

# PENTAX

超小型軽量・カンタンAF一眼

# MZ-Σ

Loveの数だけ、  
シャッターチャンス。



for your  
precious moments

光るオートピクチャーモード搭載!



# ママもパパも大満足。我が家のオートフォーカス一眼レフはMZ-L。

子供たちの輝く笑顔、心がときめく瞬間を、  
すてきに、きれいに残したい。  
そんな想いをかなえるオートフォーカス一眼レフ  
ペンタックス MZ-L。  
「光るオートピクチャーモード」で  
すべておまかせ。  
ポートレートも風景も、カンタン手軽に、  
プロみたいな本格的な写真が  
思いのままです。  
さらにワンランク上の  
こだわりのショットも  
マニュアルモードで、自由自在。  
おまかせも、こだわりの、  
家族みんなが大満足の  
ペンタックス MZ-Lです。



家族の笑顔も、趣味の作品も、  
カンタン美しい。

自慢のデジタックで、  
こだわりの一枚。  
カンタン納得、頼もしい。



**PENTAX**  
**MZ-L**

希望小売価格(税別)  
MZ-Lボディ 67,000円  
smc ペンタックスFAズーム28mmF3.5-90mmF5.6付 93,000円



# 使いやすさの決め手は、 「光るオートピクチャーモード」。

あふれんばかりの笑顔を向ける我が子のアップ。サッカーボールを元気に追う息子の姿。そんな多彩なシーンも「光るオートピクチャーモード」にセットしておけば、大丈夫。カメラが被写体の状況を判定して 人物モード 風景モード 近接モード 動体モード 標準モード のいずれかに切り替え。露出も、ピント合わせも、ストロボも、操作の必要がありません。シンボルマークがピカッと光ったらシャッターを押すだけの手軽さで、イメージ通りのきれいな写真が写せます。一眼レフのクオリティと、コンパクトカメラの手軽さがひとつになったMZ-L。その大切な一瞬を美しくとらえます。

個々のモードを自分で選択することも可能です。



**AUTO PICT**

光るオートピクチャーモード



**ピカッと光るから、わかりやすい、使いやすい。**

「光るオートピクチャーモード」にセットしておく、撮影時、カメラが自動的にモードを選択。ダイヤル上でマークが光ってお知らせし、シャッターを押すだけですてきな写真が撮れます。同時にファインダー内でも光ってお知らせしますので、どんなモードになっているのかが一目瞭然です。

**近接モード**  
花などを近くで撮影するときに便利です。

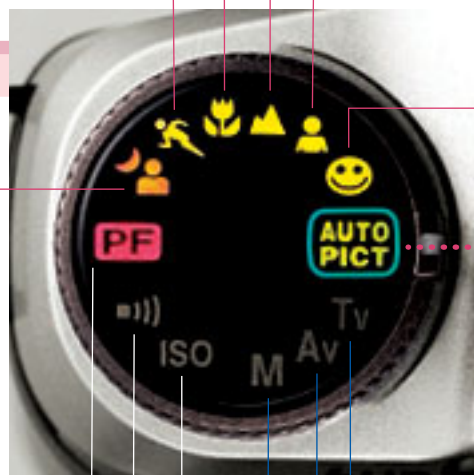
**動体モード**  
動きのある被写体に対応します。

**夜景モード**  
ストロボを利用して夜景を活かした人物撮影に便利です。自分でセレクトするモードです。

**風景モード**  
山や海など、風景の撮影に便利です。

**人物モード**  
美しいポートレート写真が撮れます。

**標準モード**  
オールマイティな撮影に対応。スナップ撮影などに最適です。



マニュアルモード



**PF**  
ペンタックスファンクション機能  
使用目的や撮影スタイルにあわせて11項目のカスタマイズができます。

**電子音切り替え**  
ピントが合ったときや、セルフタイマー時などの電子音の有無を変更することができます。

**ISO** ISO設定  
フィルムの感度をマニュアルで設定できます。(通常は自動で検出します。)

さらにこだわりたい方のための、  
マニュアルモード

**Tv** Tv(シャッター優先自動露出)モード  
シャッター速度を自分で設定。カメラが絞りを自動的にセットするモードです。

**Av** Av(絞り優先自動露出)モード  
絞りを自分で設定。カメラがシャッター速度を自動的にセットするモードです。

**M** M(マニュアル露出)モード  
シャッター速度も絞りも、自分でコントロールするときにはこのモードです。



# 公園でのひとときや家族旅行、運動会に学芸会。 毎日がシャッターチャンスだから、カンタン、キレイがとてうれしい。

毎日がシャッターチャンスのママのために、「光るオートピクチャーモード」が大活躍。被写体の状況をカメラが判別し 人物モード 風景モード 近接モード 動体モード 標準モード のいずれかに自動的に切り替わります。またこの5つのモードと 夜景モード は手動で切り替えることも可能。カンタンしかも使いやすい、そしてもちろん一眼レフならではの美しい仕上がりが、MZ-Lならどんなシャッターチャンスも逃しません。



