

# PENTAX

ダイヤル式超小型軽量・先進AF一眼

# MZ-3

カメラが好きだ。



for your  
precious moments



どこへ行くのでも必ず鞆の中にカメラを一台放りこんでいく。

いつどんな風景に出あうか、どんな顔に出会うかわからない。

そういういきあたりばったりの空の下、風の中が好きだ。

「おっコレハコレハ！」というようなものに出会って素早くシャッターを押す。このときなんだかとても嬉しくなる。

どうしてなのだろう？

目の前の素晴らしい風景を、またとないいい顔を、いまこの小さな 永久記憶装置 に見事にカシャリととらまえてしまったぞ、という満足感なのだろうか。出会った一瞬のストーリーをひとまず我が心のうちにもらってしまったぞ、という狩猟に似たヨロコビの感覚なのだろうか。

槍や鉄砲にかえて、いま自分のふところにあるこの小さくて精密でタフな狩猟道具のたしかな手ごたえが嬉しいのだろうか。

## 椎名 誠

出会った瞬間のストーリーを、  
我が心のいちばん奥にしまっておく。

# 一眼レフがある。 道具として進化を遂げた



その超小型軽量ボディは、両手の駆動範囲から割り出されたデザイン。  
そのダイヤルは、シャッターチャンスを逃さないためのインターフェイス。  
マシンである前に、撮る道具としての最新性能をめざしたい。  
そのために世界中のカメラファンからの声を可能な限りフィードバックし、  
ペンタックスの先進テクノロジーを投入して完成したMZ-3。  
まず指先が実感する一眼レフの理想形です。



写真のレンズは  
FAズーム28-105mmF3.2-4.5AL[IF]です。

写真のレンズはFA43mmF1.9Limited(シルバー)です。

ダイヤル式超小型軽量・先進AF一眼  
**PENTAX MZ-3**

価格	
ボディ(ブラック/シルバー)	83,000円(税込 87,150円)
FAズーム28-105mmF3.2-4.5AL[IF]付	131,000円(税込137,550円)
アルミ削り出し高品位単焦点レンズ FA43mmF1.9Limited(シルバー)付	152,500円(税込160,125円)

写真は、  
撮る人の本性まで  
写し出してしまおうのだ。



あるときはアート  
あるときはスナップ、  
といった写真は何者だ。



絞りとシャッタースピードを思いのままにコントロール。  
そのダイヤルは、あなたの指先に即応します。

#### 絞り優先自動露出

被写界深度をコントロールできる露出モード。レンズの絞りリングで希望の絞り値を選べば、適正露出になるよう自動的にシャッター速度をセットします。絞りを開いて背景をボカし、主要な被写体を強調したり、絞り込んで手前から奥まで鮮明に写すなど、風景写真やポートレートなどに適した露出モードです。

#### シャッター速度優先自動露出

動きのある被写体を撮影するときに使いたい露出モード。クリック感覚のよいダイヤルでシャッター速度を選べば、被写体の明るさに応じてカメラが絞りを自動的にセットします。1/4000秒までの高速シャッターで一瞬の動きを切り取ったり、スローシャッターで流れるような動きを表現できます。



#### プログラム自動露出

絞りリングもシャッターダイヤルもA位置にしておけば、プログラムされた絞り値とシャッター速度で、自動的に適正露出が得られる露出モード。スナップ写真など、思いがけないシャッターチャンスに対応できます。絞り優先・シャッター速度優先自動露出にも素早く切り替えられます。

#### マニュアル露出&バルブ露出

マニュアル露出は、絞りもシャッター速度も自分の撮影意図にしたがって決めるモード。ファインダー内のバググラフ表示を見ながら、絞りリングとシャッターダイヤルを操作します。バルブ露出は夜景や天体撮影など、長時間の露出が欲しいときに使用するモードです。

アンダーへ、オーバーへ、光を読んで露出を自在にあやつる。  
ダイヤルが、映像表現の可能性を拓きます。

#### 露出補正

画面いっぱいに光があふれる映像、ハイライト部だけが浮きあがる重厚な色調。被写体の状況や撮影意図によって露出を変えられる操作しやすい露出補正ダイヤルを装備。極端な逆光でも細かなディテールまで映し出すことができます。



#### オートブラケット

作画意図を反映させてオーバーまたはアンダーで表現したいとき、同じ被写体を露出を変えて撮影し、現像後に最良の1枚を選ぶ。MZ-3はそんなテクニックを自動で行なえるオートブラケット機能を搭載。適正 アンダー オーバーの3段階に露出を変えて自動的に連続撮影が可能です。

#### ISO感度

DXフィルムはフィルムを装填するだけでISO感度がオートセットされます。しかし、フィルム1本すべての露出を補正して撮影したいときや、増感現像をしたいときは、マニュアルでISO感度を設定することもできます。マニュアル設定できるISO値は6~6400と、DX設定より広がっています。



一枚の写真から  
過去が見える  
未来が見える。



なんだ、  
映っているのはぜんぶ  
私の人生の一瞬なんだ。

3点測距によるワイドフォーカスエリアSAFOX を採用。  
撮影意志に応じた自在な構図を可能にします。

高速シャッター&内蔵TTLオートストロボ。  
しなやかな瞬発力が瞬間を的確にとらえます。

#### ワイドフォーカスエリア

オートフォーカス機構に必要なのは、測距能力の高さと精度だけではありません。さまざまな被写体に対応する応用範囲の広さが求められています。ペンタックス独自のSAFOX は3点測距によるワイドフォーカスエリア。低輝度でも測距可能な高性能の位相差を検出するAF機構です。さらに、横のラインにもピントが合うH型のAF測距素子を採用。画面中央に狙う被写体がなくてもピントが合い、自在な構図を可能にします。



