

# PENTAX

for your precious moments

デジタルカメラ  
総合カタログ



Optio A10



Optio T10



Optio W10



Optio M10



*\*istDL2*



*\*istDS2*

すべては、かけがえのない瞬間のために。



美しい風景を目の前にしたとき、輝く表情に出会ったとき。  
 人の心は動き出し、自然にカメラのシャッターをきる。  
 それは、一度きりの人生の一度しかない瞬間。  
 一人ひとりのかけがえのない瞬間が、笑顔でもっと輝くように。  
 いくつもの幸せな記憶となるように。  
 ペンタックスはあなたと一緒に、その瞬間を見つめています。

撮りたい気持ちに伝えてくれる、ペンタックスのデジタルカメラ。

コンパクトデジタルカメラ・オプティオシリーズ

Optio A10 **NEW**

写真も動画も手ぶれしない、  
3つの手ぶれ補正。

有効  
800万  
画素

光学3倍  
ズーム

JANコード:4961333 116898



P.8

Optio T10 **NEW**

タッチして撮る・見る・遊ぶ、  
3.0型の超大型液晶モニター。

有効  
600万  
画素

光学3倍  
ズーム

JANコード:4961333 116694



P.10

Optio W10 **NEW**

撮影フィールドを選ばない、  
防水アクティブコンパクト。

有効  
600万  
画素

光学3倍  
ズーム

リシルバー JANコード:4961333 117055  
 コアブラウン JANコード:4961333 118793  
 ナルグリーン JANコード:4961333 118816



P.12

Optio M10 **NEW**

初めてでも簡単、どこでも便利、  
単3形電池専用のコンパクト。

有効  
600万  
画素

光学3倍  
ズーム

JANコード:4961333 117260



P.14

デジタル一眼レフカメラ・\*ist Dシリーズ

\*ist DL2 **NEW**

スマートに撮れて楽しい、  
かるがるキレイなデジイチ。

有効610万画素  
 JANコード:4961333 116713



\*ist Ds2

ペンタプリズム搭載、  
クラスを超える高性能機。

有効610万画素  
 JANコード:4961333 111541



P.26

# 「かけがえのない瞬間」を創造するために、 比類なきペンタックステクノロジーがある。

いつもニュースのある  
カメラをつくりたい。  
世界初・国産初を創造し続ける  
ペンタックス独自の技術。

夢を夢で終わらせない。どんなに困難であつても、独自の発想で世の中に新しい技術を。ペンタックスの企業姿勢は、歴史を遡っても変わることなく一貫性を持っています。ペンタックスにとって記念すべき最初のカメラ、それは1952年に発売された国産初の35ミリ一眼レフ「アサヒフレックスI」。ライカをはじめとした



レンジファインダー機全盛の当時、あえてレンズ交換式の一眼レフの開発・生産に挑みました。さらに、ファインダーのブラックアウトを克服するクイックリターンミラー機構やTTL開放測光の絞り優先自動露出といった最先端の機能や技術を次々と開発。そして、81年には世界初のTTLオートフォーカス一眼レフカメラ「ペンタックスME-F」を、86年には世界初のズームコンパクトカメラ「ペンタックスZOOM70」を発売。世界的な発明や発見は、使う人に役立ってこそ意味があるという考えのもと、技術的な視点だけでなく日常生活の視点を大切に製品を生み出してきました。そこには開発者の夢と強い思いがあります。それが、今日においても世界初を生み出すペンタックスの原動力になっているのです。

光学メーカーにしか  
つukれないカメラがある。  
ペンタックスのデジタルカメラを支える高品位レンズ。

デジタルカメラに求められるもの、それは心を打つ景色や被写体を目にしたときの感動までも再現する画像のクオリティ。そのための鍵となるのがレンズです。ペンタックスは、一眼レフ同様、デジタルカメラのレンズにも最高水準の技術を駆使して、すぐれた創造性と高度な描写力を実現。レンズメーカーにはじまり、カメラづくりの長い歴史を誇るペンタックスならではの高い技術が注がれたレンズは、人の感性の領域へと踏み込んだ描写力で高い評価を得ています。

宇宙工学の技術をカメラに。  
マルチコーティング／ゴーストレスコート

ペンタックスレンズを代表するsmc PENTAXレンズ。そのすべてに独自のマルチコーティングが施されています。この多層コーティング技術は宇宙工学の分野に使われていたものを、ペンタックスの技術陣が総力をあげてシステムを開発し、至難の業だと言われるカメラ用レンズへの応用に成功。これまでにない美しい画像を映し出すレンズを完成させました。以降、改良を加え、現在のマルチコーティングへと進化させました。レンズ性能を低下させる表面反射を通常の単層膜コーティングの約1/10まで軽減。光の透過率を高めるとともに、有害な紫外線をほぼ全面的にカット、透明感のあるコントラストの高い画像を描写します。また逆光などの悪条件にも強く、ゴーストやフレアー

の発生が少ない、ヌケのよい描写が大きな特長です。さらに特定の光のみの反射をおさえ、ゴーストの発生を極限まで低減する独自のゴーストレスコートを開発。レンズの構成やガラスの特性に合わせて、1枚1枚のレンズのコーティングを最適にコントロールすることにより、すべての波長の光で鮮やかな色調の再現性を可能にしています。



逆光によるゴーストの発生



ゴーストレスコートレンズで撮影

独自のハイブリッド技術を生かした  
AL=非球面レンズ

どんな光学レンズにも避けられない収差があります。そのひとつが、光が1点で像を結ばず、にじみとなって現れる球面収差。この問題を解決するとともに、さらにコンパクトなレンズ設計を行うために、理想的な結像へと近づける非球面レンズ(AL=Aspherical Lens)を採用しています。ペンタックスはガラスモールドタイプの非球面レンズに加え、光学ガラスに特殊透明樹脂を結合させた、独自のハイブリッド非球面レンズを開発。経年変化が少ない、結合するガラスを選ばない、光の透過率が高い、カラーバランスが良いなど多くの特長を持っています。

## ペンタックスの光学技術は、カメラの世界を超えて、さまざまな分野へ。

### 医療分野

スコープ先端の微小レンズをはじめ、光学・精密技術を生かした、高画質で良好な操作性の内視鏡システムを開発。安全・正確であることに加え、患者さんの負担をより軽減するために、最先端技術にも取り組んでいます。



### インダストリアル分野

カメラ付き携帯電話、レーザープリンター、監視用カメラなど、さまざまな機器に活用されるペンタックスの光学技術。一枚のレンズで読み書き可能なDVD / CD互換ハイブリッドレンズも開発しています。



スモール・イズ・ビューティフル。  
その思想は時代を超えて  
受け継がれる  
ペンタックスのDNA。

世界最小・最軽量レベルのコンパクトで  
高性能なカメラを設計

かけがえのない瞬間を感動とともに残すために。性能や機能に勝るとも劣らず重要となるのが携帯性です。ペンタックスはコンパクトフィルムカメラESP10シリーズをはじめ、ただ小さいだけでなく、スタイルの美しさ、使いやすさを追求した世界最小・最軽量の製品を開発。その精神はデジタルカメラOptioシリーズに受け継がれ、Optio Sではレンズの小型化を実現した“スライディング・レンズ・システム”を初搭載。そして、有効800万画素のOptio A10では手ぶれ補正機構を考慮して“スライディング・レンズ・システム”を新たに設計することで、厚みをおさえたスリムなボディを実現しました。

場所も、シーンも選ばない。  
本格防水・防塵設計

さらに撮影フィールドを広げるために、ペンタックスは本格的な防水・防塵性能を追求。1991年には水洗い可能なZOOM 90WRを発売し、以降、ESP10 105WR、Optio 43WR、WP、WPiと、常に小型フォルムと洗練されたデザインを両立させながら進化を遂げてきました。この流れを受けて、2006年の春には、JIS保護等級8級の防水性能とJIS保護等級5級の防塵性能に加え、高精細液晶モニター、顔認識AF&AEを搭載したOptio W10がデビュー。長年にわたる技術の蓄積と探求心により、時代をリードする性能を持つ、アクティブなデジタルカメラが誕生したのです。



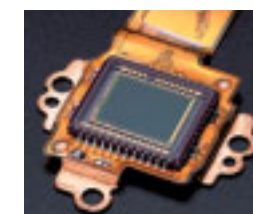
防水テスト：JIS保護等級5級



防水テスト：JIS保護等級8級

世の中に新しい技術を、  
あなたにうれしい技術を。  
テクノロジーの力で  
新しい未来をひらくペンタックス。

カメラメーカーとしてレンズの性能はもちろんのこと、ペンタックスはレンズでとらえた像を映し出す画像処理技術においても優れた表現力を追い求めてきました。ペンタックスの高性能なデジタルカメラが、誰にとっても使いやすく、楽しめるものであってほしい。こういった願いから、デジタルカメラが使う人すべてにとって



CCDシフト方式の手ぶれ補正機構を開発。  
“SR(シェイクリダクション)”

シャッターチャンスは突然に、しかも偶然にやってくるので、シャッターを押す瞬間に手ぶれを起こしては台無しです。このような事態を防ぐために、ペンタックスは独自の手ぶれ補正機構“SR(Shake Reduction)”を開発しました。2つのジャイロセンサーが検知したぶれ度合いのリアルタイムなデータやズーム位置の情報から、補正すべき値を専用CPUが高速演算。その値に基づき、ステップモーターがCCDを駆動させて、きめ細やかにぶれを補正します。この手ぶれ補正機構をOptio A10に初めて搭載。手ぶれを気にせず、有効800万画素の高画質を生かした撮影が思う存分楽しめます。

使いやすさだけでなく、楽しさも一緒に。  
タッチディスプレイ

使いやすさと楽しさを追求した機能としてOptio T10にタッチディスプレイを採用。指やペンでタッチするだけで機能を選択できたり、文字やイラストを画像に描き込めたり、従来のデジタルカメラでは想像できないほど使いやすく楽しい新機能です。

使う人の視点で操作性を追求。  
操作ボタン配置／モードパレット

ペンタックスのデジタルカメラはすべて、必要な機能を最適な形で搭載しています。たとえば多彩な機能をより使いこなすために、操作ボタンの数を少なくし、人間工学的な見地から操作しやすい位置に配置。また、カメラごとに最適な設計を行い、小型ボディ・大型液晶を実現しています。さらに視覚的に機能を選べるモードパレットを独自に開発するなど、よりユーザーの使いやすさを重視した設計を重ねてきました。今も、そしてこれからも、一人ひとりの「かけがえのない瞬間」をとらえるために、ペンタックスの挑戦は続きます。



操作しやすい独立タイプの十字キー 撮影・再生モードをアイコンで一覧表示



手ぶれを補正する  
2つのステップモーター

## Optioシリーズのフレンドリーな機能

☑簡単! ☑キレイ! ☑楽しい!  
それが、ペンタックスのOptio。



撮ることを、見ることを、もっと楽しんでほしいから。  
ペンタックスのコンパクトデジタルカメラ「Optio」は、  
写真のクオリティとカメラの使いやすさ、楽しさにこだわり続けてきました。  
撮る人を選ばない、撮る時間を選ばない、撮る場所を選ばない、  
ペンタックスのフレンドリーでユースフルな機能。  
それは、「Optio」を手にしたすべての人のために。

### ☑Optioの特長その1 はじめてでも、簡単に使いこなせる

#### 一覧表示されたアイコンを選ぶだけの簡単操作 ▶ モードパレット

##### 撮影モードパレット

Optioシリーズには、撮りたいシーンを手軽に美しく写せる撮影モードを搭載。撮影モードは、アイコンを一覧表示するモードパレットから簡単に選択できます。  
機種によって撮影モードの種類は異なります。



