約0.2m - 約2.8m(標準出力感度400の条件において) ただし夜景モード時は、ワイド:約0.2m - 約4.4m(標準出力感度200の条件において)テレ:約0.2m - 約2.5m(標準出力感度320の条件において)	ワイド:約0.4m - 約5.2m(感度オートの条件において) テレ:約0.15m - 約3.2m(感度オートの条件において)	ワイド:約0.4m - 約5.2m(感度オートの条件において) テレ:約0.15m - 約3.2m(感度オートの条件において)
ドライブモード	1コマ、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、連続(標準、高速)、フレーム合成	1コマ、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、連続、リモコン(即、3秒後)	1コマ、連続、マルチ連写、オートブラケット(露出、ホワイトバランス、彩度、シャープネス、コントラスト)、インターバル、セルフタイマー(2秒後、10秒後)	1コマ、連続、マルチ連写、オートブラケット(露出、ホワイトバランス、彩度、シャープネス、コントラスト)、インターバル、セルフタイマー(2秒後、10秒後)	1コマ、連続、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、リモコン(即、3秒後)	1コマ、連続、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、リモコン(即、3秒後)	1コマ、連続、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、リモコン(即、3秒後)	1コマ、連続、オートブラケット(露出、ホワイトバランス、シャープネス、彩度、コントラスト)、インターバル、多重露出、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、リモコン(即、3秒後)	1コマ、連続、オートブラケット(露出、ホワイトバランス、シャープネス、彩度、コントラスト)、インターバル、多重露出、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、リモコン(即、3秒後)	1コマ、連続、オートブラケット(露出、ホワイトバランス、シャープネス、彩度、コントラスト)、インターバル、多重露出、セルフタイマー(2秒後、10秒後)、リモコン(即、3秒後)
	時計機能	ワールドタイム アラーム スタイルウォッチ	世界71都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界68都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界68都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界62都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界62都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界68都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界68都市に対応(28タイムゾーン) ---	世界68都市に対応(28タイムゾーン) ---
電源	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-LI8、ACアダプターキット(別売)	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-LI8、ACアダプターキット(別売)	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-LI8、ACアダプターキット(別売)	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-LI8、ACアダプターキット(別売)	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-LI8、USBクレードル	専用				

撮る楽しみ、持つ楽しみがさらに広がる。オプティオ専用アクセサリ [オプション(別売)]

カメラケース

●OptioWPI/OptioX カメラケース

クールに持ち歩ける
ストラップ付きレザーケース。

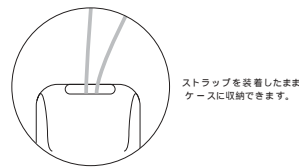
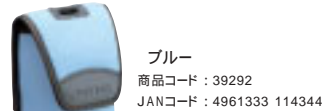
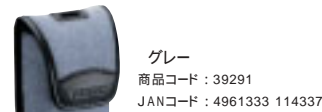
O-CC24 4,500円(税込 4,725円)
商品コード:39272 JANコード:4961333 110001



●OptioS60 カメラケース

ソフトな素材でカメラをホールド。
3色から好きなカラーをセレクトして。

O-CC32 2,500円(税込 2,625円)



●Optio750Z カメラケース

カメラをスタイリッシュに持ち歩く、
レザーラインを効かせたデザイン。

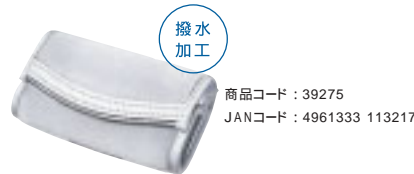
O-CC7 3,000円(税込 3,150円)



●OptioWPI カメラケース

海やプール、リゾートに出かける時は、
撥水加工の専用ケースがお役立ち。

O-CC30 2,500円(税込 2,625円)



●OptioWPI プロテクタージャケット

傷や汚れからカメラを守る
OptioWPI専用プロテクター。

O-CC302 3,000円(税込 3,150円)