#### スポットAF

構図によっては特定の狭い範囲にピントを合わせたい場合もあります。そんなときはスポットAFを選択。ファインダー内センターのスポットAFフレーム部分だけにピントを合わせられます。シャッターボタン半押しによるフォーカスロックも可能です。

#### 動体予測機能

手前に向かって動いてくるような被写体を狙う場合、カメラが移動距離を予測してレンズの繰り出し量を補正し、ピントを合わせる動体予測機能を搭載しています。



#### 1/4000秒&1/125X高速シャッター

電子制御で1/4000秒から30秒までの正確な作動秒時が得られる縦走りメタルフォーカルプレーンシャッターを搭載。プログラム・絞り優先の自動露出では最長30秒まで無段階に制御、マニュアル設定では1/4000秒から1秒までとバルブ、Xの15段階にセットできます。精度、信頼度に優れた高速シャッターが、動く被写体の一瞬を鮮やかにキャッチします。



#### 内蔵TTLオートストロボ

ペンタプリズム部に高性能直列制御方式オートストロボを装備。フィルム面に当たる光量を測定して発光を制御するTTLオートだから露出が正確。プログラム自動露出でストロボをポップアップして自動発光モードにすると、被写体が暗い場合や逆光の時に自動的に発光して、鮮明な写真が撮れます。  
(交換レンズによっては内蔵ストロボが使えない場合があります。)



赤目軽減機能  
ストロボをポップアップして赤目軽減機能を選択すると、メイン発光直前にプリ発光。暗い場所での撮影で、被写体となる人物の目が赤く写る赤目現象を軽減できます。

#### プログラムフラッシュ

露出モードがプログラムの場合、内蔵ストロボをポップアップさせると、絞り優先シャッター速度もカメラが決めて自動発光するプログラムフラッシュに移行。シャッターを押しただけで多彩なストロボ撮影が行えます。また、未充電の場合はリリースがロックして撮影ミスを防ぎます。



**F**ocusing

**S**hutter

誰にだって一枚は、  
かけがえのない  
写真がある。



最先端テクノロジーと道具としての扱いやすさを融合。  
撮る楽しさをあなたの手で確かめてください。



#### 6分割測光

撮影画面を6分割して測光し、得られたデータから被写体の光の条件に最適な露出値を決定する測光方式を採用しました。順光時には画面中央からはずれたシャドウ部も計算に入れて測光。逆光時には画面中央の暗い被写体が明るく写るよう露出値を自動的に補正します。

#### スポット測光&中央重点測光

画面の中に極端に明るさが違う部分がある場合、スポット測光に切り替えることにより、狙う被写体に正確に露出を合わせて、撮影意図に合った写真が撮れます。ファインダー中央のスポット測光フレーム内、画面全体の約2.5%だけを測光します。また、中央重点測光は画面中央に重点を置きながら、周辺部の光量も適度に加味して露出を決定します。

#### メモリーロック

MLボタンを押せば、そのときの露出値を記憶します。被写体が非常に小さく、適正露出を得るのが難しい状況のときなどに便利です。再びMLボタンを押すと解除できます。



#### 電子プレビュー

ボディ前面のプレビューボタンを押すことにより、レンズの絞りリングがA位置・A位置以外の両方で被写界深度が確認できます。



#### セルフタイマー

作動時間は約12秒。PCV電子音で確認できるセルフタイマーを装備しました。



#### ファインダー内LCD表示

ファインダー内のLCD表示は、被写体の明るさによって輝度が変わるバックライト付。暗い条件でもシャッター速度と絞り値がはっきりと読み取れます。パーグラフは露出補正時に露出補正量を見やすく表示するため、ファインダーから目を離さずに露出をコントロール可能。マニュアル露出時は設定した露出の適正・アンダー・オーバーを表示します。さらにストロボの充電完了、合焦表示、メモリーロックなども表示されます。



#### ロングアイレリーフ ファインダー

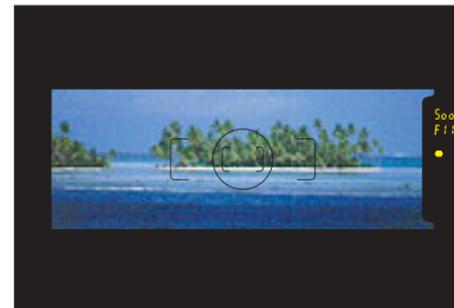
ファインダーはアイポイントが長く、接眼部から少し目を離してもファインダーの視野全体をはっきりと見ることができます。このため、眼鏡をかけていても被写体の細部まで見やすく、動きの早い被写体を追ってカメラを動かしながらでも正確な構図を決めることができます。

#### 視度調整機構

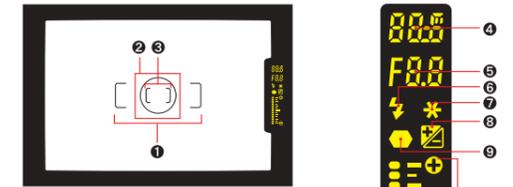
ファインダー接眼部上部のレバーを左右にスライドさせると、ファインダー像が最も見やすい視度に調整することができます。調整範囲は-2.5~+1.5m<sup>-1</sup>。軽度の近視や遠視の方なら、眼鏡をかけなくてもファインダーをクリアーに見ることが可能です。