##### 再生モードパレット

撮影後のトリミングやリサイズ、デジタルフィルタなどの画像処理や編集機能を再生モードパレットにアイコン表示。使いたい機能を簡単に選べるので便利です。  
機種によって再生モードの種類は異なります。



#### 子どもやペットなど動く被写体を追尾 ▶ 自動追尾AF

遊んでいる子どもや走りまわるペット、スポーツをしている人物などの決定的瞬間をとらえるのは難しいものです。Optioには、シャッターボタンを半押ししてピントを合わせた後、被写体の動きを自動で追いつける自動追尾AFを搭載。ピントを合わせ直す必要がないため、絶好のシャッターチャンスを逃しません。

Optio A10、W10、M10に搭載。



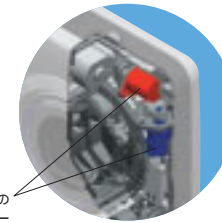
### ☑Optioの特長その2 高性能、だから美しく撮れる

#### ペンタックス独自の 手ぶれ補正機構 ▶ SR (Shake Reduction)

ペンタックスはCCDシフト方式の手ぶれ補正機構“SR(シェイクリダクション)”を独自に開発。2つのジャイロセンサーが、感知したぶれの度合いのリアルタイムなデータやレンズのズーム位置などの情報から補正すべき値を算出し、2つのステッピングモーターでCCDを水平垂直に動かして画像のぶれを軽減させます。シャッタースピードが遅くなる暗い場所や望遠での撮影などに効果を発揮します。

Optio A10に搭載。

手ぶれを補正する2つの  
ステッピングモーター



#### シーンに合わせて 最適な色を再現 ▶ 色再現性

空と海の青、植物の緑、人物の肌など、色の美しさを総合的に判断して再現する画像評価システムを構築。撮りたいシーンや被写体を色調豊かに映し出します。



#### ペンタックス独自の レンズ収納機構 ▶ スライディング・レンズ・システム

デジタルカメラをさらに携帯しやすくするために、ペンタックスが独自に開発したレンズ機構“スライディング・レンズ・システム”。レンズ収納時にレンズブロックをスライドさせて上下2段に収納する画期的なシステムです。この技術により、高画質ながらスリム&コンパクトなボディを実現しています。

Optio A10、T10に搭載。

#### Sliding Lens System



#### MPEG-4方式で 高画質動画を実現 ▶ VGA 動画

なめらかな動画が撮影できる640×480ピクセルのVGA動画を搭載。さらに高圧縮率ながらも高画質で撮影できるMPEG-4方式の採用により、長時間の撮影を楽しめます。

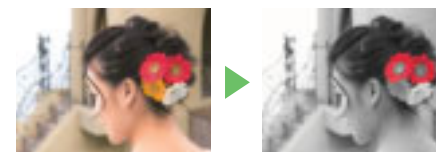
Optio A10、T10、W10にVGA動画を搭載。さらにOptio A10はMPEG-4方式を採用。



### ☑Optioの特長その3 撮るときも、撮った後も、楽しめる

#### アート感覚で 画像をアレンジ ▶ デジタルフィルタ

白黒、セピアをはじめ、カラー、ソフト、イラストなどのデジタルフィルタで画像処理が行えます。アート感覚を生かしてアレンジを楽しめる、デジタルカメラならではの機能です。



ノーマル 白黒+赤

#### 好きなフレームを 選んで合成 ▶ フレーム合成

カメラに内蔵されたフレームをモニターに表示しながら撮影できるフレーム合成を搭載。ペンタックスのホームページから新しいフレームをダウンロードして、フレームを差し替えて楽しめます。

ダウンロード方法：www.digital.pentax.co.jp/ja から「フォトフレームダウンロードサービス」のバナーをクリック。  
Optio A10、T10、W10、M10に搭載。機種によって内蔵フレームの数と種類は異なります。



写真も、動画も、手ぶれしない。



写真・動画に強い3つの手ぶれ補正と高画質の大型液晶モニターを搭載



# Optio A10

【オープン価格】

写真も動画もぶれずに撮れる、撮った画像をリアルに映し出す。スリムでスタイリッシュなボディに高性能を搭載した「オプティオA10」。画質にも、スタイルにも、限りなく美しさを追求しました。



手にしたときに心地よくフィットするゆるやかなカービングフォルム。

有効800万画素	光学3倍デジタル4倍	スライディング・レンズ・システム	液晶モニター 2.5型 23.2万画素
手ぶれ補正 SR	高感度撮影	動画手ぶれ補正	自動追尾 AF
オートピクチャーモード	デジタルフィルタ	フレーム合成	プログラム露出
ヒストグラム	AV出力	Pict Bridge	エコモード
			USB2.0ハイスピード
			リモコン対応
			内蔵メモリー
			SDメモリーカード
			マクロ 6cm
			撮影モードパレット
			再生モードパレット
			ボイスメモ
			ボイスレコーディング
			AF補助光
			MF
			パンフォーカス
			1点スポット AF
			5点マルチ AF
			露出補正
			デジタル赤目補正
			ホワイトバランス
			連続撮影
			動画 VGA
			MPEG-4



レンズまわりに配した、12面カットのダイヤモンドリングが光を華やかに反射。

どんなシーンも美しく撮れる

## 3つの手ぶれ補正

### 1 CCDシフト方式の手ぶれ補正機構“SR (Shake Reduction)”。

シャッターを押す瞬間に起こりやすい手ぶれの問題を解消するために、独自に開発した手ぶれ補正機構“SR(シェイクリダクション)”を搭載。ジャイロセンサーが検出したぶれ度合いに対し、CCDを水平垂直に動かすことで手ぶれを軽減。手ぶれを気にすることなく、有効800万画素の高画質を生かした撮影が行えます。さらに補正効果を確認できる手ぶれ補正プレビューボタンも採用しています。



### 2 室内や夜景などに強い高感度撮影。

室内や夜景、美術館などでストロボを使用せずに撮影したいときに、高感度撮影が威力を発揮。被写体が動いて写真がぶれてしまいがちな暗めの場所でも、感度を800まで上げることで、速いシャッタースピードでぶれを気にせず写せます。“SR”を併用することで、さらに手ぶれをおさえた撮影も行えます。

「キャンドルライト」モード選択時のみ、標準出力感度800が選択可能。画像サイズは4M(2304×1728ピクセル)に固定されます。



### 3 動画にも安心の電子式動画手ぶれ補正。

手ぶれしやすい動画には電子式の動画手ぶれ補正を搭載。VGAサイズ(640×480ピクセル)、フレームレート30fps(フレーム/秒)のなめらかな動画を手ぶれの心配なく楽しめます。記録方式には、高画質動画を長時間撮影できるDivX®のMPEG-4フォーマットを採用しています。

動画手ぶれ補正使用時は、通常撮影時より画角が狭くなります。“SR”との併用はできません。Macintoshでの動画再生はサポートしておりません。



カメラが撮影モードを自動で判断する

## オートピクチャーモード

### 4つの撮影モードから、被写体に合わせて選び出される最適モード。

被写体やシーンに合わせて、カメラが撮影モードの「ポートレート」「風景」「夜景」「標準」から最適モードを判断してくれるオートピクチャーモードを搭載。たとえば「ポートレート」では人物の肌の色を美しく写せます。その他のモードを自分で決めたいときは、液晶モニターにアイコンで一覧表示される撮影モードパレットから、使いたいモードを簡単に選べます。



ポートレート

美しさをリアルに再現

## 2.5型・23.2万画素液晶モニター

### まぶしい屋外でも暗い室内でもクリアで見やすい超高精細液晶。

液晶モニターは2.5型の画面。しかも23.2万画素の高画素なので、驚くほど高精細でクリアです。また、微反射タイプだから日差しが強くまぶしい屋外でも見やすく、暗い場所でもCCDの画素混合技術により、高感度で映し出すので明るく美しい画像が見られます。



バッテリーを装着したカメラと予備のバッテリーを充電できるスタンド付き。

タッチして撮る・見る・遊ぶ、超大きな液晶モニター。



3.0型の超大型液晶モニター&  
遊べる新感覚タッチディスプレイ搭載



# Optio T10

【オープン価格】

コンパクトでスリムなボディを実現しながら、3.0型の超大型液晶を搭載。  
撮る・見る機能に、簡単に楽しめるタッチ操作をプラスした「オプティオT10」。  
新感覚の遊べるデジタルカメラがついにデビュー。



上質な光沢を放つ、  
シルバー×ホワイトのコンビネーションボディ。

有効600万画素		光学3倍デジタル4倍		スライディングレンズシステム		液晶モニター 3.0型 23万画素					
タッチディスプレイ	5点マルチAF	1点スポットAF	パンフォーカス	MF	AF補助光	マクロ15cm	撮影モードパレット	再生モードパレット	お絵かきモード	デジタルフィルタ	フレーム合成
プログラム露出	露出補正	デジタル赤目補正	ホワイトバランス	連続撮影	動画VGA	ボイスメモ	ボイスローディング	ヒストグラム	AV出力	Pict Bridge	エコモード
USB2.0ハイスピード	リモコン対応	内蔵メモリー	SDメモリーカード								



ゆるやかにラウンドした、曇り目のない洗練フォルム。

見やすい、使いやすい、わかりやすい

## 3.0型の超大型液晶モニター

### 3.0型の大型液晶で23万画素の高精細。

液晶モニターはコンパクトデジタルカメラで最大クラスの3.0型。さらに23万画素だから解像度が高く、画像を画面いっぱいにクリアに美しく映し出します。撮影・再生にはもちろん、画像のアレンジにも見やすく便利。撮る楽しさも見る楽しみも大きく広がります。

### どの角度からも見やすい広視野角。

大きな液晶モニターは、上下約105度、左右約110度までの広視野角タイプ。撮影した写真や動画を家族や友達といっしょに見て楽しめます。

モニターを指でタッチ!



### 撮影モードの選択や設定もワンタッチで。

カメラの撮影モードや画像処理・編集機能は大きなアイコンで液晶モニターに一覧表示。指でタッチするだけで、使いたい機能が選べます。

背面のボタンはこの2つだけ!



みんなて画像をシェア!



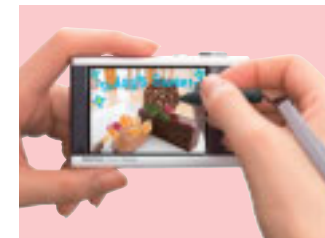
写真の楽しさが大きく広がる

## タッチディスプレイ

### 文字や絵を描いて、スタンプをつけて、写真をカスタマイズ。

撮った写真にコメントやイラスト、スタンプをつけて、思いのままに楽しめる新機能。「お絵かきモード」を選択すると、付属のスタイラスペンで文字や絵を描いたり、撮影した写真の一部を切り取ってスタンプにして楽しめます。

#### ペンを使ってコメント!



#### お気に入りの写真にお絵かき!



#### レシピもしっかりメモ!



マイスタンプをつくろう!