商品コード:39294 JANコード:4961333 114573



OptioWPI本体は含まれません。

●OptioS6 カメラケース

カバンにつけて、ベルトに通して。
撮りたいときにサッと出せるカジュアル派。

O-CC35 3,500円(税込 3,675円)



●キャリングケース

カメラもレンズも保護するハードタイプ。
ショルダー付きで持ち運びにも便利です。

O-CC172 6,000円(税込 6,300円)

商品コード:39234 JANコード:4961333 086177



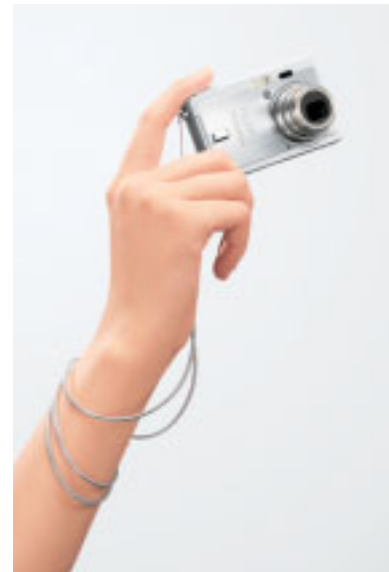
予備のメモリーカードや
バッテリーがすっきり
収まるクッション材入り
ポケット付き。

ストラップ

●チェーンストラップ

シルバーに輝くチェーンストラップ。
アクセサリ感覚で持ち歩けます。

O-ST8 2,500円(税込 2,625円)



●スポーツストラップ

防水加工

O-ST30 1,500円
(税込 1,575円)
商品コード:39270
JANコード:4961333 113200



●レザーストラップ

本革を使ったリッチなレザーストラップ。
首からかけてもクールに決まります。

O-ST24 2,500円(税込 2,625円)



リモコン

●リモートコントロールE(ズーム機能付)

3,500円(税込 3,675円)

対応機種:OptioS6、S60、750Z
商品コード:37376 JANコード:4961333 049028

撮影時:ズーム・レリーズ操作
テレビ再生時:画像送り・画像戻し

●リモートコントロールF

3,000円(税込 3,150円)

対応機種:OptioS6、S60、750Z
商品コード:37377 JANコード:4961333 049035

撮影時:レリーズ操作
テレビ再生時:画像送り

その他

●3Dイメージビューワ

3Dイメージビューワをのぞくと、
画像が浮かび上がって立体的に見えます。

O-3DV1 1,500円(税込 1,575円)

対応機種:Optio750Z
商品コード:39520
JANコード:4961333 064731



バッテリー&充電機器

○専用充電式リチウムイオンバッテリー

D-L17 6,000円(税込 6,300円)
対応機種:Optio750Z
商品コード:39116 JANコード:4961333 073238

D-L18 4,500円(税込 4,725円)
対応機種:OptioWPI、S6、X
商品コード:39120 JANコード:4961333 073313

○バッテリー充電器キット

K-BC7J 4,800円(税込 5,040円)
キット内容:バッテリー充電器 D-BC7
ACコード D-C02J
対応機種:Optio750Z

商品コード:39133 JANコード:4961333 074938

●バッテリー充電器キット

キット内容:バッテリー充電器 D-BC8
ACコード D-C02J
対応機種:OptioWPI、S6、X
OptioWPI、S6は充電器キルト付属です。

商品コード:39149 JANコード:4961333 074808

アダプターキット

●ACアダプターキット

K-AC5J 4,500円(税込 4,725円)

キット内容:ACアダプター D-AC5、ACコード D-C02J
対応機種:OptioS60
商品コード:39529 JANコード:4961333 066292

K-AC7J 4,800円(税込 5,040円)

キット内容:ACアダプター D-AC7、ACコード D-C02J
対応機種:Optio750Z
商品コード:39125 JANコード:4961333 074877

K-AC8J 4,800円(税込 5,040円)