#### パノラマ途中切り替え

ボディ背面のレバー操作で、通常の撮影からパノラマ撮影にワンタッチで切り替えることができます。このときファインダーの上下は完全にブラックアウトし、パノラマの視野だけを見ることができます。またパノラマ撮影時も、画面の右下に日付を写し込むことが可能です。



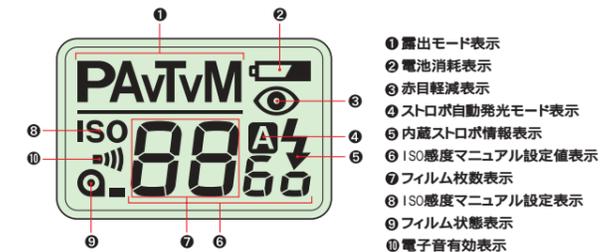
「パノラマ」とは、カメラ側で標準撮影の1コマの上下を遮光して約13×36mmの横長の画像を写し込み、プリント段階でパノラマサイズに仕上げるものです。



- ① ワイドAFフレーム
- ② スポット測光フレーム
- ③ スポットAFフレーム
- ④ Tv表示(シャッター速度情報)
- ⑤ Av表示(絞り情報)
- ⑥ 内蔵ストロボ情報表示
- ⑦ メモリーロック表示
- ⑧ 露出補正
- ⑨ 合焦表示
- ⑩ 露出補正量パーグラフ表示
- ⑪ およびマニュアルメーター

#### ナチュラルブライツマット フォーカシングスクリーン

ペンタックスが独自の技術で開発したナチュラルブライツマットフォーカシングスクリーンを採用。光の拡散性を高め、マット面でピントが見やすく、ボケ味を確認しやすいことが大きな特長です。特に大口径レンズを使用したときに、ボケの量やボケ味の美しさ、色彩の鮮やかさがはつきりとわかります。



#### 外部LCD表示

ボディ上部の右サイドに、さまざまな撮影データを確認できる表示パネルがあります。フィルムの装填状態、フィルム枚数のほか、露出モード、ISO感度マニュアル設定、バッテリー警告、ストロボ充電完了、赤目軽減、ストロボ自動発光など、数字とピクトグラムを大きく表示。フィルム枚数と装填状態は、電源がOFFの時も常時表示されます。

#### デート写し込み機構

ボディ背面のボタン操作で、年月日、日時分など4種類のデータの中から、いずれかを画面右下に写し込むことができます。また、写し込みなしの撮影もできます。

#### 約2コマ/秒自動巻き上げ

内蔵のモーターにより約2コマ/秒の自動巻き上げができます。ドライブレバーの操作により、連続撮影と1コマ撮影が選択可能。自動巻き戻しは、フィルム終了後自動的にスタート。24枚撮りフィルムで約13秒。撮影途中での巻き戻しもできます。

#### 新機構操作系

誤動作を防いで撮影に集中できるよう、独立メイン電源スイッチと2つのダイヤル操作部を新設計。AFエリア切り替えレバー、測光方式切り替えレバーの位置を独立させ、新形状グリップによりホールディングを高めるなど、操作系のすべてを見直して、撮るための操作性を向上させました。





ペンタックスMZ-3 性能諸元

形式	TTLストロボ内蔵TTL AE・AF35ミラー眼レフカメラ パノラマ途中切り替え式
画面サイズ	24mm × 36mm、13mm × 36mm(パノラマ撮影時)
レンズマウント	ペンタックスバヨネットKAF2マウント(AFカブラー、情報接点、パワーズーム用電源ピン付)
使用レンズ	KAF2・KAFマウントレンズ(KAおよびKマウントレンズは、AFアダプターでAF可能)
露出モード	プログラム自動露出、シャッター速度優先自動露出、絞り優先自動露出、マニュアル露出、バルブ
パワーズーム	パワーズーム機構付FA・FAズームレンズとの組み合わせにより、3速パワーズーム可能
シャッター	電子制御式縦走りフォーカスブレンドシャッター、オートシャッター=1/4000秒~30秒[無段階]、マニュアルシャッター=1/4000秒~1秒、バルブ、電磁レリーズ
ファインダー	ペンタプリズムファインダー、ナチュラルブライトマットフォーカシングスクリーン、視野率=92%、倍率=0.8×[50mm・]、視度調整-2.5~+1.5m <sup>-1</sup> 、パノラマ時メカ式ブラックアウト
ファインダー内表示	合焦表示、シャッター速度、絞りF値、内蔵ストロボ情報表示、バーグラフ表示、メモリーロック表示など
外部LCD表示	プログラム自動露出、シャッター速度優先自動露出、絞り優先自動露出、マニュアル露出、ISO感度マニュアル設定値表示、フィルム走行・巻き戻り、フィルム枚数、電池消耗、ストロボ使用動告または不適切レンズ警告、内蔵ストロボ充電完了、ストロボ自動発光モード、赤目軽減、合焦音表示など
露出計	TTL開放6分割測光、スポット測光、中央重点測光、測光範囲EV0~21[ISO100・50mmF1.4]
露出補正	0.5EVごとに±3EV
オートブラケット	適正・アンダー・オーバーの3コマ連続段階露出が可能(±1/2EV、±1EV)露出補正併用可能
メモリーロック	ボタン式(タイマー式10秒)シャッターボタン半押しで継続
巻き上げ・巻き戻し	内蔵モーターによる自動巻き上げ・巻き戻し、1コマ撮影・連続撮影[約2コマ/秒]、フィルム終了時自動巻き戻し、巻き戻し終了時自動停止、巻き戻し時間=約13秒(24枚撮りフィルム)、フィルム走行・巻き戻し完了をLCDで表示、途中巻き戻しボタンによる途中巻き戻しが可能
フィルム装填	オートローディング、裏ぶた閉しにより1枚目まで巻き上げ、裏ぶたにフィルム情報窓付
オートフォーカス機構	TTL位相差検出式、作動輝度範囲EV-1~18[ISO100]、フォーカスロック・動体予測、ワイド・スポットAF切り替え可能、合焦時電子音(消音可能)
内蔵ストロボ	ガイドナンバー11[ISO100・m]、28mmレンズの画角をカバー、同調速度1/125秒、赤目軽減機能付
セルフタイマー	電子制御式約12秒、作動途中解除可能
フィルム感度	DXコードによる自動設定[ISO25~5000]、マニュアル設定[ISO6~6400]
電源	3Vリチウム電池[CR2]2本(別売単3バッテリーバックF6使用時単3形アルカリ乾電池4本)
撮影可能本数	約120本[ストロボ使用なし]、約20本[ストロボ使用率50%][20・24枚撮りフィルム・CR2使用]、約30本[ストロボ使用なし]、約15本[ストロボ使用率50%][10・24枚撮りフィルム・CR2使用] *新品電池で当社試験条件によりますが、撮影本数は使用条件によって変わります。
デート機構	クォーツ制御液晶表示デジタル時計、オートカレンダー[西暦2049年まで日付自動調整]、データの種類:年月日 日時分 写し込みなし 月日年 日月年 電源:CR2025リチウム電池1個、パノラマ撮影時写し込み可能
大きさ・質量(重さ)	135[幅]×90[高]×61.5[厚]mm・425g[ボディのみ、電池別]