スタンプ機能を使えば、好きなマークを選んで写真にスタンプして遊べます。また撮影した画像の一部を切り取って、オリジナルのマイスタンプをつくることもできます。

#### ペット写真もキュートに!



#### フレームをつけて自己紹介!



#### 靴の整理にもお役立ち!



スタンプする



水中の新しい世界へ、ようこそ。



水深1.5m、連続30分の水中撮影に対応  
撮影フィールドを選ばない防水アクティブコンパクト



# Optio W10

【オープン価格】

水中でも、雨の日にも、砂にまみれても妥協しない。  
有効600万画素の美しさと優れた防水・防塵性能を備えた「オプティオW10」。  
デジタルカメラはもっとアクティブに、今まで知らなかった世界へ。



水中でもしっかり持てる、安定感あるラウンドフォルム。

有効 <b>600</b> 万画素		光学 <b>3</b> 倍ズーム		液晶モニター <b>2.5</b> 型 <b>11.5</b> 万画素	
高感度撮影	動画手ぶれ補正	顔認識AF&AE	自動追尾AF	9点マルチAF	1点スポットAF
ピクチャーボイス	フレーム合成	プログラム露出	露出補正	デジタル赤目補正	ホワイトバランス
白とび黒つぶれ	AV出力	Pict Bridge	エコモード	防水設計	防塵設計
				内蔵メモリー	SDメモリーカード
				マクロ1cm	撮影モードパレット
				ハンフォーカス	MF
				連続撮影	動画VGA
				再生モードパレット	再生モードパレット
				デジタルフィルタ	デジタルフィルタ
				ボイスメモ	ボイスコーディング
				ヒストグラム	ヒストグラム



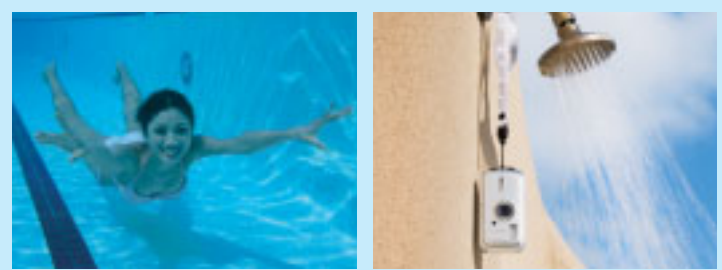
優れた防水・防塵性能を搭載した、スタイリッシュ&コンパクトボディ。

## 水はもちろん、砂やホコリも気にならない 本格防水・防塵設計

水に強い 写真も動画もキレイに撮れる、水深1.5m、連続30分の水中撮影。

コンパクトデジタルカメラで最高レベルの防水性能を持つOptio W10。防水ケースなしで水深1.5m、連続30分の水中撮影が楽しめます。撮りたいシーンに合わせて最適モードが簡単に選べる撮影モードパレットには、水中での撮影に適した「マーメイド」と動画撮影に適した「マーメイドムービー」も搭載。Optio W10と一緒に、水中という新しい世界が広がります。

防水:JIS保護等級8級



ホコリに強い アウトドアやビーチでも安心、砂やホコリをシャットアウト。

Optio W10は防水性能だけでなく、砂やホコリにも安心の優れた防塵性能も備えています。アウトドアやガーデニング、料理をしているときに汚れた手でさわったり、砂浜やホコリの多い場所にカメラを置いたりしても大丈夫。さらに、カメラが汚れても水洗いできるので安心です。

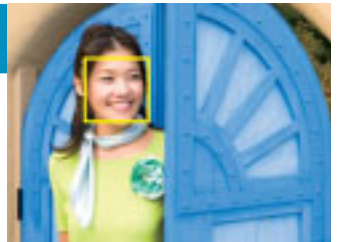
防塵:JIS保護等級5級



## 顔をくっきり、肌を美しく 顔認識AF&AE

人の顔を認識して、カメラが自動でピントと露出を調整。

ペンタックスが独自に開発した顔認識AF&AE。人物の顔をカメラが自動で検知し、ピントだけでなく露出も最適に合わせる新技術です。人物をキレイに撮れる3つの撮影モード「ポートレート」「セルフポートレート」「美肌」に搭載して、さらに顔をくっきり、肌を美しく写せるようになりました。



## 手ぶれしやすい動画撮影に効果を発揮 動画手ぶれ補正

動画の手ぶれを自動で補正、長時間の撮影もおまかせ。

動画撮影時に発生しやすい手ぶれを補正する電子式の手ぶれ補正を搭載。最大記録画素数640×480ピクセル、フレームレート30fps(フレーム/秒)という高画質でなめらかな動画を、メモリーの容量いっぱいまで手ぶれを気にせず撮影できます。

動画手ぶれ補正時は、通常撮影より画角が狭くなります。

## 抜群の見やすさを実現 2.5型・微反射タイプの液晶モニター

屋内でも、屋外でも、明るくクリアに見える微反射タイプの液晶。

反射防止(ノングレア)処理を施した微反射タイプの2.5型液晶モニターを採用。日差しの強い屋外、水中でも、モニターの明るさを調節して、見やすくクリアな画面で画像を確認できます。コンパクトでスタイリッシュなボディに頼れる防水性能と見やすく大きな液晶モニターを搭載した、ウォータープルーフの本格派です。



初めてでも簡単、どこでも便利。



たっぷり撮れる高画質フレンドリー  
単3形電池専用のスリム&コンパクト

# Optio M10

【オープン価格】

旅先でも入手しやすい単3形電池専用。  
たっぷり撮れて、旅行の思い出も美しく残せる「オプティオM10」。  
持ちやすさと撮りやすさを両立したスリムなボディです。



しっかりグリップ!



持ちやすく、撮りやすく、  
計算されたフォルムデザイン。

有効600万画素		光学3倍 デジタル4倍		液晶モニター 2.5型 11.5万画素	
自動追尾 AF	9点 マルチ AF	1点 スポット AF	MF	マクロ 10cm	撮影モード バレット
再生モード バレット	デジタル フィルタ ソフトのみ	フレーム 合成	プログラム 露出	露出 補正	ホワイト バランス
連続 撮影	動画	ボイス メモ	ボイス レコーディング	ヒスト グラム	白とび 黒つぶれ
AV 出力	Pict Bridge	Image Link	単3形 電池 専用	内蔵 メモリー	SD メモリー カード



単3形電池専用モデルで、  
ここまでスリム&コンパクトに。

旅先でも日常でも便利

## 単3形電池専用モデル

どこでも入手しやすい単3形電池専用。

バッテリーは単3形電池を採用。撮影中にバッテリーが切れても単3形電池なら入手しやすく便利です。国内はもちろん海外でも安心して撮影できます。



単3形電池2本で最大900枚の撮影が可能。

液晶モニターを表示しながらでも、リチウム電池使用(液晶モニターONの状態)で最大900枚まで撮影可能。楽しい旅の思い出をたっぷり残せます。

単3形 アルカリ電池	220枚 撮影可能	単3形 リチウム電池	900枚 撮影可能
---------------	--------------	---------------	--------------

撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安であり、使用条件により変わります。

しっかり持てる、簡単に撮れる

## 光学3倍・デジタル4倍のズーム撮影

しっかりグリップと簡単操作で、  
ズーム撮影も思いのまま。

初心者にも持ちやすいしっかりグリップとボタンを押すだけのわかりやすい簡単操作で、有効600万画素・光学3倍ズームの美しい写真を手軽に撮影できます。デジタル4倍とあわせると、とびきりのシーンを最大12倍相当までクローズアップして楽しめます。



5.8mm(35mmフィルム換算:35mm)



17.4mm(35mmフィルム換算:105mm)



デジタル4倍(12倍相当)

思い出をキレイに残せる

## 多彩な撮影モード

シーンに合わせて選ぶだけで  
キレイに撮れる撮影モード。

カメラには16種類の撮影モードを搭載。アイコンでわかりやすく一覧表示される撮影モードバレットから、シーンに合った撮影モードを選択すると、キレイな写真が簡単に写せます。初めてでも、旅の風景や楽しかった瞬間を美しく残せます。



ポートレート



花



夜景

カメラを置くだけでOK!

## イメージリンクプリントシステム

ケーブルも複雑な操作も不要、  
ワンタッチで印刷OK。

付属のドックインサートをセットした対応プリンターにカメラを置くだけで、画像がプリントできるイメージリンクプリントシステムに対応しています。ケーブルで接続する手間も、細かい設定も不要。ワンタッチで素早くキレイにプリントできます。



プリンター本体は別売です。



思い出をキレイに残そう、楽しく編集しよう。



プリントする



テレビで見る  
保存する



パソコンで  
編集する



プリントする

カメラから直接にプリント。

カメラとプリンターを直接ケーブルでつないで印刷できるピクトブリッジに対応。Optio M10は、付属のドックインサートをセットした対応プリンターにカメラを置くだけで印刷できるイメージリンクプリントシステムにも対応しています。



撮影情報を生かしてプリント。

カメラの撮影情報を利用してプリントできるExif PrintやPrint Image Matching IIIにも対応。撮影したままの美しさで画像を印刷できます。カメラ本体で日付の有無やプリント枚数を指定するDPOF(Digital Print Order Format)にも対応しています。



テレビで見る・保存する

写真や動画をテレビ画面で鑑賞。

テレビやプロジェクターとカメラをAVケーブルでつなぐだけで、撮影した画像を音声付きでモニターやスクリーンに映し出せます。友達や家族と一緒に写真や動画を鑑賞したいときなど、すぐに大画面で楽しめるので便利です。Optio A10、T10は画像送りや戻しができるリモコン(別売)に対応しています。



DVDやビデオテープに保存。

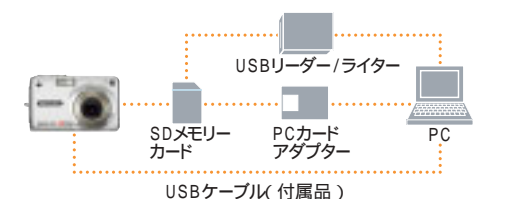
カメラをDVDレコーダーやビデオデッキと接続すれば、パソコンを使わずとも撮影した画像をDVDやビデオテープに簡単にコピーできます。写真や動画をDVDやビデオテープに保存しておくと、いつでもテレビモニターに映して鑑賞したり、旅行の写真などを友達にプレゼントすることもできます。



パソコンで編集する

写真や動画の転送もスムーズ。

USBケーブルでカメラとパソコンをつなぐだけで、撮影した写真や動画を簡単にパソコンに転送できます。さらに、Optio A10、T10はUSB2.0ハイスピードに対応しているので、大量の画像データをスピーディに転送することができます。



画像の編集も思いのままに。

撮影した画像をパソコンで閲覧・管理できる便利なソフトウェア「ACDSee for PENTAX」を付属。Windows版では写真や動画を編集できる機能があり、Webサイトで公開したり、アルバムを作成したり、思いのままに楽しめます。



パソコン接続環境

Windows 98/98SE/Me/2000/XP、Mac OS 9.2/X(Ver.10.1以降)のOSがプリインストールされていて、最新のバージョンにアップデートされているもので、USBポートが標準装備されている必要があります。  
Windows 98/98SEのみドライバのインストールが必要です。

カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお勧めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、メモリーカードが破損することがあります。

ACDSee for PENTAX動作環境

	Windows	Macintosh
OS	98SE/Me/NT/2000/XP	Mac OS9.2以降
CPU	Pentium以降(PentiumIII500MHz以上)	PowerPC 266MHz以上
メモリー	64MB以上(128MB以上)	8MB以上
ハードディスク空き容量	40MB以上(50MB以上)	6MB以上
その他	CD-ROMドライブ、Internet Explorer5.0以降、QuickTime6.0以降、DirectX9.0以降、Windows Media Player7.1以降が必要になります。	CD-ROMドライブ、QuickTime6.0以降、OS9.2ではCarbonLib最新版が必要になります。