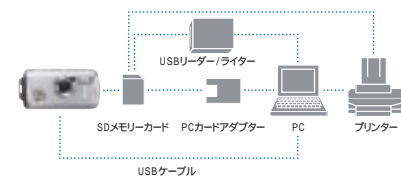
キット内容:ACアダプター D-AC8、ACコード D-C02J
対応機種:OptioWPI、S6
商品コード:39141 JANコード:4961333 074747

ケーブル

○USBケーブル

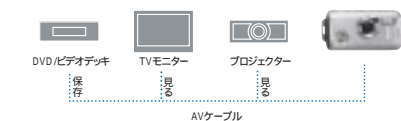
I-USB7 1,500円(税込 1,575円)
対応機種:OptioWPI、X、S60、750Z
商品コード:39551 JANコード:4961333 072347

I-USB17 1,500円(税込 1,575円)
対応機種:OptioS6
商品コード:39233 JANコード:4961333 086184



○AVケーブル

I-AVC7 1,200円(税込 1,260円)
対応機種:OptioWPI、S6、X、S60、750Z
商品コード:39552 JANコード:4961333 072354



デジタル一眼レフの楽しさを、すべての人に味わってほしい。



有効610万画素
大画面 & 超小型軽量モデル

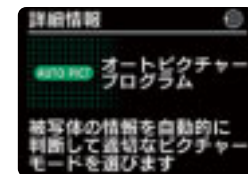
ist DL

【オープン価格】

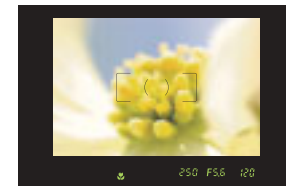


圧倒的な迫力、くっきりきれいな
2.5型・21万画素の大型液晶モニター

表情まではっきりわかる大画面。細部までくっきりきれいな21万画素で、カメラ本体での画像再生がぐんと楽しくなります。



瞬時にわかる大きな文字のガイド表示



ピントの確認もしやすい
クリアで明るいファインダー

ファインダー内には露出やピント、ストロボなどの情報が見やすく表示されます。

見やすい、持ちやすい、操作しやすい
ユニバーサルデザイン



滑りにくく、しっかり持てるグリップ形状
背面のボタン操作がしやすいウイング
大きく押しやすい操作ボタン
かんたん、スピーディー操作の十字キー

シャッターを押すだけで
自動的に傑作が撮れる
オートピクチャープログラム



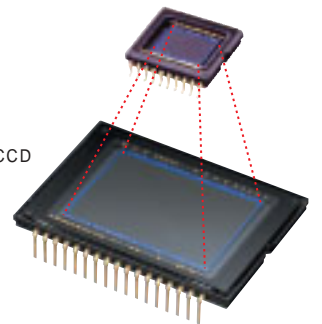
ピントの山を確認しやすい12倍拡大表示の液晶モニター



有効610万画素、リアリティに富んだ描写が得られる大型CCD
クリアな描写力、鮮やかな色調を再現する新描画エンジン
デジタル特有のノイズを軽減するノイズリダクション
映像の可能性を切り開く1/4000秒の高速シャッター
約2.8コマ/秒の連続撮影

「鮮やか」「ナチュラル」の2タイプの画像仕上
自動的にポップアップする内蔵ストロボ搭載
難しい光も読みきる16分割測光
スポットAFも可能な高速・高精度ワイドエリアAF機構搭載
「オート」「プリセット」「マニュアル」ホワイトバランス調整機能
3段階の露出で撮影できるオートブラケット
「彩度」「コントラスト」「シャープネス」は5段階調整可能
AUTOの他、ISO200~3200と自由に設定できる標準出力感度
3段階のソフトの他、白黒、セピア、スリムのデジタルフィルタを装備
記録媒体は高速で安定した性能のSDメモリーカード
旅先でも入しやすいアルカリ電池も使えるマルチ電源方式
パソコンなしでプリントできるピクブリッジ対応
画像閲覧ソフト「PENTAX PHOTO Browser2.1」、
RAWデータ現像ソフト「PENTAX PHOTO Laboratory2.1」を付属