アルミニウム合金のフィルム走行面  
MZ-3は、グラスファイバー強化型エンジニアリングプラスチックにアルミニウム合金製フィルム走行面をインサートモールドしたハイブリッド構造です。この構造はダイキャストの強度を保ちつつ、小型・軽量化を実現。オールプラスチックに比べ温度変化に強く、フィルム平面性・走行安定性保持に優れています。また、レンズマウントも金属製です。

## Accessories

**オートストロボ**  
レンズの焦点距離と連動してオートズームする外付けストロボを2種類用意。内蔵ストロボと同様に、プログラムフラッシュ機能やTTL自動調光ができるほか、ファインダー内LCDによる調光などの表示、後幕シンクロなどの機能が得られます。(継続はホットシュー。この場合内蔵ストロボは使用できません。)

**AF500FTZ**  
ガイドナンバーは焦点距離24mm時で30、85mm時で50(ISO100・m)。バウンス、AFスポットビーム、スレープ発光など機能も多彩。電源は単3形乾電池4本(Ni-Cd電池可)のほか各種。

**AF360FGZ**  
ガイドナンバーは焦点距離20mm時で14、85mm時で36(ISO100・m)。レンズの焦点距離と連動するオートズーム、AFスポットビームなどの機能をそなえています。電源は単3形乾電池4本を本体内に収納して使用。



**内蔵ストロボと同時発光を可能にするアクセサリ**  
ホットシューアダプターF6/オフカメラシューアダプターF/延長コードF5P。これらのアクセサリを使うと、外付けストロボと同時に発光させることができ、光量比制御なども可能。オフカメラシューアダプターFを用いれば外付けストロボを三脚に固定できます。

**単3バッテリーバックF6**  
どこでも手に入りやすい単3形乾電池を使用する電源アクセサリです。単3形乾電池4本を収納してカメラ底部に接続します。

リチウム電池CR2使用の場合に比べて撮影可能フィルム本数が多くなります。

	CR2	単3(アルカリ)
一般撮影	約120本	約200本
ストロボ撮影[使用率50%]	約20本	約35本
バルブ露出時間	約8時間	約18時間

\*新品の電池で、当社試験条件による。[24枚撮りフィルム、常温]





## 多彩な交換レンズ群

理想の画質をめざしたペンタックスの最高峰FA レンズをはじめ、機動的なズームレンズや、描写性能に優れた単焦点レンズ。さらに独特な描写が得られるフィッシュアイズームやソフトフォーカス、マクロレンズなど。多彩なペンタックスレンズ群が、MZ-3のすぐれた撮影機能とあいまって、豊かな表現を可能にします。