対象OSは、そのマシンにプリインストールされたもので、最新のバージョンにアップデートされているものに限ります。推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。( )内はACD Showtime for PENTAXの最低動作環境です。ACD Showtime for PENTAXはWindowsのみ対応しています。

# 機能を知って、もっとデジタルカメラを楽しもう。

## 基本性能

**有効画素数** CCDの画素数(総画素数)の中で、実際に撮影に使っている画素数を有効画素数といいます。画素数は数字が大きければ記録情報量が多くなるのでなめらかな画質になります。

**光学ズーム** 複数のレンズの間隔をかえて焦点距離を光学的に変化させる方式をいいます。画質を落とすことなく、倍率を大きくすることができます。



**デジタルズーム** デジタル処理で倍率を拡大することをいいます。画素数の情報量はそのまま、デジタル的に拡大処理するので画質は劣化しますが、光学ズームとの組み合わせで高い倍率での撮影が行えます。

**スライディングレンズシステム** ペンタックスのカメラ技術が生んだ独自のレンズ機構。レンズ収納時にレンズブロックをスライドさせて上下2段に収納する画期的なシステムです。この技術により、高画質ながらスリム&コンパクトなボディを実現しています。



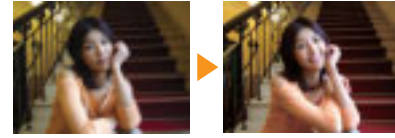
**液晶モニター** 液晶モニターの美しさを左右するのが画素数です。画素数が高いほど、画像をよりなめらかに美しく映し出します。液晶サイズは2.5型、3.0型などで表示され、数値が上がるほど画面が大きくなります。

**タッチディスプレイ** 液晶モニターに指で直接タッチして、機能の選択や設定を行います。付属のスタイラスペンを利用して、写真にコメントをつけたりお絵かきをして楽しむこともできます。

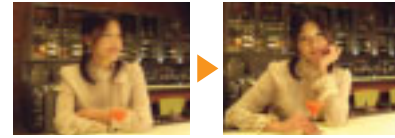


## 撮影機能

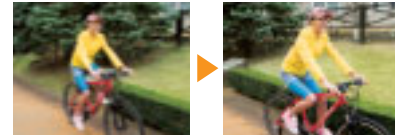
**手ぶれ補正 SR** 独自に開発したCCDシフト方式の手ぶれ補正機構「SR(シェイクリダクション)」。専用CPUが検出したぶれ量に応じてCCDを水平垂直移動させることで手ぶれを軽減します。



**高感度撮影** 撮影モードの「キャンドルライト」を選択すると、感度800までの高感度撮影が可能です。室内や美術館などでストロボを使用せずに撮影したいときに効果的です。



**動画手ぶれ補正** 電子式の動画専用手ぶれ補正を搭載しています。手ぶれしやすい長時間の動画撮影にも安心です。



**顔認識 AF&AE** 人物の顔をカメラが自動で検知し、ピントと露出を最適に合わせるペンタックス独自のテクノロジー。人物撮影に適したモードに搭載することにより、さらに顔をくっきり、肌を美しく撮影できます。



**自動追尾 AF** シャッターボタンを半押ししてピントを合わせた後、自動で被写体の動きを追尾。何度もピントを合わせ直す必要がなく、シャッターチャンスを逃しません。



**マルチ AF** マルチAFはオートフォーカスエリア内にある複数の測距点のコントラストを検出してピントを合わせます。

**スポット AF** 決められたAFエリアに、ピントを合わせます。スポットAFの位置が多点の場合は、フォーカスポイントを移動することができます。



**パンフォーカス** シャッターを押す際にオートフォーカスを行う必要がないため、素早く撮影できます。オートフォーカスが苦手な、動きの速い被写体の撮影や暗い場所での撮影に便利です。



**MF** 液晶モニターを見ながらマニュアルでピント調節をする機能です。

**AF補助光** 暗い場所などの場合、カメラが自動的に補助光を照射してピント合わせの補助をします。

**マクロ** 撮りたいものにグッと近づいて撮影できます。ジュエリーや植物などの小さな被写体を大きく撮りたいときに最適です。



**撮影モードパレット** 液晶モニターに撮影モードのアイコン一覧が並び、見やすく選びやすいパレット。シーンに合ったマークを選ぶだけで、きれいな写真が撮れます。

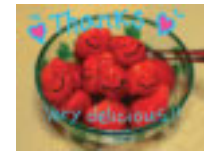


**再生モードパレット** 液晶モニターに撮影後の写真や動画を処理・編集するための機能をわかりやすくアイコン表示。使いたい機能がすぐに選べます。



**オートピクチャーモード** 被写体やシーンに合わせてカメラが「ポートレート」「風景」「夜景」「標準」の4つの撮影モードから最適なモードを自動で判断してくれるので、カメラまかせでキレイな写真が撮れます。

**お絵かきモード** 撮影した画像に付属のスタイラスペンでコメントやイラストを描いたり、画像の一部を切り取ってスタンプをつくったりできる楽しい機能です。



**デジタルフィルタ** カラーフィルタやソフトなどの、さまざまなフィルタを使って、アート感覚の画像処理が行えます。デジタルカメラならではの楽しく便利な機能です。



**ピクチャーボイス** シャッターを押す前後10秒の音声を自動的に録音。再生したときに、撮影時の声と一緒に再生できるので、見る楽しみがさらに広がります。



**フレーム合成** カメラに数種類のフレームを内蔵。好きなフレームを選んで、構図に合わせて撮影できる楽しい機能です。Optio A10、T10、W10は、撮影した画像に後からでもフレームをつけられます。新しいフレームをペンタックスのホームページからダウンロードして差し替えることもできます。



**プログラム露出** 被写体の明るさに合ったシャッタースピードと絞り値をカメラが自動で判断し、最適な露出に設定する機能です。

**露出補正** カメラが決めた露出に対して、明るくしたり暗くしたりできる機能をいいます。+2~-2EVの範囲で補正が行えます。

**デジタル赤目補正** ストロボ撮影で赤く写ってしまった人物の目を、後からデジタル補正する「FotoNation」を搭載しています。



**ホワイトバランス** メニューでオートを選べば、カメラが自動でホワイトバランスを設定。太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯などの光源を選択したり、マニュアルで設定することも可能です。

**インターバル撮影** 設定した一定の間隔で撮影をしていくモードです。花の開花や雲の流れなどの定点観測に適しています。

**連続撮影** 被写体を連続で撮影できる連写機能を備えています。

**動画** すべての機種で音声付動画を撮影できます。fpsとは1秒間に何フレームで撮影するかを意味し、フレーム数が多い方がなめらかな画像になります。VGAサイズ(640×480ピクセル)で撮影できる機種もあります。



**MPEG-4** 動画を高画質・高圧縮率で撮影できるMPEG-4方式を採用。画像データの容量をおさえられるため、長時間の撮影が可能です。


**ボイスメモ** 撮影した静止画像に、音声でメモをつけられる便利な機能です。

**ボイスレコーディング** 音声だけを録音できる機能です。メモリーカードの容量によって録音時間は変わりますが、会議などの長時間録音も行えます。

	有効画素数	光学ズーム	デジタルズーム	スライディングレンズシステム	液晶モニター	タッチディスプレイ	手ぶれ補正 SR	高感度撮影	動画手ぶれ補正	顔認識 AF & AE	自動追尾 AF	マルチ AF	スポット AF	パンフォーカス	MF	AF補助光	マクロ	撮影モードパレット	再生モードパレット	オートピクチャーモード	お絵かきモード	デジタルフィルタ	ピクチャーボイス	フレーム合成	プログラム露出	露出補正	デジタル赤目補正	ホワイトバランス	インターバル撮影	連続撮影	動画	MPEG-4	ボイスメモ	ボイスレコーディング
Optio A10	800万	3倍	4倍	2.5型 23.2万画素	-	-	-	-	-	-	-	5点	1点	-	-	-	6cm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	VGA	-	-	
Optio T10	600万	3倍	4倍	3.0型 23万画素	-	-	-	-	-	-	-	5点	1点	-	-	-	15cm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	VGA	-	-		
Optio W10	600万	3倍	4倍	2.5型 11.5万画素	-	-	-	-	-	-	-	9点	1点	-	-	-	1cm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	VGA	-	-			
Optio M10	600万	3倍	4倍	2.5型 11.5万画素	-	-	-	-	-	-	-	9点	1点	-	-	-	10cm	-	-	-	ソフトのみ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

操作性・拡張性

**ヒストグラム** 縦軸に画素数、横軸に画像の明るさを示した輝度分布グラフのこと。撮影時・再生時ともにモニター表示が可能です。




**白とび黒つぶれ** 液晶モニターに画面内で白とんでいたり黒つぶれている部分を着色して表示。撮影時・再生時に表示できます。

**AV出力** テレビやプロジェクターなどに音声付きで出力できる端子がついています。カメラから出力した動画や静止画をビデオやDVDなどにつないでコピーできるので、SDメモリーカード以外での保存も手軽に行えます。


**Pict Bridge** カメラとプリンターをケーブルで直接つないでプリントするための業界標準規格。カメラとプリンターがピクトブリッジに対応していれば、メーカーや機種に関係なくダイレクトプリントが行えます。

**Image Link** 付属のドックインサートをセットした対応プリンターにカメラを置くだけで、画像のプリントが行えるイメージリンクプリントシステムに対応しています。




**エコモード** 電源オンの状態で、カメラをしばらく使用しないと、自動的にバックライトが減光。バッテリーの省エネに役立ちます。

**USB2.0ハイスピード** USB2.0ハイスピード規格に対応。高画質の大容量データの転送も高速で行えます。




**単3形電池専用** 単3形電池を使用できるので、旅行先などでもバッテリーの入手がしやすく便利です。




**リモコン対応** ズームとレリーズ操作ができるリモートコントロールEと、レリーズ操作のみができるリモートコントロールFを使用できます。再生画像をテレビに映したときに画像の送り・戻し(リモートコントロールE。リモートコントロールFは送りのみ対応)もできます。



**防水設計** 水深1.5m、連続30分までの水中撮影が可能な本格的な防水設計。マリンスポーツや海水浴、雨の日でも水に濡れることを気にせず撮影できます。




**防塵設計** 砂やホコリ、粉塵などが多い場所でも安心の本格的な防塵設計です。砂浜や公園の砂場にカメラを置いてもち心配ありません。



**内蔵メモリー** カメラ本体にメモリーが内蔵されているので、SDメモリーカードなどの記録媒体が容量いっぱいになったときや記録媒体を使用していないときでも撮影できます。

**SDメモリーカード** 外部記録メディアにSDメモリーカードを採用しています。



オプティオの記録枚数・記録時間 [目安]