光るオートピクチャーモードで自動的に。撮影シーンに合わせて手動で。カンタン便利な6つのモード。

## AUTO PICT 標準モード

被写体をオールマイティにとらえるモード。人物、動体、近接、風景の4つのモードにあてはまらない場合、このモードで対応します。

## AUTO PICT 人物モード

背景をほんのりぼかして、人物をくっきりと。ポートレート写真もこの人物モードでキレイに撮れます。



人物モードによる撮影



近接モードによる撮影

## AUTO PICT 近接モード

手づくりケーキや、すやすやと眠るお子様のアップなど。被写体の細かなディテールを引き出したい時にはこの近接モードがおすすめです。マクロレンズを使うとより効果的です。



風景モードによる撮影

## AUTO PICT 風景モード

家族旅行やピクニック。手前から奥までピントの合ったクリアな写真が撮れます。風景も人物もはっきりと写したいときには、この風景モードがおすすめです。



夜景モードによる撮影

## 夜景モード

美しい夕暮れやイルミネーション。夜景モードなら、背景の雰囲気を活かしながら、手前にいる人物も明るくとらえます。

低速シャッターになるので手ブレ防止のために三脚のご使用をおすすめします。自分でセレクトするモードです。



## AUTO PICT 動体モード

元気よくこっちに向かって駆けてくるお子様の表情をおさえるならこの動体モード。動体予測機能によって、決定的な瞬間を逃しません。



動体モードによる撮影

## 集合写真も付属のリモコンで。離れて使えるワイヤレスリモコン。

家族みんなの集合写真も付属のリモコンでカンタンに写せます。即シャッター、約3秒後シャッターも選べます。



## 光の条件に自動的に対応するオートポップアップ・ストロボ

夜間や室内はもちろんのこと、日中の逆光でも、カメラが光の条件を的確に判断して自動的に内蔵ストロボをポップアップし発光させます。マニュアル操作で強制的に発光させることも可能です。また、瞳が赤く写るのを抑える赤目軽減機能と、暗い場所でのピント合わせに役立つAF補助光機能も備えています。



## 逆光にも強い6分割測光システム

撮影画面を6分割して、光のコントラストに最適な露出値を自動的に決定。明暗差のあるシーンもキレイに映し出します。



## 被写体が中央からずれていても、ピントがぴったり。

「被写体が画面中央からずれてピントがぼけてしまった」という失敗も、MZ-Lなら大丈夫。3点測距によるワイドフォーカスでピント範囲を広く確保していますので、多彩な構図が楽しめます。画面中央にピントを合わせるスポットAFも可能です。

ピントを合わせたい被写体を必ずフォーカスエリアに入れて撮影してください。



## こだわりの作品を仕上げたい。 一眼レフならではの多彩な機能がさらにうれしい。

絞りやシャッター速度にこだわって、ワンランク上の作品を仕上げたい。そんなパパには、MZ-Lの様々な機能が頼もしく応えます。レンズやストロボなどのアクセサリも、そのこだわりを大きくバックアップ。撮ることがさらにおもしろくなる。MZ-Lならワンランク上の楽しさも実感できます。



### 絞り優先自動露出モード

絞りを自分で自由に設定することにより、背景をぼかして被写体を強調する、手前から奥までを鮮明に写すなど、被写界深度をコントロールできます。またプレビュー機能で被写界深度の確認もできます。

### シャッター優先自動露出モード

シャッター速度を自分で自由に設定することにより、速いシャッター速度で被写体の動きを止めて写し撮ったり、遅いシャッター速度で流れるような動きを強調したりなど、シャッター速度をコントロールできます。