## smcペンタックスレンズ性能諸元

焦点距離(mm) / 明るさ(F)	対角線画角(度)	構成枚数(群・枚)	最小絞り(F)	最短撮影距離(m)	フィルター径(mm)	最大径×長さ(mm)	質量(重さ)(g)	PFフィルター(mm)	
<b>smcペンタックスレンズ</b>									
<b>広角ズーム</b>									
FA Jズーム18~35mm F4~5.6AL	(AF)	100~63	10*12	22~32	0.28	67	72×68.5	190	-
FAズーム20~35mm F4AL	(AF)	94~63	8*10	22	0.3	58	69.5×68	245	-
<b>標準ズーム</b>									
FAズーム24~90mm F3.5~4.5AL(IF)	(AF)	84~27	11*13	22~32	0.5	67	72×74.5	355	-
FAズーム28~70mm F2.8AL	(AF)(PZ)	75~34.5	11*14	22	0.43	67	84.5×104	800	-
FA Jズーム28~80mm F3.5~5.6AL	(AF)	75~30.5	8*8	22~38	0.4	58	63×67	180	-
FAズーム28~90mm F3.5~5.6	(AF)	75~27	8*10	22~38	0.4	58	66.5×67.5	195	-
FAズーム28~105mm F3.2~4.5AL(IF)	(AF)	75~23.5	11*12	22~32	0.5	58	66×65.5	255	-
FAズーム28~105mm F4~5.6	(AF)(PZ)	75~23.5	11*13	22~32	0.43	58	72.5×95.5	515	-
Aズーム35~80mm F4~5.6		63~30.5	6*7	22~32	0.4	49	65×58	185	-
<b>望遠ズーム</b>									
FA Jズーム75~300mm F4.5~5.8AL	(AF)	32~8.2	10*12	32~38	1.3	58	69×116	385	-
FAズーム80~200mm F2.8ED(IF)	(AF)(PZ)	30.5~12.5	13*16	32	1.4	77	87.5×191.5	1,650	77
Aズーム80~200mm F4.7~5.6		30.5~12.5	7*11	32~38	1.1	49	65×99.5	295	-
FAズーム80~320mm F4.5~5.6	(AF)	30.5~7.7	10*13	32~38	1.5	58	74.5×129	550	-
FAズーム250~600mm F5.6ED(IF)Ⓢ	(AF)(PZ)	9.9~4.1	16*18	32	3.5	43	134×442	5,600	112
<b>広角</b>									
A15mm F3.5		111	12*13	22	0.3	内蔵	80×81.5	595	-
FA20mm F2.8	(AF)	94	9*10	22	0.25	67	70×44	255	-
A20mm F2.8		94	9*10	22	0.25	67	70×43.5	245	-
FA 24mm F2AL(IF)	(AF)	84	9*11	22	0.3	67	72.5×65.5	405	-
FA28mm F2.8AL	(AF)	75	5*5	22	0.3	49	65×40.5	185	-
FA31mm F1.8AL Limited	(AF)	70	7*9	22	0.3	58	65×68.5	345	-
FA35mm F2AL	(AF)	63	5*6	22	0.3	49	64×44.5	195	-
<b>標準</b>									
FA43mm F1.9Limited	(AF)	53	6*7	22	0.45	49	64×27	155	-
A50mm F1.2		47	6*7	22	0.45	52	64.5×47.5	345	-
FA50mm F1.4	(AF)	47	6*7	22	0.45	49	65×37	220	-
<b>望遠</b>									
FA77mm F1.8Limited	(AF)	31.5	6*7	22	0.7	49	64×48	270	-
FA 85mm F1.4(IF)	(AF)	28.5	7*8	22	0.85	67	79×70	550	-
FA135mm F2.8(IF)	(AF)	18	7*8	32	0.7	52	68×80	375	-
FA 200mm F2.8ED(IF)	(AF)	12.5	8*9	32	1.2	77	83×134	785	77
A 200mm F2.8ED		12.5	6*6	32	1.8	77	91×137.5	850	77
FA 300mm F2.8ED(IF)	(AF)	8.2	7*10	32	2.0	43	123×247	2,500	112(付属)
FA 300mm F4.5ED(IF)	(AF)	8.2	7*9	32	2.0	67	72.5×160	935	-
<b>超望遠</b>									
FA 400mm F5.6ED(IF)	(AF)	6.2	8*9	45	2.0	77	83×199	1,140	77
FA 600mm F4ED(IF)Ⓢ	(AF)	4.1	7*9	32	5.0	43	176×456.5	7,000	150(付属)
A 600mm F5.6ED(IF)Ⓢ		4.1	7*9	45	5.5	49	133×386	3,280	112
A 1200mm F8ED(IF)Ⓢ		2.1	9*10	45	8.0	49	170×684	8,580	150
<b>マクロ</b>									
DFAマクロ50mm F2.8	(AF)	47	7*8	32	0.195	49	67.5×60	265	-
DFAマクロ100mm F2.8	(AF)	24.5	8*9	32	0.303	49	67.5×80.5	345	-
FA マクロ200mm F4ED(IF)	(AF)	12.5	9*12	32	0.514	67	75.5×191.5	1,080	-
<b>ソフト</b>									
FAソフト28mm F2.8Ⓢ	(AF)	75	5*5	22	0.25	49	65.5×40.5	195	-
FAソフト85mm F2.8Ⓢ	(AF)	28.5	4*5	32	0.5	52	66×60	305	-
<b>フィッシュアイ</b>									
Aフィッシュアイ16mm F2.8		180	7*9	22	0.2	内蔵	65×56	320	-
Fフィッシュアイズーム17~28mm F3.5~4.5	(AF)	180~90	7*9	22~32	0.45	-	65×61	255	-
AFアダプター F AFアダプター1.7x		4*6					64×26	135	