撮影枚数は目安です。メモリーカードや被写体により実際の記録枚数・記録時間は異なることがあります。





記録画素数 画質	静止画												音声	動画														
	8M (3264 x 2448)			5M (2592 x 1944)			4M (2304 x 1728)			3M (2048 x 1536)				2M (1600 x 1200)			1024 (1024 x 768)			640 (640 x 480)			640 x 480 (30fps)			320 x 240 (30fps)		
	7	11	16	12	19	26	16	24	34	20	29	41		28	41	58	52	76	106	97	141	196	25分57秒	1分2秒	1分14秒	1分25秒	2分45秒	3分5秒
16MB	4	6	9	7	10	15	9	13	19	11	16	23	16	24	33	30	44	61	56	82	114	15分77秒	35秒	42秒	48秒	1分35秒	1分46秒	1分56秒
32MB	9	14	20	16	23	33	20	30	42	25	36	51	35	51	71	65	94	131	120	174	242	32分	1分16秒	1分31秒	1分45秒	3分25秒	3分49秒	4分10秒
64MB	21	31	43	34	50	69	43	63	88	52	76	105	73	107	148	135	195	271	248	359	497	1時間5分47秒	2分39秒	3分9秒	3分37秒	7分4秒	7分55秒	8分37秒
128MB	44	64	89	70	102	142	89	129	180	107	155	215	150	217	302	274	396	549	504	728	1009	2時間13分21秒	5分23秒	6分25秒	7分22秒	14分23秒	16分6秒	17分32秒
256MB	86	125	174	138	200	277	175	253	351	209	303	420	294	425	589	535	774	1072	983	1420	1967	4時間19分59秒	10分31秒	12分32秒	14分23秒	28分5秒	31分27秒	34分14秒
512MB	173	250	347	275	398	551	348	504	698	417	602	835	584	844	1169	1063	1535	2127	1949	2816	3900	8時間35分30秒	20分52秒	24分52秒	28分34秒	55分45秒	1時間2分26秒	1時間7分57秒
1GB	347	502	696	551	797	1104	698	1009	1398	835	1206	1671	1169	1690	2340	2127	3073	4256	3901	5000	5000	17時間11分28秒	41分47秒	49分46秒	57分10秒	1時間51分36秒	2時間4分58秒	2時間16分11秒
2GB	707	1023	1416	1123	1622	2247	1421	2054	2844	1699	2455	3400	2380	3438	4761	4328	5000	5000	5000	5000	5000	34時間58分	1時間25分2秒	1時間41分16秒	1時間56分19秒	3時間47分2秒	4時間14分15秒	4時間36分44秒

記録画素数 画質	静止画												音声	動画																	
	6M (2816 x 2112)			5M (2592 x 1944)			4M (2304 x 1728)			3M (2048 x 1536)				2M (1600 x 1200)			640 (640 x 480)			640 x 480 (30fps)			640 x 480 (15fps)			320 x 240 (30fps)			320 x 240 (15fps)		
	3	7	10	4	8	12	5	10	15	6	12	18		10	17	26	39	66	92 <th>12分47秒</th> <th>9秒</th> <th>13秒</th> <th>19秒</th> <th>18秒</th> <th>26秒</th> <th>39秒</th> <th>23秒</th> <th>36秒</th> <th>52秒</th> <th>46秒</th> <th>1分12秒</th> <th>1分43秒</th>	12分47秒	9秒	13秒	19秒	18秒	26秒	39秒	23秒	36秒	52秒	46秒	1分12秒
16MB	3	7	11	4	8	13	5	11	16	7	14	20	11	19	29	45	75	105	14分23秒	10秒	14秒	22秒	20秒	29秒	44秒	27秒	41秒	58秒	52秒	1分22秒	1分56秒
32MB	8	17	24	10	19	29	12	24	36	16	30	45	24	41	65	97	161	226	31分16秒	22秒	31秒	47秒	44秒	1分3秒	1分35秒	57秒	1分29秒	2分7秒	1分54秒	2分57秒	4分11秒
64MB	17	35	50	20	40	60	26	50	75	33	63	93	50	86	135	203	338	473	1時間4分49秒	46秒	1分6秒	1分39秒	1分32秒	2分12秒	3分18秒	1分59秒	3分5秒	4分23秒	3分57秒	6分7秒	8分42秒
128MB	35	73	103	42	82	124	53	103	155	68	130	190	103	177	275	414	690	966	2時間12分22秒	1分34秒	2分15秒	3分22秒	3分9秒	4分29秒	6分43秒	4分2秒	6分17秒	8分57秒	8分3秒	12分29秒	17分45秒
256MB	69	142	202	83	161	242	105	202	303	134	255	373	202	346	539	810	1350	1890	4時間19分4秒	3分10秒	4分32秒	6分48秒	6分21秒	9分4秒	13分34秒	8分9秒	12分40秒	18分3秒	16分15秒	25分11秒	35分48秒
512MB	137	283	402	166	321	482	209	402	603	268	507	742	402	689	1072	1608	2680	3752	8時間34分35秒	6分19秒	9分2秒	13分32秒	12分38秒	18分2秒	26分59秒	16分14秒	25分12秒	35分54秒	32分20秒	50分6秒	1時間1分11秒
1GB	276	568	805	333	644	966	420	805	1207	536	1017	1486	805	1380	2147	3221	4990	6990	17時間10分44秒	12分40秒	18分18秒	27分25秒	25分36秒	36分31秒	54分40秒	32分53秒	51分3秒	1時間12分4秒	1時間4分31秒	1時間24分19秒	2時間4分19秒
2GB	561	1156	1638	678	1310	1966	854	1638	2457	1092	2069	3024	1638	2808	4369	4990	8000	11000	34時間57分17秒	25分40秒	36分39秒	54分55秒	51分16秒	1時間12分	1時間4分2秒	1時間25分4秒	2時間11分12秒	2時間25分4秒	3時間11分12秒	4時間4分59秒	

記録画素数 画質	静止画												音声												
	6M (2816 x 2112)			5M (2560 x 1920)			4M (2304 x 1728)			3M (2048 x 1536)				2M (1600 x 1200)			1024 (1024 x 768)			640 (640 x 480)			CALSE-F1280 (1280 x 960)		
	3	7	10	4	8	11	5	10	15	6	13	19		10	17	26	21	35	45 <th>42</th> <th>61</th> <th>84 <th>13</th><th>23</th><th>32 <th>8分22秒</th> </th></th>	42	61	84 <th>13</th> <th>23</th> <th>32 <th>8分22秒</th> </th>	13	23	32 <th>8分22秒</th>
16MB	4	9	14	5	11	15	7	14	20	8	17	25	14	23	34	28	47	60	56	82	113	17	31	43	23分27秒
32MB	10	20	30	12	23	33	15	30	43	18	37	54	30	49	72	59	99	126	118	172	237	37	65	90	47分59秒
64MB	20	41	61	24	47	68	30	61	88	38	76	110	61	102	149	121	204	258	242	352	484	76	133	184	1時間36分59秒
128MB	41	83	124	49	95	137	62	124	178	77	153	223	124	206	301	244	412	522	489	712	979	153	270	373	3時間8分54秒
256MB	81	161	242	97	186	267	121	242	346	151	299	435	242	401	586	476	802	1017	953	1386	1906	299	526	726	6時間14分18秒
512MB	160	321	479	192	368	530	239	479	686	299	592	863	479	795	1162	944	1590	2014	1888	2747	3777	592	1042	1439	12時間28分42秒
1GB	321	643	959	385	737	1060	479	959	1374	598	1185	1727	959	1591	2325	1889	3182	4030	3778	5496	7557	1185	2084	2879	25時間22分35秒
2GB	653	1307	1921	778	1499	2119	975	1921	2794	1205	2364	3415	1921	3235	4728	3842	6147	7684	7684	10245	13668	2364	4098	5588	

記録画素数 画質	静止画												音声	動画												
	6M (2816 x 2112)			5M (2560 x 1920)			4M (2304 x 1728)			3M (2048 x 1536)				2M (1600 x 1200)			1024 (1024 x 768)			640 (640 x 480)			320 x 240		160 x 120	
	7	14	22	8	17	24	11	22	31	13	27	40		22	37	54	43	74	93 <th>87<th>127<th>175 <th>47分57秒</th><th>33秒</th><th>1分3秒</th> <th>2分7秒</th><th>3分54秒</th> </th></th></th>	87 <th>127<th>175 <th>47分57秒</th><th>33秒</th><th>1分3秒</th> <th>2分7秒</th><th>3分54秒</th> </th></th>	127 <th>175 <th>47分57秒</th><th>33秒</th><th>1分3秒</th> <th>2分7秒</th><th>3分54秒</th> </th>	175 <th>47分57秒</th> <th>33秒</th> <th>1分3秒</th> <th>2分7秒</th> <th>3分54秒</th>	47分57秒	33秒	1分3秒	2分7秒
16MB	4	9	14	5	11	15	7	14	20	8	17	25	14	23	34	28	47	60	56	82	113	30分53秒	21秒	41秒	1分22秒	2分30秒
32MB	10	20	30	12	23	33	15	30	43	18	37	54	30	49	72	59	99	126	118	172	237	1時間4分40秒	45秒	1分26秒	2分52秒	5分15秒
64MB	20	41	61	24	47	68	30	61	88	38	76	110	61	102	149	121	204	258	242	352	484	2時間12分15秒	1分32秒	2分56秒	5分52秒	10分45秒
128MB	41	83	124	49	95	137	62	124	178	77	153	223	124	206	301	244	412	522	489	712	979	4時間27分19秒	3分6秒	5分55秒	11分51秒	21分45秒
256MB	81	162	242	97	186	267	121	242	346	151	299	435	242	401	586	476	802	1017	953	1386	1906	8時間40分39秒	6分3秒	11分33秒	23分6秒	42分21秒
512MB	160	321	479	192	368	530	239	479	686	299	592	863	479	795	1162	944	1590	2014	1888	2747	3777	17時間11分34秒	11分59秒	22分53秒	45分46秒	1時間23分55秒
1GB	321	643	959	385	737	1060	479	959	1374	598	1185	1727	959	1591	2325	1889	3182	4030	3778	5496	7557	34時間23分37秒	23分59秒	45分47秒	1時間31分35秒	2時間47分53秒
2GB	653	1307	1921	778	1499	2119	975	1921	2794	1205	2364	3415	1921	3235	4728	3842	6147	7684	7684	10245	13668	69時間56分37秒	48分46秒	1時間33分7秒	2時間50分43秒	58時間41分26秒

	ヒストグラム	白とび黒つぶれ	AV出力	Pict Bridge	Image Link	エコモード	USB2.0ハイスピード	単3形電池専用	リモコン対応	防水設計 (JIS等級)	防塵設計 (JIS等級)	内蔵メモリー(約)	SDメモリーカード
Optio A10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24MB	-
Optio T10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12MB	-
Optio W10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8級	5級	10.5MB	-
Optio M10	-	-	-	-									