コンパクトデジタルカメラのCCDサイズ
(500万画素 約7.2×5.4mm)



*ist DLのCCDサイズ
(610万画素 23.5×15.7mm)

PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory 使用のシステム環境について

[Windowsの場合] OS: Windows Me/2000/XP Home Edition Professional) CPU: Pentium III以上、メモリー: 256MB以上、モニター: 1024×768以上で24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量: 250MB以上、USBポートが標準で搭載されていること

[Macintoshの場合] OS: MacOS9.0以上 CarbonLib1.5以上が必要) MacOS X10.1.3以上、CPU: PowerPC G3以上、メモリー: 256MB以上、モニター: 1024×768以上で24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量: 250MB以上、USBポートが標準で搭載されていること

[注意] Windows 95/98/NTでは、USBケーブルを利用したファイル転送やPENTAX PHOTO Browser 2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory 2.1の使用はできません。カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが破損する恐れがあります。

[注意] MacOS 8.6では、USBケーブルを利用したファイル転送やPENTAX PHOTO Browser 2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory 2.1の使用はできません。カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが破損する恐れがあります。

***ist DL付属品**

ストラップ-ST10
USBケーブルI-USB17
ビデオケーブルI-VC28
アルカリ単3電池4本
MEファインダーキャップ
アイキャップN
ホットシューカバーク
ソフトウェアS-SW34C (CD-ROM)
画像閲覧ソフトPENTAX PHOTO Browser2.1
RAWデータ現像ソフトPENTAX PHOTO Laboratory2.1



***ist DL、*ist DS2用交換レンズ**

表現力をさらに広げるペンタックスの豊富なレンズラインアップ。

レンズを自由に交換できるのも、一眼レフの楽しみのひとつ。
*ist DL、*ist DS2なら、豊かな想像力を持つ数多くのペンタックスレンズが使用できます。
デジタル一眼レフカメラの描写特性に最適化したコンパクトで高性能なDA、DFAレンズもつぎつぎと登場しています。

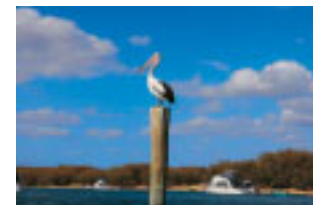
35ミリ、645、67などのペンタックスレンズも使用できます。
*ist Dシリーズに使用できるレンズは、原則としてDALレンズ、FAレンズのほか、絞りリングにA位置のあるレンズです。しかし、カスタム機能の設定を変えることにより、絞りにA位置のないレンズや、絞りを任意の位置にセットしたレンズも使用可能。マニュアル露出モードでAEロックボタンを押すと、適正露出となるシャッタースピードが自動的にセットされます。特殊なレンズを含む35ミリ一眼レフ用レンズや、ペンタックス645、67用レンズまで、豊富なレンズ資産を活用できる汎用性の高さが魅力です。