AF = オートフォーカス (PZ) = パワーズーム ALレンズはマニュアルフォーカスで使用しますが、開放値が2.8までのレンズはFAアダプター1.7xと組み合わせてオートフォーカスが可能です。後部装着式43mmフィルター(SL・CL・UV・Y2・O2・R2 付属、セラチンフィルター装着可能) 内蔵フィルターはSL・UV・Y2・O2 セラチンフィルター後部装着可能Ⓢ F2.8からF4まで手動絞り、F4からF2.8まで自動絞りⓈ F2.8からF4.5まで手動絞り、F4.5からF3.2まで自動絞り Ⓢ = 受注生産 (AF) = オートフォーカス (PZ) = パワーズーム ペンタックス交換レンズおよびアクセサリに関する詳細は、「35mm一眼レフ用レンズカタログ」、「35mm一眼レフ用アクセサリカタログ」をご覧ください。

## 価格表(単位=円)

カメラ			
ペンタックスMZ-3 ボディ(ブラック・シルバー)		83,000(税込 87,150)	
ペンタックスMZ-3 FAズーム28mm~105mm F3.2~4.5AL付		131,000(税込137,550)	
ペンタックスMZ-3 FA43mm F1.9Limi ted(シルバー)付		152,500(税込160,125)	
カメラケース			
ソフトケースF <sub>G</sub> (S)	5,500(税込 5,775)	ソフトケースF <sub>G</sub> (L) 6,500(税込 6,825)	
ソフトケースF <sub>G</sub> (M)	6,000(税込 6,300)	バックケースF <sub>G</sub> 2,500(税込 2,625)	
フロントケースF <sub>G</sub> (S X 28~90/3.5~5.6, 20/2.8, 28/2.8, 31/1.8, 50/1.2, 77/1.8) ①(50/1.4) ②(35/2) ③(43/1.9) ④		3,000(税込 3,150)	
フロントケースF <sub>G</sub> (M X 28~80/3.5~5.6, 135/2.8) ①(J18~35/4~5.6, 20~35/4, 24~90/3.5~4.5, J28~80/3.5~5.6, 28~105/3.2~4.5, 24/2, ソフト85/2.8) ②		3,500(税込 3,675)	
フロントケースF <sub>G</sub> (L X 28~105/4~5.6, 80~200/4.7~5.6) ①(J75~300/4.5~5.8, 85/1.4) ②		4,000(税込 4,200)	
ソフトケースは、バックケースとフロントケースの組み合わせです。 ①=フィルター・キャップ付 ②=フィルター・ラバーフード・キャップ付 ③=フィルター・フード逆かざせ・キャップ付 ④=フィルター・専用フード・キャップ付			
ストロボ			
AF500FTZ(ケース付)	47,000(税込 49,350)	レフコンバーターX(ケース付) 39,000(税込 40,950)	
TRパワーバック2型(AF500FTZ用)	15,000(税込 15,750)	smc視度調整レンズアダプターM(-5~+3m <sup>-1</sup> ) 各600(税込 各630)	
AF360FGZ(ケース付)	30,000(税込 31,500)	アイキャップF <sub>G</sub> (付属品) 1,500(税込 1,575)	
マクロストロボAF140C(ケース付)	52,000(税込 54,600)	カメラストラップ	
ホットシューアダプターF <sub>G</sub>	3,500(税込 3,675)	スタンダードストラップ 20	1,800(税込 1,890)
オフカメラシューアダプターF	4,000(税込 4,200)	スタンダードストラップ 30	2,000(税込 2,100)
延長コードF5P(0.5m)	2,000(税込 2,100)	カラースリムストラップ ブルーグレー	2,500(税込 2,625)
延長コードF5P(1.5m)	4,000(税込 4,200)	カラースリムストラップ ピンク	2,500(税込 2,625)
延長コードF5P(L)	6,000(税込 6,300)	カラースリムストラップ グリーン	2,500(税込 2,625)
オフカメラシュークリップCL-10	6,500(税込 6,825)	カジュアルストラップ デニム	2,500(税込 2,625)
ファインダーアクセサリ			
マグニファイヤーF <sub>B</sub>	4,000(税込 4,200)	オプティカルストラップ キャンパス	2,500(税込 2,625)
		レザーストラップ ディープブラウン	6,000(税込 6,300)
		レザーストラップ キヤメル	6,000(税込 6,300)
その他			
単3バッテリーパックF <sub>G</sub>	10,000(税込 10,500)	レンズキャップF67mm	450(税込 473)
クイックシューベースQS-B1	5,500(税込 5,775)	レンズキャップ72mm	500(税込 525)
クイックシューアダプターQS-10	5,500(税込 5,775)	レンズキャップ77mm	550(税込 578)
ケーブルスイッチR(1m)	2,500(税込 2,625)	レンズキャップリミテッド49mm(ブラック・シルバー)	2,500(税込 2,625)
レリーズタイマースイッチTS-110	17,000(税込 17,850)	レンズキャップFA31mm/1.8リミテッド(ブラック・シルバー)	2,500(税込 2,625)
ワンタッチケーブルスイッチCS-105	6,000(税込 6,300)	ボディマウントキャップK	300(税込 315)
ワンタッチケーブルスイッチCS-130	7,000(税込 7,350)	レンズマウントキャップKA	300(税込 315)
ケーブルスイッチアダプターCA-10	4,500(税込 4,725)	レリーズソケットキャップF(付属品)	100(税込 105)
カメラストラップF <sub>G</sub> (付属品)	1,800(税込 1,890)	ホットシューカバーF <sub>G</sub> (付属品)	400(税込 420)
レンズキャップF49mm	300(税込 315)	smcペンタックス フォルルーベ5.5x	12,000(税込 12,600)
レンズキャップF52mm	300(税込 315)	ペンタックス ズームフォルルーベ5-11x	30,000(税込 31,500)
レンズキャップF58mm	350(税込 368)	スタンドフォルルーベ ブラック	1,500(税込 1,575)
レンズキャップ62mm	400(税込 420)		
フィルター			
smcフィルター52mm(CL・Y2・O2・R2)	各2,200(税込各2,310)	円偏光フィルターFA [FA 250~600/5.6, FA 300/2.8, FA 600/4用]	26,000(税込 27,300)
smcフィルター58mm(SL・CL・UV・Y2・O2・R2)	各2,600(税込各2,730)	セラチンフィルターホルダー 49mm×52mm	各3,000(税込各3,150)
smcフィルター67mm(Y2・O2・R2)	各4,200(税込各4,410)	smcペンタックスPFフィルター 112mm[FA 250~600/5.6, FA 300/2.8, A 600/5.6用]	19,000(税込 19,950)
smcフィルター77mm(UV・Y2・O2・R2)	各5,300(税込各5,665)	smcペンタックスPFフィルター 150mm[FA 600/4, A 1200/8用]	48,000(税込 50,400)