### その瞬間を逃さない最高速1/4000秒シャッター

一瞬にして広がるダイナミックな水しぶきなど、その一瞬を最高速1/4000秒のシャッター速度で、美しく鮮やかにとらえます。



### オートブラケット機能

リバーサルフィルムを使用しているときや、露出の判断が難しいとき、現像後にセレクトしたいときなど、露出を変えて自動的に連続撮影します。適正 アンダー オーバーの順で撮影します。

補正幅はペンタックスファンクションで設定できます。



補正なしの写真



- 1/2 段階(EV)の写真



+ 1/2 段階(EV)の写真

### 状況に応じて。内蔵ストロボ発光禁止モード



ストロボを発光させないで自然光の雰囲気を活かしたい場合や、ストロボ禁止の美術館などでは、ストロボ発光禁止モードをセットしてください。

手ブレ防止のために三脚のご使用をおすすめします。



### こだわりを応援する多彩な機能

#### 電子プレビューボタン

プレビューボタンを押すと、ピントの合っている範囲(被写界深度)をファインダーで直接確認できます。

11項目のペンタックス・ファンクション目的や撮影スタイルに応じて、11項目のカスタマイズができます。

#### 連続撮影

約2コマ/秒のフィルム巻き上げを装備。動きのあるシーンや被写体の表情の変化などが撮影できます。

#### AEロック

AEロックボタンを押せば、露出をスポットで測光して、その時の露出値を記憶します。分割測光でのAEロックも可能です。

#### 露出補正も自由自在

イメージに合わせて、露出をオーバー、アンダーに設定できる露出補正もマニュアル操作で自由自在です。

#### バルブ露出

暗い夜景や天体撮影など、長時間の露出がほしいバルブ露出にも対応します。

手ブレ防止のためケーブルスイッチCS-205と三脚のご使用をおすすめします。

#### 多重露光

フィルムの同一コマに異なる画像を重ねて、クリエイティブな画像を創り出すことができます。

## レンズの向こうに、また新しい世界。

### 望遠レンズ

遠くのことを大きく撮ることはもちろん、ポートレート撮影で背景をボカして撮影するときにも、望遠レンズが大活躍します。



FAズーム100mmF4.7-300mmF5.8

### 標準ズームレンズは、 新開発FA28mmF3.5 ~90mmF5.6

広角28mm~望遠90mmの使いやすいズームレンズ。ズーム比を3.2倍としながら、66.5mm(最大径)×67.5mm(長さ)重さ195gの小型軽量化を実現しました。



FAズーム28mmF3.5~90mmF5.6

### マクロレンズ

小物や花などを、よりクローズアップしたいときにご利用ください。接写はもちろん、遠景までオートフォーカスで簡単に撮影できます。



FAマクロ100mmF3.5



## ストロボで、 被写体の表情をより豊かに演出。

### 日中シンクロも美しく。 ハイスピードシンクロに対応

オートストロボAF360FGZを使用すれば、ハイスピードシンクロにも対応。絞りを開いて背景のボケ味をコントロールするなど、日中シンクロの自由度をいちだんと高めます。



### 立体感のある照明も思いのまま。ワイヤレス調光に対応

オートストロボAF360FGZとMZ-L内蔵オートストロボを組み合わせ、離れたところでワイヤレスで調光させることが可能。ライティングの幅がぐんと広がります。

## より快適に。カメラの機能を変更できる11項目のペンタックスファンクション。PF

11項目のカスタマイズで、より快適により使いやすく。操作設定やボタンの機能などを、被写体や撮影目的、撮影スタイルに応じて変更できます。

各項目の初期設定、カスタム設定機能です。



PF-1 オートブラケットの補正幅	0.5EV 0.3EV 0.7EV 1.0EV
PF-2 オートブラケットのリセット枚数	3コマでリセット 連続
PF-3 赤外線リモコン使用時のリリースタイミング	3秒後 即リリース
PF-4 赤外線リモコン使用時の測距	AFしない AFする
PF-5 AE-Lボタン押し時の測光モードの選択	SPOT 分割
PF-6 リリースボタン半押し時 AF-Lと同時にAE-Lの関係	AEロックはしない AEロックもする

PF-7 動体モード時のAFモード	AFサーボ(リリース優先) AFシングル(合焦優先)
PF-8 外部LCD照明	低輝度時測光スイッチONによる プレビューボタンを押すと点灯する 点灯しない
PF-9 モードダイヤル発光デモパターン選択	パターンA(往復流れ点灯) パターンB(流れ点灯) 点灯しない
PF-10 巻きもどし時のフィルムの先端	完全に巻き込む 先端を残す
PF-11 ワイヤレスリモコンモード時の内蔵ストロボ機能	マスターとして使用 コントローラとして使用