新発売
超広角ズーム

35ミリ判換算で18~36.5mm相当。ED(特殊低分散)ガラスと非球面レンズ採用の超広角ズーム。

商品コード: 21577 JANコード: 4961333 1114177



標準ズーム

35ミリ判換算で27.5~84mm相当。非球面レンズを採用した最新の光学系で、小型軽量化と高性能を両立。

商品コード: 27717 JANコード: 4961333 108640



広角ズーム

35ミリ判換算で24.5~69mm相当。ED(特殊低分散)ガラスと2枚の非球面レンズの使用で優れた描写性能。

商品コード: 21507 JANコード: 4961333 079766



望遠ズーム

35ミリ判換算で76.5~306mm相当。4ズームが魅力の特殊低分散ガラス採用のシャープな描写力。

商品コード: 21567 JANコード: 4961333 113699

次ページへ

最先端の機能で写真家の情熱を刺激する〈*ist DS2〉。

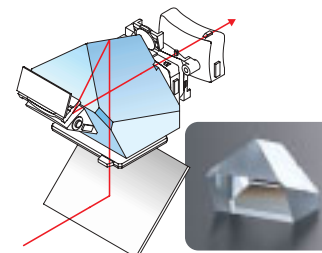


ガラスペンタプリズムファインダー搭載
大画面・超小型軽量デジタル一眼

*ist DS2

【オープン価格】

像倍率0.95倍* 視野率95%
ガラスペンタプリズムファインダー
ピントの山がつかみやすい大きく広い視界。一眼レフの命であるファインダーにはガラスペンタプリズムを採用。0.95倍という高倍率でピントの山がつかみやすい視界を実現しています。また、95%の高視野率も実現。被写体に合わせてフォーカシングスクリーン(標準品含め計3種類)を交換することも可能です。 50mmF1.4* において



手ブレを軽減するAUTO感度設定

暗い場所や高速シャッターでの撮影を実現する。露出に応じてカメラが自動的に感度を調整してくれる「AUTO感度」(初期設定はISO200~800。ISO3200まで調整範囲設定可能)を搭載。また、標準出力感度(ISO感度)は200、400、800、1600、3200の5段階の設定が可能。暗い室内での撮影でストロボを発光せずに雰囲気重視したいシーンの撮影や高速シャッター撮影など今まで撮れなかったシャッターチャンスを提供します。

0.95倍〈*ist DS2〉



0.8倍の場合



2.5型 21万画素 大型高精細液晶モニター

大きな表示で情報を瞬時に把握できる。2.5型21万画素の大型高精細液晶モニターを採用。撮影画像やカメラの諸設定確認がより見やすくなり、設定変更等も手早く行えます。撮影後は、画像の12倍拡大表示が可能。精度の高いピント確認もその場で行えます。

スーパーインポーズ搭載 ワイドエリア11点測距

画面を広くカバーする測距点は全11ポイント。さらに正確にピントを捉えるため、中央の9点は縦横の2ラインでピントをキャッチできるクロスセンサーを採用。合焦点が赤く光るスーパーインポーズ機能を搭載していますので、合焦点の確認も可能です。



- 1/4000秒高速シャッター
- 約2.8コマ/秒の連続撮影
- 被写界深度確認プレビュー
- 簡単操作の露出補正とAEロック
- 難しい光も読み切る16分割測光 / 中央重点測光 / スポット測光
- 「オート」「プリセット」「マニュアル」のホワイトバランス調整機能
- 3段階の露出で撮影できるオートブラケット
- 画像テストは「彩度」「コントラスト」「シャープネス」で5段階調整が可能
- 単3形電池やCR-V3リチウム電池、ACアダプターが使用可能なマルチ電源
- 有効610万画素の大型CCDを搭載
- 使いやすい超小型軽量ボディでも大きく握りやすいグリップ
- カメラ本体でかけられるソフト(3段階)、セピア、白黒、スリムのフィルタ搭載
- USB2.0(ハイスピード)インターフェイス
- 「プログラム自動露出」「絞り優先自動露出」「シャッター優先自動露出」「マニュアル露出」「バルブ露出」搭載
- カメラを向けると撮影モードが自動的に切り替わる「オートピクチャープログラム」
- 自分でシーンを選択する7つのピクチャーモード
- 忠実な色を再現する「ナチュラル」・色の鮮やかさを際立たせる「鮮やか」の2タイプの画像仕上
- パソコンでの画像閲覧・管理をサポートするソフトウェア「PENTAX PHOTO Browser 2.1」、RAWデータ現像ソフトウェア「PENTAX PHOTO Laboratory 2.1」を付属

PENTAX PHOTO Browser. PENTAX PHOTO Laboratory 使用のシステム環境について

[Windowsの場合] OS: Windows Me/2000/XP(Home Edition/Professional) CPU: Pentium III以上、メモリー: 256MB以上、モニター: 1024 x 768以上で24bitカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量: 250MB以上、USBポートが標準で搭載されていること