smcペンタックスレンズ					smcペンタックスレンズ				
レンズ名称	価格	ケース名称	フード名称	内蔵ストロボ使用区分	レンズ名称	価格	ケース名称	フード名称	内蔵ストロボ使用区分
FA Jズーム18~35/4~5.6 (AF)*	79,000(税込 82,950)	オープン価格 フード付	S90-100	PH-RBL67	A50/1.2	76,000(税込 79,800)	PH-RBA58	S70-70	RH-RA52
FAズーム20~35/4AL (AF)	59,000(税込 61,950)	ケース付	S90-100	PH-RBA58	FA50/1.4 (AF)	33,000(税込 34,650)	PH-RBE67	S70-70	PH-RA49 PH-SA49 RH-RC49
FAズーム24~90/3.5~4.5AL(IF) (AF)	165,000(税込 173,250)	ケース付	S120-150	PH-RBC77	FA77/1.8Limited (AF)	97,000(税込 101,850)	専用ケース	紐込み	
FAズーム28~70/2.8AL (AF)(PZ)	22,000(税込 23,100)	ケース付	S90-100	RH-RBE58	FA 85/1.4(IF) (AF)	98,000(税込 102,900)	ケース付	S120-150	MH-RB67
FA Jズーム28~80/3.5~5.6AL (AF)*	26,000(税込 27,300)	ケース付	S80-120	RH-RC58	FA135/2.8(IF) (AF)	55,000(税込 57,750)	ケース付	S80-120	紐込み
FAズーム28~90/3.5~5.6 (AF)	48,000(税込 50,400)	ケース付	S90-100	RH-RBC58	FA 200/2.8ED(IF) (AF)	140,000(税込 147,000)	ケース付	S110-160	MH-RBB77
FAズーム28~105/3.2~4.5AL(IF) (AF)	59,000(税込 61,950)	ケース付	S80-120	RH-RC58	A 200/2.8ED	138,000(税込 144,900)	ケース付	S90-160	紐込み
Aズーム35~80/4~5.6 (AF)(PZ)	23,000(税込 24,150)	ケース付	S80-80	RH-RA49	FA 300/2.8ED(IF) (AF) ⑤	530,000(税込 556,500)	ケース付	S135-340	MH-RA112
FA Jズーム75~300/4.5~5.8AL (AF)*	33,000(税込 34,650)	ケース付	S90-140	RH-RBF58	FA 300/4.5ED(IF) (AF)	145,000(税込 152,250)	ケース付	S90-160	MH-RBC67
FAズーム80~200/2.8ED(IF) (AF)(PZ)	210,000(税込 220,500)	ケース付	S120-230	PH-RBC77	FA 400/5.6ED(IF) (AF)	200,000(税込 210,000)	ケース付	S110-230	MH-RBB77
FAズーム80~320/4.5~5.6 (AF)	27,000(税込 28,350)	ケース付	S80-120	RH-RB49	FA 600/4ED(IF) Ⓢ (AF) ⑥	1,000,000(税込1,050,000)	ケース付	専用ケース	紐込み
Aズーム200/4.7~5.6	45,000(税込 47,250)	ケース付	S80-160	RH-RA58	A 600/5.6ED(IF) Ⓢ	590,000(税込 619,500)	ケース付	専用ケース	紐込み
FAズーム250~600/5.6ED(IF)Ⓢ(AF)(PZ)	1,300,000(税込1,365,000)	ケース付	専用ケース	紐込み	x	1,130,000(税込1,186,500)	ケース付	専用ケース	紐込み
A15/3.5	150,500(税込 158,025)	ケース付	S90-100	紐込み	x				
FA20/2.8 (AF)	75,000(税込 78,750)	ケース付	S70-70	MH-RB67	x				
A20/2.8	82,000(税込 86,100)	ケース付	S70-70	MH-RB67	x				
FA 24/2AL(IF) (AF)	77,000(税込 80,850)	ケース付	S90-100	PH-RBB67	x				
FA28/2.8AL (AF)	36,000(税込 37,800)	ケース付	S70-70	PH-SB49					
FA31/1.8AL Limited (AF)	127,000(税込 133,350)	ケース付	専用ケース	紐込み					
FA35/2AL (AF)	43,000(税込 45,150)	ケース付	S80-80	PH-RBA49					
FA43/1.9Limi ted (AF)	69,500(税込 72,975)	ケース付	専用ケース	MH-RA49					