## ボディのすみずみにきめ細やかな配慮。このやさしさが、使いやすさ。

### ファインダー内情報表示



### 明るく見やすいファインダー

ファインダーのフォーカシングスクリーンに、ペンタックス独自のナチュラルプライトマトを採用。ピントの合わせやすさ、像の明るさを高次元で両立させました。ボケ具合は実写像に、より近い画質を実現しています。

### 撮影情報を見やすく表示する「外部LCDパネル」

ボディ上部にあるLCDパネルには、設定したさまざまな撮影情報が表示されます。暗いところでは自動的にパネルが点灯します。



### 音と光でタイミングをお知らせ「セルフタイマー」

集合写真などで大活躍のセルフタイマー。セットして約12秒後にシャッターが切れます。撮影開始、撮影中、撮影終了のタイミングを、それぞれ違う電子音とランプ点滅でお知らせするので、シャッタータイミングを見逃しません。

### 撮影日や時刻を画面内に写し込む「デート機能」

日時表示は、年月日、日時分、写し込みなし、月日年、日月年の5つから選べ、撮影画面に写し込めます。

### 視力に合わせて調整できる「視度調整機構」

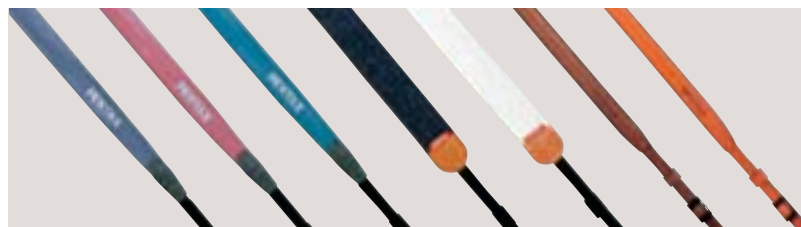
撮影者の視力に合わせて視度を調整できます。ファインダーから視線をはずさずに行えます。

## ペンタックスMZ-L各部名称



ペンタックスMZ-L 希望小売価格(税別 ¥ 単位=円)		
ペンタックスMZ-L ボディ(リモコン付)	67,000	ケーブルスイッチCS-205 3,500
レンズ smc ペンタックスFAズーム28mmF3.5-90mmF5.6	26,000	カラースリムストラップ ブルーグレー 2,500
smc ペンタックスFAズーム100mmF4.7-300mmF5.8	42,000	カラースリムストラップ ピンク 2,500
smc ペンタックスFAマクロ100mmF3.5	37,000	カラースリムストラップ グリーン 2,500
ソフトケースFk(S)	5,500	カジュアルストラップ デニム 2,500
ソフトケースFk(M)	6,000	カジュアルストラップ キャンバス 2,500
ソフトケースFk(L)	6,500	レザーストラップ ディープブラウン 6,000
オートストロボAF360FG2 (ケース付)	30,000	レザーストラップ キャメル 6,000
単3バッテリーバックF	10,000	

## さらに多彩に、楽しく。オプション・アクセサリ



### カラフルなストラップで個性を演出

色や素材など、7種類のバリエーションをご用意しました。ファッションやバッグとのコーディネートをお楽しみください。

カラースリムストラップ ブルーグレー カラースリムストラップ グリーン カジュアルストラップ デニム カジュアルストラップ キャンバス レザーストラップ ディープブラウン レザーストラップ キャメル

### 単3バッテリーバックF<sub>6</sub>

単3形アルカリ乾電池4本を収納してカメラ底部に接続。リチウム電池CR2使用の場合に比べて撮影可能フィルム本数が増えます。

	CR2	単3(アルカリ)
一般撮影(ストロボ使用なし)	約120本	約180本
(ストロボ使用50%)	約20本	約35本
バルブ露出	約8時間	約18時間

\*新品の電池で当社試験条件による(24枚撮りフィルム、常温)

### ケーブルスイッチCS-205

ワンタッチでリリースソケットに装着して、三脚などに固定したカメラのシャッター操作を行います。コード長約50cm。

### ボディをしっかりガードするスエード調のソフトケース

落ち着いたグレーのスエード調ソフトケース。レンズキャップやリモコンもついています。MZ-Lボディとの組み合わせでソフトケースFk(S)に適合するレンズはsmcペンタックスFA28mmF3.5-90mmF5.6、smcペンタックスFA35mmF4-80mmF5.6などがあります。他に(M)(L)のサイズバリエーションがあります。