[Macintoshの場合] OS: Mac OS 9.0以上(CarbonLib 1.5以上が必要) Mac OS X 10.1.3以上 CPU: PowerPC G3以上、メモリー: 256MB以上、モニター: 1024 x 768以上で24bitカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量: 250MB以上、USBポートが標準で搭載されていること

[注意] Windows 95/98/NTでは、USBケーブルを利用したファイル転送やPENTAX PHOTO Browser 2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory 2.1の使用はできません。カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお求めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが破損する恐れがあります。

[注意] Mac OS 8.6では、USBケーブルを利用したファイル転送やPENTAX PHOTO Browser 2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory 2.1の使用はできません。カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお求めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが破損する恐れがあります。



*ist DL、*ist DS2用交換レンズ



超広角
35ミリ判換算21.5mm相当。ED(特殊低分散)ガラスと高屈折低分散レンズを用いて歪みの少ない描写を実現。
商品コード: 21510 JANコード: 4961333 086092



単焦点
レンズ交換式デジタル一眼レフ専用交換レンズとして、2005年10月1日現在。
35ミリ判換算61mm相当。レンズ全長わずか15mmの世界最小・最軽量。アルミ削り出しのリミテッドレンズ。
商品コード: 21550 JANコード: 4961333 111008



マクロ
35ミリ判換算76.5mm相当。デジタル画像の特性に最適化した描写性能。最短0.195m等倍までの撮影が可能。
商品コード: 21530 JANコード: 4961333 108633



マクロ
35ミリ判換算153.5mm相当。デジタル画像の特性に最適化した描写。等倍までの撮影が可能な小型軽量レンズ。
商品コード: 21520 JANコード: 4961333 108626

*ist DL、*ist DS2 アクセサリー

<p>*ist DL、*ist DS2共通</p> <p>4月下旬発売予定</p> <p>オートストロボAF540FGZ 50,000円(税込52,500円) (ケース・スタンド付) 商品コード: 30425 JANコード: 4961333 116263</p> <p>オートストロボAF360FGZ 30,000円(税込31,500円) (ケース付) 商品コード: 30333 JANコード: 4961333 051182</p> <p>リモートコントロールF 3,000円(税込3,150円) 商品コード: 37377 JANコード: 4961333 049035</p> <p>ケーブルスイッチCS-205 3,500円(税込3,675円) 商品コード: 37248 JANコード: 4961333 057655</p>	<p>*ist DS2用</p> <p>交換ができる3種類のフォーカシングスクリーン 各4,000円(税込4,200円)</p> <p>AFフレームマット LF-60(標準) 商品コード: 38571 JANコード: 4961333 108749</p> <p>AF分割マット LL-60(分割) 商品コード: 38572 JANコード: 4961333 108756</p> <p>AFスケールマット LI-60(十字線) 商品コード: 38573 JANコード: 4961333 108763</p>
<p>ACアダプターキョク AC-10J 9,500円(税込9,975円) 商品コード: 39211 JANコード: 4961333 076680</p> <p>ステレオアダプター 商品コード: 30338 JANコード: 4961333 112159</p> <p>3Dイメージビュー ソフトケース0-CC34 6,000円(税込6,300円) 商品コード: 39289 JANコード: 4961333 114085</p>	

ペンタックスフォーラム

写真文化の向上をめざす映像発信基地としてのギャラリー、自由にカメラ・レンズなどに触れられるショールーム、点検や修理を承るサービスセンターの3つの機能を持つ総合コミュニケーションスペースです。



土、日、祝日も開場しております。
営業時間 / 10:30 - 18:30
東京都新宿区西新宿2-1-1新宿三井ビル1F TEL 03-3348-2941(代)



ペンタックスカメラ博物館

写真発明時代から現代まで、カメラの歴史を約225㎡のゆったりした展示室でご覧いただける、世界でも有数の博物館です。収蔵するカメラは約7,500台。そのうち世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど常時約1,000台を展示。時代を追って分類されており、カメラの発展の歴史が理解できます。