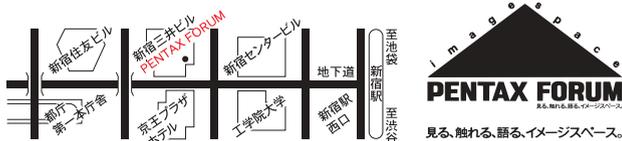
内蔵ストロボ使用区分: = フードなし、フィルター付で可 = 焦点距離により周辺部光量不足または、鏡面によるケラレあり x = 周辺部光不足または、鏡面によるケラレのため使用不可  
 = 49mm 広角レンズ用 = 49mm 標準レンズ用丸型 = 49mm 標準レンズ用角型 = 49mm ラバーフード = 112mm PFフィルター付属 = 150mm PFフィルター付属  
 \* 焦点距離が28mmから35mmの間で一般フィルターとフードを同時に使用すると、画面の四すみがかすかに暗くなるケラレが発生します。Ⓢ = 受注生産 (AF) = オートフォーカス (PZ) = パワーズーム  
 \* FA31mm F1.8AL Limited 130,000円(税込136,500円)、FA43mm F1.9Limi ted 72,500円(税込76,125円)、FA77mm F1.8Limi ted 100,000円(税込105,000円)となります。  
 \* FAJレンズは絞りリングをなくし、カメラ側で絞り制御する方式のレンズです。MZ-3にはプログラム自動露出またはシャッター優先自動露出で使用できます。

## ペンタックスフォーラム

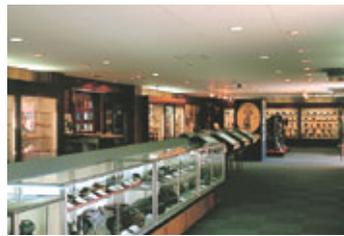
写真文化の向上をめざす映像発信基地としてのギャラリー、自由にカメラ・レンズなどに触れられるショールーム、点検や修理を承るサービスセンターの3つの機能を持つ総合コミュニケーションスペースです。



土、日、祝日も開場しております。営業時間 / 10:30 ~ 18:30  
東京都新宿区西新宿 2-1-1 新宿三井ビル 1F  
TEL 03-3348-2941 (代)



## ペンタックスカメラ博物館



写真発明時代から現代まで、カメラの歴史を約225㎡のゆったりした展示室でご覧いただける、世界でも有数の博物館です。収蔵するカメラは約7,500台。そのうち世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど、常時約1,000台を展示。時代を追って分類されており、カメラの発展の歴史が理解できます。

土、日、祝日は休館。開館時間 / 9:30 ~ 17:00  
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問い合わせください。  
栃木県芳賀郡益子町塙 858  
TEL 0570-009506 (おしえてタウンページでご案内)

## Pentax Family

東京都板橋区前野町2-36-9 TEL03-3960-5740

「ペンタックスファミリー」はペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブです。年4回発行の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発行の「ペンタックス写真年鑑」などを刊行するほか、撮影会や写真セミナーなどのイベントを開催しています。また、修理代金の割引など特典も充実。初心者の方からベテランの方までお楽しみいただけます。



入会金:1,000円  
(税込 1,050円)  
年会費:7,000円  
(税込 7,350円)

すぐに役立つ  
写真の基礎知識  
「林檎の秘密」



A4版オールカラー全60ページ/  
標準反射プレート付 / 販売価格  
2,500円  
(税込2,625円)

これから写真を楽しみたいという方にぜひお薦めしたい、ペンタックスファミリーオリジナルの写真テキストです。露出や被写界深度などの写真の基礎を新しい切り口で分かりやすく解説。イラストや作例のほか、著名写真家の作品も多数収録しており、見ているだけで楽しく学べます。

## ペンタックスフォトスクール

もっとカメラを使いこなしたい! もっと写真を楽しみたい! そんなあなたのために、東京・大阪地区でフォトスクールを開講しています。また、通信による作品の添削指導も行っています。皆様の目的やレベルに合わせてご参加ください。



ベーシックコース  
初級デジタル  
中級デジタル

ペンタックス35ミリ一眼レフは、当社製のペンタックス交換レンズと組合わせて、最良の性能を発揮するように設計されています。ぜひペンタックスレンズをご使用ください。



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

### ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、下記ホームページをご覧ください。専用ダイヤル03-3975-4314にお問い合わせください。

この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。記載内容の性能・価格など、仕様の一部が変更される場合があります。このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。作例写真は、印刷のため実際のプリントとは若干異なります。カタログの中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際のものとは異なります。

**PENTAX**

ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

お客様相談センター
製品に関するお問い合わせ
☎9:00 ~ 18:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)
ナビダイヤル 0570-001313 (市内通話料金でご利用いただけます)
携帯電話・PHSの方は下記番号をご利用ください。
TEL.03-3960-3200
〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9
ペンタックスファミリー
【ペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブ】
☎9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (土・日・祝日休館)
TEL.03-3960-5740
〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスフォーラム
ショールーム・写真展・修理受付
☎10:30 ~ 18:30 (年末年始を除き年中無休)
TEL.03-3348-2941
〒163-0401
東京都新宿区西新宿2-1-1
新宿三井ビル1階
ペンタックスカメラ博物館
☎9:30 ~ 17:00 (土・日・祝日休館)
TEL.0570-009506 (おしえてタウンページ)
〒321-4292 栃木県芳賀郡益子町塙858

ご用命は信用ある当店へ
-------------