ペンタックス交換レンズおよびアクセサリに関する詳細は(35mm一眼レフ用レンズカタログ/35mm一眼レフ用アクセサリカタログ)をご覧ください。

ペンタックスMZ-L 性能諸元	
型式	TTLストロボ内蔵 TTL AE・AF35ミラー一眼レフカメラ
画面サイズ	24mm×36mm
レンズマウント	ペンタックスバヨネットKAFマウント(AFカバー、情報接点付)
使用レンズ	KAF2・KAFマウントレンズ(KAおよびKマウントレンズは、AFアダプターでAF可能)
露出モード	オートピクチャー・ピクチャーモード(標準モード、人物モード、風景モード、近接モード、動体モード、夜景モード)、シャッター優先自動露出、絞り優先自動露出、マニュアル露出、バルブ
シャッター	電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター、オートシャッター=1/4000秒~30秒(無段階)、マニュアルシャッター=1/4000秒~30秒(1/2 EVステップ)、バルブ、電磁リリース、電源スイッチOFFでシャッターロック
ファインダー	ペンタミラーファインダー、ナチュラルプライトマトフォーカシングスクリーン、視野率=92%、倍率=0.7×(50mm)、視度調整=-2~+1m <sup>-1</sup>
ファインダー内表示	合焦表示、シャッター速度、絞りF値、ストロボ情報マーク、バーグラフ表示、ピクチャーマーク、緑色表示(通常時)、オレンジ色表示(手ブレ警告)など
外部LCD表示	シャッター優先自動露出、絞り優先自動露出、マニュアル露出、露出補正、シャッター速度、絞りF値、ISO値表示、フィルム走行・巻き取り、フィルム枚数、電池消耗、ストロボ使用動または不適切レンズ警告、内蔵ストロボ情報、ストロボ自動発光モード、リモコン、セルフタイマー、赤目軽減、合焦音表示など
露出計	TTL開放6分割測光、使用レンズにより中央重点測光と自動切り替え、測光運動範囲 EV 0 ~ 21(ISO 100-50mmF1.4)、AEロック
露出補正	0.5EVごとに±3EV
巻き上げ・巻き戻し	内蔵モーターによる自動巻き上げ・巻き戻し、1コマ撮影・連続撮影(約2コマ/秒)、フィルム終了時自動巻き戻し、巻き戻し終了時自動停止、巻き戻し時間=約13秒(24枚撮りフィルム)、フィルム走行・巻き戻し終了を外部LCDで表示、途中巻き戻しボタンによる途中巻き戻し可能
フィルム装填	オートローディング方式、裏ぶた閉じにより1枚目まで巻き上げ、裏ぶたにフィルム情報窓付
オートフォーカス機構	TTL位相差検出式、作動距離範囲 EV-1 ~ 18(ISO 100)、フォーカスモード(シングル・マニュアルフォーカス)、内蔵AF補助光、フォーカスロック・動体予測、ワイドフォーカスエリア、合焦時電子音(消音可能)
内蔵ストロボ	オートポップアップ・TTLダイレクト測光直列制御方式(自動発光)、ガイドナンバー11(ISO 100-m)、28mmレンズの画角をカバー、同調速度 1/125秒、強制発光・発光停止可能、赤目軽減機能付
セルフタイマー	電子制御式、作動時間約12秒、作動途中解除可能
リリースソケット端子	2.5 3極ケーブルスイッチジャック
リモコン	赤外線リモコンコントロール、作動距離=カメラ前面5m以内、即撮影、3秒後撮影
フィルム感度	DXコードによる自動設定(ISO 25~5000)、マニュアル設定(ISO 6~6400)
電源池	3Vリチウム電池(CR2)2本(別売単3バッテリーバックF <sub>6</sub> 使用時 単3形アルカリ電池×4本)
撮影可能本数	約120本(ストロボ使用なし)、約20本(ストロボ使用50%) (24枚撮りフィルム・CR2使用)
デート機構	クォーツ制御・液晶表示デジタル時計、オートカレンダー(西暦2019年まで日付自動調整)データの種類 年月日 日時分 写し込みなし 月日年 日月年、電源CR2025リチウム電池1個
大きさ・質量(重さ)	135.5(幅)×92.0(高)×63.0(厚)mm、400g(ボディのみ、電池別)