土、日、祝日は休館。開館時間 / 9:30 - 17:00
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問合せください。

栃木県芳賀郡益子町塙 858
TEL 0570-009506(おしえてタウンページでご案内)

Pentax Family

「ペンタックスファミリー」はペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブです。年4回発行の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発行の「ペンタックス写真年鑑」などを刊行するほか、撮影会や写真セミナーなどのイベントを開催しています。また、修理代金の割引など特典も充実。初心者の方からベテランの方までお楽しみいただけます。



入会金:1,000円(税込1,050円)
年会費:7,000円(税込7,350円)

すぐに役立つデジタル写真の基礎知識

「林檎の秘密DIGITAL」

デジタルカメラで撮影を楽しむための基礎知識を、初心者にもわかりやすく解説したテキスト。露出やピントといった写真の基礎から、デジタル写真ならではの楽しみ方まで、豊富な作例とチャートを用いて説明しています。これを読めば、もうデジタル写真は難しくありません。



A4版オールカラー全64ページ
価格2,800円(税込2,940円)

ペンタックスフォトスクール

もっとデジタルカメラを使いこなしたい!もっと写真を楽しみたい!そんなあなたのために、東京・大阪地区でフォトスクールを開講しています。また、通信による作品の添削指導も行っています。皆様の目的やレベルに合わせてご参加ください。



初級デジタル
デジタル一眼レフ及びパソコン初心者対象。ペンタックスデジタル一眼レフの基礎操作や撮影、プリントを楽しく学習。「林檎の秘密DIGITAL」をテキストとして使用します。
中級デジタル
デジタルカメラ所有者、パソコン操作ができる方を対象。画像処理の仕組みを体験しながら、作品を制作していきます。

東京都板橋区前野町2-36-9 TEL 03-3960-5740

SDロゴは商標です。 QuickTimeおよびQuickTimeロゴは、ライセンスに基づいて使用される商標です。QuickTimeは、米国およびその他の国々で登録された商標です。 PENTAXおよびペンタックス、Optioおよびオプティオ、snc PENTAXはペンタックス株式会社の登録商標です。 本製品はPRINT Image Matching IIIに対応しています。PRINT Image Matching対応プリンターでの出力および対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。尚、PRINT Image Matching IIIより前のプリンターでは、一部機能が反映されません。「PRINT Image Matching」「PRINT Image Matching III」「PRINT Image Matching III」に関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。「DivX」「DivX認証」はDivX, Inc.の商標であり、ライセンス上で使用されています。その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、下記ホームページをご覧ください。専用ダイヤル03-3975-4314にお問い合わせください。

Optio及び*ist DS2、*ist DLを使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむ目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっていない画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素で点灯していないものや常時点灯するものがありますが、あらかじめご了承ください。また、記憶される画素には影響ありません。この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取り扱いをしてください。長時間ご使用の際は、予備電池の携帯をおすすめします。カタログ中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際に撮影したものではありません。液晶モニターの画面はハモミ合成です。カタログと実際の製品の色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。このカタログ掲載の価格はすべて「希望小売価格」です。仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合があります。

PENTAX® ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

お客様相談センター
製品に関するお問い合わせ
☎ 9:00 - 18:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)
☎ ナビダイヤル 0570-001313 (市内通話料金でご利用いただけます)
携帯電話・PHSの方は下記番号をご利用ください。 TEL.03-3960-3200 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスフォーラム
ショールーム・写真展・修理受付
☎ 10:30 - 18:30 (年末年始を除き年中無休)
TEL.03-3348-2941 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1階

ご用命は信用ある当店へ

ペンタックスファミリー
【ペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブ】
☎ 9:00 - 12:00 / 13:00 - 17:00(土・日・祝日休館)
TEL.03-3960-5740 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスカメラ博物館
☎ 9:30 - 17:00(土・日・祝日休館)
TEL.0570-009506(おしえてタウンページ)
〒321-4292 栃木県芳賀郡益子町塙858