主な仕様		Optio A10 	Optio T10 	Optio W10 	Optio M10 
有効画素数		800万画素	600万画素	600万画素	600万画素
撮像素子		総画素数832万画素 原色フィルター/インターライトランスファー 1/1.8型CCD	総画素数636万画素 原色フィルター/インターライトランスファー 1/2.5型CCD	総画素数618万画素 原色フィルター/インターライトランスファー 1/2.5型CCD	総画素数618万画素 原色フィルター/インターライトランスファー 1/2.5型CCD
記録画素数	静止画	8M( 3264×2448 )、5M( 2592×1944 )、4M( 2304×1728 )、3M( 2048×1536 )、 2M( 1600×1200 )、1024( 1024×768 )、640( 640×480 ) <単位:ピクセル> キャンドルライトモード選択時は4M( 2304×1728 )、フレーム合成選択時は3M( 2048×1536 )に固定	6M( 2816×2112 )、5M( 2592×1944 )、4M( 2304×1728 )、3M( 2048×1536 )、 2M( 1600×1200 )、640( 640×480 ) <単位:ピクセル>	6M( 2816×2112 )、5M( 2560×1920 )、4M( 2304×1728 )、3M( 2048×1536 )、 2M( 1600×1200 )、1024( 1024×768 )、640( 640×480 ) <単位:ピクセル> CALSMモード選択時は1280×960ピクセルに固定	6M( 2816×2112 )、5M( 2560×1920 )、4M( 2304×1728 )、3M( 2048×1536 )、 2M( 1600×1200 )、1024( 1024×768 )、640( 640×480 ) <単位:ピクセル>
	動画	640( 640×480 )、320( 320×240 ) <単位:ピクセル>	640( 640×480 )、320( 320×240 ) <単位:ピクセル>	640( 640×480 )、320( 320×240 ) <単位:ピクセル>	320( 320×240 )、160( 160×120 ) <単位:ピクセル>
感度		オート、マニュアル( 50/100/200/400:標準出力感度 ) キャンドルライトモード選択時は標準出力感度800が選択可能	オート、マニュアル( 80/160/320/400:標準出力感度 )	オート、マニュアル( 64/100/200/400/800:標準出力感度 ) キャンドルライト、CALSMモード選択時は感度オートにおいて標準出力感度800まで自動選択	オート、マニュアル( 64/100/200/400:標準出力感度 )
記録方式	静止画	JPEG( Exif 2.2 )、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII 対応	JPEG( Exif 2.2 )、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII 対応	JPEG( Exif 2.2 )、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII 対応	JPEG( Exif 2.2 )、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingIII 対応
	動画 <sup>1</sup>	AVI( MPEG-4準拠 DivX )、約30fps、音声付、動画手ぶれ補正 20fpsの映像信号をもとに30fpsで記録	AVI( Motion JPEG準拠 )、約30fps/約15fps、音声付	MOV( Quick Time Motion JPEG準拠 )、約30fps/約15fps、音声付 フルカラー/セピア/白黒切替可、動画手ぶれ補正	MOV( Quick Time Motion JPEG準拠 )、約30fps/約15fps、音声付、 フルカラー/セピア/白黒切替可
	音声	WAV( PCM方式 )、モノラル	WAV( PCM方式 )、モノラル	WAV( PCM方式 )、モノラル	WAV( PCM方式 )、モノラル
画質		( S.ファイン ) ( ファイン ) ( エコノミー )	( S.ファイン ) ( ファイン ) ( エコノミー )	( S.ファイン ) ( ファイン ) ( エコノミー )	( S.ファイン ) ( ファイン ) ( エコノミー )
記録媒体		内蔵メモリー( 約24MB )、SDメモリーカード	内蔵メモリー( 約12MB )、SDメモリーカード	内蔵メモリー( 約10.5MB )、SDメモリーカード	内蔵メモリー( 約22MB )、SDメモリーカード
ホワイトバランス		オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	オート、太陽光、日陰、白熱灯、蛍光灯、マニュアル	オート、太陽光、曇天、白熱灯、蛍光灯、マニュアル
レンズ		smc PENTAXズームレンズ Shake Reductor( CCDシフト方式手ぶれ補正機構搭載 )	smc PENTAXズームレンズ	PENTAXズームレンズ	PENTAXズームレンズ
	焦点距離	7.9mm - 23.7mm( 35mmフィルム換算38 - 114mm相当 )	6.2mm - 18.6mm( 35mmフィルム換算37.5 - 112.5mm相当 )	6.3mm - 18.9mm( 35mmフィルム換算38 - 114mm相当 )	5.8mm - 17.4mm( 35mmフィルム換算35 - 105mm相当 )
	F値	F2.8 - F5.4	F2.7 - F5.2	F3.3 - F4	F2.8 - F4.9
	レンズ構成	5群7枚( 両面非球面レンズ2枚、片面非球面レンズ1枚使用 )	5群6枚( 両面非球面レンズ2枚使用 )	9群11枚( 片面非球面レンズ1枚、両面非球面レンズ2枚使用 )	5群6枚( 非球面レンズ2枚使用 )
	撮影範囲	約65.6mm×48.6mmを画面いっぱいに撮影可能( スーパーマクロモード )	約148mm×111mmを画面いっぱいに撮影可能( マクロモード )	約16.5mm×12.3mmを画面いっぱいに撮影可能( マクロモード )	約104.6mm×78.4mmを画面いっぱいに撮影可能( マクロモード )
デジタルズーム		最大約4倍( 光学3倍ズームと合わせ、最大12倍相当 )	最大約4倍( 光学3倍ズームと合わせ、最大12倍相当 )	最大約4倍( 光学3倍ズームと合わせ、最大12倍相当 )	最大約4倍( 光学3倍ズームと合わせ、最大12倍相当 )
液晶モニター		2.5型TFTカラーLCD( バックライト付 )、微反射タイプ、 約23.2万画素、視野率約100%、輝度調整2段階( エコモード、ノーマル )	3.0型TFTカラーLCD ( バックライト付 )、タッチディスプレイ、 約23万画素、視野率約100%、輝度調整2段階( エコモード、ノーマル )	2.5型TFTカラーLCD( バックライト付 )、微反射タイプ、 約11.5万画素、輝度調整2段階( エコモード、ノーマル )	2.5型TFTカラーLCD( バックライト付 )、微反射タイプ、 約11.5万画素、輝度調整2段階( 照度センサーによる自動調整 )
再生機能		1コマ、インデックス( 9画面 )、拡大( 最大8倍まで、スクロール可 )、動画再生、音声再生、 ヒストグラム表示、選択消去 【再生モードパレット】スライドショー、リサイズ、トリミング、画像・音声コピー、画像回転表示、 カラーフィルタ、デジタルフィルタ、明るさフィルタ、動画編集、フレーム合成、赤目補正、ボイスメモ、 プロテクト、DPOF、起動画面設定 <カラーフィルタ> 白黒、セピア、カラーフィルタ( B表示、8色 )、白黒 + 赤、白黒 + 緑、白黒 + 青 <デジタルフィルタ> ソフト、イラスト、特殊効果1、特殊効果2、スリム	1コマ、インデックス( 9画面 )、拡大( 最大12倍まで、スクロール可 )、画像回転表示、動画再生、 音声再生、ヒストグラム表示、選択消去 【再生モードパレット】スライドショー、リサイズ、トリミング、画像・音声コピー、デジタルエフェクト、 動画編集、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、起動画面設定 <デジタルエフェクト> カラーフィルタ、デジタルフィルタ、明るさフィルタ、フレーム合成、お絵かきモード <カラーフィルタ> 白黒、セピア、カラー( 8色 )、色抽出( 白黒 + 赤、白黒 + 緑、白黒 + 青 ) <デジタルフィルタ> ソフト、イラスト、特殊効果、スリム <お絵かきモード> 線描画、スタンプ、画像切取、マイスタンプ、消しゴム	1コマ、インデックス( 9画面 )、拡大( 最大8倍まで、スクロール可 )、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、 白とび・黒つぶれ表示、フォルダ表示 【再生モードパレット】スライドショー、リサイズ、トリミング、画像・音声コピー、画像回転表示、デジタルフィルタ、 明るさフィルタ、動画編集、フレーム合成、赤目補正、ボイスメモ、プロテクト、DPOF、削除画像復活、起動画面設定 <デジタルフィルタ> 白黒、セピア、赤、桃、紫、青、緑、黄、ソフト	1コマ、インデックス( 9画面 )、拡大( 最大8倍まで、スクロール可 )、動画再生、音声再生、ヒストグラム表示、 白とび・黒つぶれ表示、フォルダ表示 【再生モードパレット】スライドショー、リサイズ、トリミング、画像・音声コピー、画像回転表示、ボイスメモ、 プロテクト、DPOF
オートフォーカス	方式	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、AF補助光あり 5点マルチ/スポット/自動追尾切替 ノーマル:0.35m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.12m - 0.4m( ワイド端 - 11.5mm時 ) スーパーマクロ:0.06m - 0.15m( ワイド端 )、遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式、AF補助光あり 5点マルチ/スポット切替 ノーマル:0.4m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.15m - 0.5m( ワイド端 )、遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可、 フォーカスリミットOFF: 0.15m - ( ワイド端 )、0.4m - ( ワイド端以外 )	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式 9点マルチ/スポット/自動追尾切替 ノーマル:0.4m - ( ズーム全域 ただし、テレ端のみ0.5m - )、 マクロ:0.01m - 0.6m( ワイド端 )、遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可 ピクチャーモードで「ポートレート」「セルフポートレート」「美肌」選択時のみ、顔認識AF可	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式 9点マルチ/スポット/自動追尾切替 ノーマル:0.7m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.1m - 0.8m( ワイド端 )、0.4m - 0.8m( テレ端 ) 遠景: ( ズーム全域 ) マニュアルフォーカス可 パンフォーカス:0.4m - ( ワイド端 )、1.1m - ( テレ端 )
	静止画	ノーマル:0.35m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.12m - 0.4m( ワイド端 - 11.5mm時 ) スーパーマクロ:0.06m - 0.15m( ワイド端 )、遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	ノーマル:0.4m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.15m - 0.5m( ワイド端 )、遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	ノーマル:0.4m - ( ズーム全域 ただし、テレ端のみ0.5m - )、 マクロ:0.01m - 0.6m( ワイド端 )、 遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	ノーマル:0.7m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.1m - 0.8m( ワイド端 )、0.4m - 0.8m( テレ端 ) 遠景: ( ズーム全域 ) マニュアルフォーカス可
	動画	ノーマル:0.12m - ( ワイド端 )、0.35m - ( テレ端 ) マクロ:0.12m - 0.4m( ワイド端 - 11.5mm時 ) スーパーマクロ:0.06m - 0.15m( ワイド端 )、遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	ノーマル:0.15m - ( ワイド端 )、0.4m - ( ワイド端以外 ) マクロ:0.15m - 0.5m( ワイド端 )、 遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	ノーマル:0.4m - ( ズーム全域 ただし、テレ端のみ0.5m - )、 マクロ:0.01m - 0.6m( ワイド端 )、 遠景: ( ズーム全域 ) パンフォーカス、マニュアルフォーカス可	ノーマル:0.4m - ( ズーム全域 ) マクロ:0.1m - 0.8m( ワイド端 )、 遠景: ( ズーム全域 ) マニュアルフォーカス可
露出制御	測光方式	撮像素子によるTTL測光( 分割、中央重点、スポット )	撮像素子によるTTL測光( 分割、中央重点、スポット )	撮像素子によるTTL測光( 分割、中央重点、スポット )	撮像素子によるTTL測光( 分割測光のみ )
	露出モード	ピクチャーモード、プログラム	ピクチャーモード、プログラム	ピクチャーモード、プログラム ピクチャーモードで「ポートレート」「セルフポートレート」「美肌」選択時のみ、顔認識AE可	ピクチャーモード、プログラム
	露出補正	±2EV( 1/3EVステップで設定可能 )	±2EV( 1/3EVステップで設定可能 )	±2EV( 1/3EVステップで設定可能 )	±2EV( 1/3EVステップで設定可能 )
モード		【撮影モードパレット】オートピクチャー、プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、 ポートレート、キャンドルライト、スポーツ、サーフ&スノー、料理、ペット、テキスト、フレーム合成	【撮影モードパレット】プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、ポートレート、 サーフ&スノー、スポーツ、ペット、料理、フレーム合成	グリーン 【撮影モードパレット】プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、フレーム合成、風景、花、ポートレート、 マーメイド、マーメイドムービー、サーフ&スノー、ピクチャーボイス、スポーツ、ペット、キャンドルライト、キッズ、ソフト、 セルフポートレート、花火、夕景、料理、テキスト、美術館、美肌、CALM	グリーン 【撮影モードパレット】プログラム、夜景、動画、ボイスレコーディング、風景、花、ポートレート、サーフ&スノー、 スポーツ、キッズ、ペット、ソフト、花火、料理、セルフポートレート
動画	撮影時間	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで	約1秒 - メモリーの容量いっぱいまで
	編集機能	静止画保存、分割、動画抽出	静止画保存	静止画保存、分割、結合	…
シャッター		メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/2000秒 - 約4秒	メカニカル併用電子シャッター、約1/1500秒 - 約4秒
ストロボ	型式	赤目軽減機能付きオートストロボ	赤目軽減機能付きオートストロボ	赤目軽減機能付きオートストロボ	赤目軽減機能付きオートストロボ
	発光モード	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光 + 赤目軽減、強制発光 + 赤目軽減、ソフトフラッシュ ( 夜景モード時のみ低速シンクロ可能 )	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光 + 赤目軽減、強制発光 + 赤目軽減、ソフトフラッシュ ( 夜景モード時のみ低速シンクロ可能 )	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光 + 赤目軽減、強制発光 + 赤目軽減、ソフトフラッシュ ( 夜景モード時のみ低速シンクロ可能 )	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光 + 赤目軽減、強制発光 + 赤目軽減 ( 夜景モード時のみ低速シンクロ可能 )
	撮影範囲	ワイド:約0.06m - 約5m( 感度オートの条件において ) テレ:約0.35m - 約2.5m( 感度オートの条件において )	ワイド:約0.15m - 約4.5m( 感度オートの条件において ) テレ:約0.4m - 約2.5m( 感度オートの条件において )	ワイド:約0.2m - 約3.6m( 感度オートの条件において ) テレ:約0.5m - 約3m( 感度オートの条件において )	ワイド:約0.4m - 約4m( 感度オートの条件において ) テレ:約0.4m - 約2.5m( 感度オートの条件において )
ドライブモード		1コマ、セルフタイマー( 2秒後、10秒後 )、連続、リモコン( 即、3秒後 )	1コマ、セルフタイマー( 2秒後、10秒後 )、連続、リモコン( 即、3秒後 )	1コマ、セルフタイマー( 2秒後、10秒後 )、連続( 標準、高速 )、インターバル撮影	1コマ、セルフタイマー( 2秒後、10秒後 )、連続、フレーム合成
時計機能	ワールドタイム	世界71都市に対応( 28タイムゾーン )	世界71都市に対応( 28タイムゾーン )	世界71都市に対応( 28タイムゾーン )	…
	アラーム	…	…	スタイルウォッチ画面を指定時間にアラーム音と同時に表示( 最大1メモリー )	…
	スタイルウォッチ	…	…	電源OFF時にOKボタン長押しで時刻表示( 約10秒間 )	…
電源		専用充電式リチウムイオンバッテリー D-Li8 ACアダプターキット( 別売 )	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-Li8 ACアダプターキット( 別売 )	専用充電式リチウムイオンバッテリー D-Li8 ACアダプターキット( 別売 )	単3形電池2本( アルカリ、リチウム、ニッケルマンガン、ニッケル水素充電池 ) ACアダプターキット( 別売 ) CR-V3非対応
バッテリー寿命	静止画撮影 <sup>2</sup>	約150枚( 専用バッテリー使用時 )	約130枚( 専用バッテリー使用時 )	約240枚( 専用バッテリー使用時 )	約220枚( 単3形アルカリ電池使用時 )、約900枚( 単3形リチウム電池使用時 )
	動画撮影 <sup>3</sup>	約50分( 専用バッテリー使用時 )	約50分( 専用バッテリー使用時 )	約80分( 専用バッテリー使用時 )	約90分( 単3形アルカリ電池使用時 )、約310分( 単3形リチウム電池使用時 )
	再生時間 <sup>3</sup>	約100分( 専用バッテリー使用時 )	約90分( 専用バッテリー使用時 )	約240分( 専用バッテリー使用時 )	約380分( 単3形アルカリ電池使用時 )、約850分( 単3形リチウム電池使用時 )
	最大充電時間	約100分	約100分	約100分	…
入出力ポート		USB2.0( ハイスピード対応 )AV端子、外部電源端子	USB2.0( ハイスピード対応 )AV端子、外部電源端子	USB/AV端子、外部電源端子	USB/AV端子、ドック端子( 26pin )
ビデオ出力方式		NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL	NTSC/PAL
PictBridge	印刷モード	1画像印刷、全画像印刷、DPOF指定印刷、用紙サイズ指定、 用紙タイプ指定、印刷品質指定、ふち指定	1画像印刷、全画像印刷、DPOF指定印刷、用紙サイズ指定、 用紙タイプ指定、印刷品質指定、ふち指定	1画像印刷、全画像印刷、DPOF指定印刷、用紙サイズ指定、 用紙タイプ指定、印刷品質指定、ふち指定	1画像印刷、全画像印刷、DPOF指定印刷、用紙サイズ指定、 用紙タイプ指定、印刷品質指定、ふち指定
ImageLink	印刷モード	…	…	…	イメージリンクプリントシステム対応
大きさ		88.5( 幅 )×54.5( 高 )×23( 厚 )mm ( 操作部材を除く )	95( 幅 )×58.5( 高 )×19.5( 厚 )mm ( 操作部材を除く )	106.5( 幅 )×54.5( 高 )×23( 厚 )mm ( 操作部材を除く )	89( 幅 )×59.5( 高 )×24.5( 厚 )mm ( 操作部材を除く ) 最薄部21.5mm
質量( 重さ )	本体	125g( 電池、SDメモリーカード含まず )	135g( 電池、SDメモリーカード含まず )	140g( 電池、SDメモリーカード含まず )	120g( 電池、SDメモリーカード含まず )
	撮影時	145g( 電池、SDメモリーカード含む )	155g( 電池、SDメモリーカード含む )	155g( 電池、SDメモリーカード含む )	165g( 電池、SDメモリーカード含む )