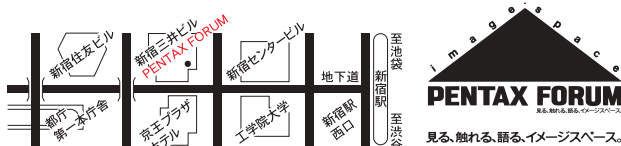
KAFマウントレンズのパワーズームは動きません。マニュアルズームでお使いください。

## ペンタックスフォーラム

写真文化の向上をめざす映像発信基地としてのギャラリー、自由にカメラ・レンズなどに触れられるショールーム、点検や修理を承るサービスセンターの3つの機能を持つ総合コミュニケーションスペースです。



土、日、祝日も開場しております。営業時間 / 10:30 ~ 18:30  
東京都新宿区西新宿 2-1-1 新宿三井ビル 1F  
TEL 03-3348-2941(代)



## ペンタックスカメラ博物館



写真発明時代から現代まで、カメラの歴史を約225㎡のゆったりした展示室でご覧いただける、世界でも有数の博物館です。収蔵するカメラは約7,500台。そのうち世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど、常時約1,000台を展示。時代を追って分類されており、カメラの発展の歴史が理解できます。

土、日、祝日は休館。開館時間 / 9:30 ~ 17:00  
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問い合わせください。  
栃木県芳賀郡益子町塙 858  
TEL 0570-009506(おしえてタウンページでご案内)

## Pentax Family

東京都板橋区前野町2-36-9 TEL03-3960-5740

「ペンタックスファミリー」はペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブです。年4回発行の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発行の「ペンタックス写真年鑑」などを刊行するほか、撮影会や写真セミナーなどのイベントを開催しています。また、修理代金の割引など特典も充実。初心者の方からベテランの方までお楽しみいただけます。



入会金:1,000円  
年会費:7,000円  
(ともに税別)

すぐに役立つ  
写真の基礎知識  
「林檎の秘密」



A4版オールカラー全60ページ/  
標準反射プレート付 / 販売価格  
2,500円(税別)

これから写真を楽しみたいという方にぜひお薦めしたい、ペンタックスファミリーオリジナルの写真テキストです。露出や被写界深度などの写真の基礎を新しい切り口で分かりやすく解説。イラストや作例のほか、著名写真家の作品も多数収録しており、見ているだけで楽しく学べます。

### ペンタックスフォトスクール

もっとカメラを使いこなしたい!! もっと写真を楽しみたい!! そんなあなたのために、東京・大阪地区でフォトスクールを開講しています。また、通信による作品の添削指導も行っています。皆様の目的やレベルに合わせてご参加ください。



主な講座/  
入門コース、ステップアップコース、デジタル入門コース、一眼レフ使い方教室、フォトトレーニング等

ペンタックス35ミリ一眼レフは、当社製のペンタックス交換レンズと合わせて、最良の性能を発揮するように設計されています。ぜひペンタックスレンズをご使用ください。



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。記載内容の性能・価格など、仕様の一部が変更される場合があります。このカタログ記載の「希望小売価格」は消費税抜きの価格です。作例写真は、印刷のため実際のプリントとは若干異なります。

# PENTAX®

ペンタックス製品に関するお問い合わせは、お客様相談センターへご相談ください。なお、ペンタックスフォーラムでは、ショールームによる製品展示ならびに常時写真展を開催しております。

お客様相談センター	ペンタックスフォーラム	ご用命は信用ある当店へ
製品に関するお問い合わせ	ショールーム・写真展・修理受付	
◎9:00 ~ 18:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く) ナビダイヤル 0570-001313 (市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHSの方は下記番号をご利用ください。 TEL.03-3960-3200 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9	◎10:30 ~ 18:30 (年末年始を除き年中無休) TEL.03-3348-2941 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1階	
ペンタックスファミリー 【ペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブ】 ◎9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00(土・日・祝日休館) TEL.03-3960-5740 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9	ペンタックスカメラ博物館 ◎9:30 ~ 17:00(土・日・祝日休館) TEL.0570-009506(おしえてタウンページ) 〒321-4292 栃木県芳賀郡益子町塙858	

ペンタックス株式会社 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

「PENTAX」「smc PENTAX」はペンタックス(株)の登録商標です。

2003年4月現在