1:fps=フレーム / 秒 2:撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安であり、使用条件により変わります。(CIPA規格抜粋:液晶モニターON、ストロボ使用率50%、23℃) 3:時間は当社の測定条件による目安であり、使用条件により変わります。

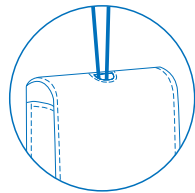
# 持つ楽しみも、撮る楽しみも、さらに広がる。

## カメラケース

### ●Optio A10カメラケース

黒いソフトレザーにパープルのステッチがさり気ないアクセント。

O-CC42 3,500円(税込 3,675円)  
JANコード:4961333 118724



ストラップを装着したままケースに収納できます。

### ●Optio W10カメラケース

海やプール、リゾートなどで役立つ撥水加工の専用ケース。

O-CC48 2,500円(税込 2,625円)  
JANコード:4961333 118748



撥水加工

### ●Optio M10カメラケース

質感が違う素材のコンビ使いが個性的。

O-CC51 2,500円(税込 2,625円)  
JANコード:4961333 118755

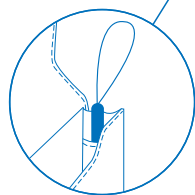


ストラップを装着したままケースに収納できます。

### ●Optio T10カメラケース

オフホワイトの上質素材をスクエアフォルムに。

O-CC45 3,500円(税込 3,675円)  
JANコード:4961333 118731



Optio T10付属のスタイラスペンを収納できる便利なポケット付き。

### ●キャリングケース

カメラもレンズも保護するハードタイプ。ショルダー付きで持ち運びに便利。

O-CC172 6,000円(税込 6,300円)  
JANコード:4961333 086177



予備のメモリーカードやバッテリーがすっきり収まるクッション材入りポケット付き。

# デザインと機能にこだわったオプションアイテム

## ストラップ

### ●チェーンストラップ

アクセサリー感覚でカメラを持ち歩ける、繊細なチェーンが魅力。



O-ST8 2,500円(税込 2,625円)  
JANコード:4961333 075027

### ●スポーツストラップ

汗や水に強く、スポーツやアウトドアに最適。

O-ST30 1,500円(税込 1,575円)  
JANコード:4961333 113200



防水加工

### ●レザーストラップ

カメラをシックに演出する、本革を使ったこだわりのストラップ。

O-ST24 2,500円(税込 2,625円)  
JANコード:4961333 109982



## リモコン

### ●リモートコントロールE (ズーム機能付)

3,500円(税込 3,675円)  
対応機種:Optio A10, T10  
JANコード:4961333 049028

撮影時:ズーム・レリーズ操作  
テレビ再生時:画像送り・画像戻し



### ●リモートコントロールF

3,000円(税込 3,150円)  
対応機種:Optio A10, T10  
JANコード:4961333 049035

撮影時:レリーズ操作  
テレビ再生時:画像送り



## バッテリー&充電機器

### ○専用充電式リチウムイオンバッテリー

D-LI8 4,500円(税込 4,725円)  
対応機種:Optio A10, T10, W10  
JANコード:4961333 073313

### ○バッテリー充電器キット

K-BC8J 5,300円(税込 5,565円)  
キット内容:バッテリー充電器 D-BC8 ACコード D-C02J  
対応機種:Optio A10, T10, W10  
Optio A10はバッテリー充電スタンドを付属しています。バッテリー充電器キットは別売でお求めいただけます。  
JANコード:4961333 074808

## アダプターキット

### ●ACアダプターキット

K-AC7J 4,800円(税込 5,040円)  
キット内容:ACアダプター D-AC7, ACコード D-C02J  
対応機種:Optio T10 JANコード:4961333 074877

K-AC8J 4,800円(税込 5,040円)  
キット内容:ACアダプター D-AC8, ACコード D-C02J  
対応機種:Optio A10, W10  
JANコード:4961333 074747

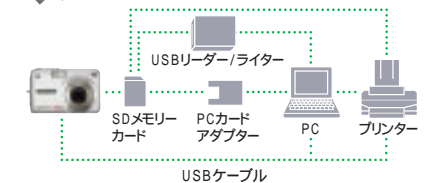
K-AC51J 5,000円(税込 5,250円)  
キット内容:ACアダプター D-AC5, ACコード D-C02J, DCケーブル D-DC51  
対応機種:Optio M10 JANコード:4961333 119943

## ケーブル

### ○USBケーブル

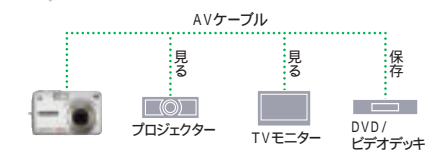
I-USB7 1,500円(税込 1,575円)  
対応機種:Optio W10, M10  
JANコード:4961333 072347

I-USB17 1,500円(税込 1,575円)  
対応機種:Optio A10, T10  
JANコード:4961333 086184



### ○AVケーブル

I-AVC7 1,200円(税込 1,260円)  
対応機種:Optio A10, T10, W10, M10  
JANコード:4961333 072354



# 使いやすい小型軽量ボディに大型液晶搭載。 \*ist Dシリーズの高機能。



むずかしい場面も、  
8つのシーンモードできれいに。

夜景 サーフ&スノー テキスト 夕景  
キッズ ペット キャンドルライト 美術館

の8つのシーンを、液晶モニターのモードパレットで選ぶだけ。プロの撮影テクがオートでかんたんです。



ピントはおまかせ、5点測距オートフォーカス。

画面内の広い範囲にクロスセンサーの測距ポイントを設定。ピントの失敗が少なく、チャンスを確実にとらえます。



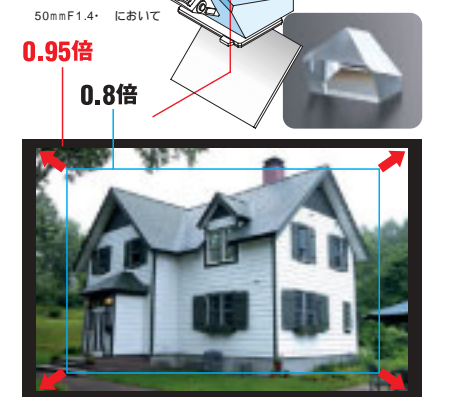
ピントの確認もしやすい、  
クリアで明るいファインダー

撮影前に液晶モニターで画像を確認  
できるデジタルプレビュー機能。

8段階の明るさ調整ができる  
デジタルフィルタ搭載



像倍率0.95倍※ 視野率95%  
ガラスペンタプリズムファインダー  
ピントの山がつかみやすい大きく広い視界。ファインダーにはガラスペンタプリズムを採用。クラスを越える0.95倍という高倍率を実現しています。また、95%の高視野率も実現。被写体に合わせてフォーカシングスクリーンを交換することも可能です。



**\*ist DL2付属品**  
ストラップ-ST10  
USBケーブルI-USB17  
ビデオケーブルI-VC28  
アルカリ単3電池4本  
MEファインダーキャップ  
アイカップFN  
ホットシューカバーFK  
ソフトウェアS-SW43( CD-ROM )  
画像閲覧ソフトPENTAX PHOTO Browser2.1  
RAWデータ現像ソフトPENTAX PHOTO Laboratory2.1

大画面&超小型軽量モデル【オープン価格】  
**\*ist DL2**



**\*ist DS2付属品**  
ストラップ-ST10  
USBケーブルI-USB17  
ビデオケーブルI-VC28  
アルカリ単3電池4本  
MEファインダーキャップ  
アイカップFL  
ホットシューカバーFK  
ソフトウェアS-SW43( CD-ROM )  
画像閲覧ソフトPENTAX PHOTO Browser2.1  
RAWデータ現像ソフトPENTAX PHOTO Laboratory2.1

ガラスペンタプリズム搭載  
大画面・超小型軽量デジタル一眼【オープン価格】  
**\*ist DS2**

スーパーインポーズ搭載  
ワイドエリア11点測距

画面を広くカバーする測距点は全11ポイント。さらに正確にピントを捉えるため、中央の9点は縦横の2ラインでピントをキャッチできるクロスセンサーを採用。合焦点が赤く光るスーパーインポーズ機能を搭載しています。



## \*ist DL2、\*ist DS2 共通の特長

大迫力、くっきりきれいな2.5型・21万画素大型高精細液晶モニター  
手ブレを軽減する高感度ISO3200 & AUTO感度を搭載  
映像の可能性を切り開く1/4000秒の高速シャッター  
見やすい、持ちやすい、操作しやすいユニバーサルデザイン  
約2.8コマ/秒連続撮影  
簡単操作の露出補正とAEロック  
難しい光も読みきる16分割測光 / 中央重点測光 / スポット測光  
自動的にポップアップする内蔵ストロボ搭載  
「オート」「プリセット」「マニュアル」のホワイトバランス調整機能  
3段階の露出で撮影できるオートブラケット

画像テストは「彩度」「コントラスト」「シャープネス」で5段階調整が可能  
単3形電池や、CR-V3リチウム電池、ACアダプターが使用可能なマルチ電源  
有効610万画素の大型CCDを搭載  
使いやすい超小型軽量ボディでも、大きく握りやすいグリップ  
カメラ本体でかけられるソフト、セピア、白黒、スリムのフィルタ搭載  
USB2.0(ハイスピード)インターフェイス  
カメラを向けてシャッターを半押しすると最適な撮影モードに自動的に切り替わる「オートピクチャープログラム」

自分でシーンを選択する7つのピクチャーモード  
「プログラム自動露出」「絞り優先自動露出」「シャッター優先自動露出」「マニュアル露出」「バルブ露出」搭載  
自然な色を再現する「ナチュラル」・色鮮やかさを際立たせる「鮮やか」の2タイプの画像仕上  
デジタル特有のノイズを軽減するノイズリダクション  
記録媒体は高速で安定した性能のSDメモリーカード  
パソコンなしでプリントできるピクトブリッジ対応  
画像閲覧ソフト「PENTAX PHOTO Browser2.1」、RAWデータ現像ソフトウェア「PENTAX PHOTO Laboratory2.1」付属

**PENTAX PHOTO Browser、PENTAX PHOTO Laboratory 使用のシステム環境について**  
推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保障するものではありません。

**[Windowsの場合]** OS:Windows Me/2000/XP(Home Edition/Professional) CPU:Pentium III以上、メモリー:256MB以上、モニター:1024×768以上で24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量:250MB以上、USBポートが標準で搭載されていること

**[注意]** Windows 95/98/NTでは、USBケーブルを利用したファイル転送やPENTAX PHOTO Browser 2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory 2.1の使用はできません。カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが破損する恐れがあります。

**[Macintoshの場合]** OS:Mac OS9.0以上 CarbonLib1.5以上が必要 Mac OS X 10.1.3以上、CPU:PowerPC G3以上、メモリー:256MB以上、モニター:1024×768以上で24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量:250MB以上、USBポートが標準で搭載されていること

**[注意]** Mac OS8.6では、USBケーブルを利用したファイル転送やPENTAX PHOTO Browser2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory2.1の使用はできません。カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプターのご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが破損する恐れがあります。

## アクセサリ

\*ist DL2、\*ist DS2共通



オプトストロボAF540FGZ  
50,000円(税込52,500円)  
(ケース・スタンド付)  
JANコード:4961333 116263



オプトストロボAF360FGZ  
30,000円(税込31,500円) X ケース付)  
JANコード:4961333 051182



リモートコントロールRF  
3,000円(税込3,150円)  
JANコード:4961333 049035



ケーブルスイッチCS-205  
3,500円(税込3,675円)  
JANコード:4961333 057655



ACアダプターキットK-AC10J  
9,500円(税込9,975円)  
JANコード:4961333 076680



ステレオアダプターDセット  
(3Dイメージビューワ付属) オープン価格  
JANコード:4961333 112159



3Dイメージビューワ



ソフトケース-CC34  
6,000円(税込6,300円)  
JANコード:4961333 114085

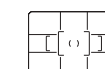
\*ist DS2用



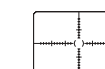
交換ができる3種類の  
フォーカシングスクリーン  
各4,000円(税込4,200円)



AFフレームマット  
LF-60(標準)  
JANコード:4961333 108749



AF分割マット  
LL-60(分割)  
JANコード:4961333 108756



AFスケールマット  
LI-60(十字線)  
JANコード:4961333 108763

ペンタックスフォーラム

写真文化の向上をめざす映像発信基地としてのギャラリー、自由にカメラ・レンズなどに触れられるショールーム、点検や修理を承るサービスセンターの3つの機能を持つ総合コミュニケーションスペースです。



土、日、祝日も開場しております。  
営業時間 / 10:30 - 18:30  
東京都新宿区西新宿2-1-1新宿三井ビル1F TEL 03-3348-2941(代)



ペンタックスカメラ博物館

写真発明時代から現代まで、カメラの歴史を約225m<sup>2</sup>のゆったりした展示室でご覧いただける、世界でも有数の博物館です。収蔵するカメラは約7,500台。そのうち世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど常時約1,000台を展示。時代を追って分類されており、カメラの発展の歴史が理解できます。



土、日、祝日は休館。開館時間 / 9:30 - 17:00  
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問い合わせください。

栃木県芳賀郡益子町塙 858  
TEL 0570-009506(おしえてタウンページでご案内)

Pentax Family

「ペンタックスファミリー」はペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブです。年4回発行の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発行の「ペンタックス写真年鑑」などを刊行するほか、撮影会やフォースクールなどのイベントを開催しています。また、修理代金の割引、会員特別価格によるオリジナルグッズの購入など特典も充実。初心者の方からベテランの方までお楽しみいただけます。



入会金:1,000円(税込1,050円)  
年会費:7,000円(税込7,350円)

すぐに役立つデジタル写真の基礎知識

「林檎の秘密DIGITAL」

デジタルカメラで撮影を楽しむための基礎知識を、初心者にもわかりやすく解説したテキスト。露出やピントといった写真の基礎から、デジタル写真ならではの楽しみ方まで、豊富な作例とチャートを用いて説明しています。これを読めば、もうデジタル写真は難しくありません。



A4版オールカラー全64ページ  
価格2,800円(税込2,940円)

ペンタックスフォースクール

もっとデジタルカメラを使いこなしたい!もっと写真を楽しみたい!そんなあなたのために、東京・大阪地区でフォースクールを開講しています。また、通信による作品の添削指導も行っています。皆様の目的やレベルに合わせてご参加ください。



**初級デジタル**  
デジタル一眼レフ及びパソコン初心者対象。ペンタックスデジタル一眼レフの基礎操作や撮影、プリントを楽しく学習。「林檎の秘密DIGITAL」をテキストとして使用します。  
**中級デジタル**  
デジタルカメラ所有者、パソコン操作ができる方を対象。画像処理の仕組みを体験しながら、作品を制作していきます。

東京都板橋区前野町2-36-9 TEL 03-3960-5740

SDロゴは商標です。 QuickTimeおよびQuickTimeロゴは、ライセンスに基づいて使用される商標です。 QuickTimeは、米国およびその他の国々で登録された商標です。 DivX, DivX認証、および関連するロゴはDivX, Inc.の商標であり、ライセンス上で使用されています。 ImageLinkおよびImageLink print systemのロゴは米国Eastman Kodak Companyの登録商標です。 PENTAXおよびペンタックス、Optioおよびオプティオ、smc PENTAXはペンタックス株式会社の登録商標です。 本製品はPRINT Image Matching IIIに対応しています。 PRINT Image Matching対応プリンターでの出力および対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。尚、PRINT Image Matching IIIより前のプリンターでは、一部機能が反映されません。 「PRINT Image Matching」「PRINT Image Matching II」「PRINT Image Matching III」に関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。 Red Eye software © 2003-2005 FotoNation In Camera Red Eye は、米国特許(No.6,407,777)および申請中特許を使用しています。 その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、下記ホームページをご覧ください。専用ダイヤル03-3975-4314にお問い合わせください。

Optio及び\*ist DL2、\*ist DS2を使用した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむ目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素で点灯していないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記憶される画素には影響ありません。この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取り扱いをしてください。長時間ご使用の際は、予備電池の携帯をおすすめします。カタログ中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際に撮影したものではありません。液晶モニターの画面はハモミ合成です。カタログと実際の製品の色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。お買い上げの際は、製品番号をご確認ください。このカタログ掲載の価格はすべて「希望小売価格」です。仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合があります。

PENTAX® ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

<p><b>お客様相談センター</b> 製品に関するお問い合わせ</p>	<p><b>ペンタックスフォーラム</b> ショールーム・写真展・修理受付</p>	<p>ご用命は信用ある当店へ</p>
<p>◎9:00 - 18:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く) ☎ナビダイヤル 0570-001313 (市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHSの方は下記番号をご利用ください。 TEL.03-3960-3200 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9</p>	<p>◎10:30 - 18:30 (年末年始を除き年中無休) TEL.03-3348-2941 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1階</p>	
<p><b>ペンタックスファミリー</b> 【ペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブ】 ◎9:00 - 12:00 / 13:00 - 17:00(土・日・祝日休館) TEL.03-3960-5740 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9</p>	<p><b>ペンタックスカメラ博物館</b> ◎9:30 - 17:00(土・日・祝日休館) TEL.0570-009506(おしえてタウンページ) 〒321-4292 栃木県芳賀郡益子町塙858</p>	