

SIGMA

LENS
CATALOGUE



LENS TECHNOLOGY

撮影者が、自らの感性を映像として表現する。そこに、シグマのレンズテクノロジーがある。一眼レフカメラの可能性を最大限に引き出し、表現者の意図に的確に応えることができるよう、シグマはつねに自らの光学技術を磨き上げ、その成果を1本1本のレンズに結実させています。



■シグマの高性能レンズシリーズ

DCレンズ： **DC** for DIGITAL

イメージサークルを、APS-Cサイズ相当の撮像素子に合わせて設計したデジタル一眼レフカメラ専用レンズです。デジタル一眼レフカメラSDシリーズの開発で培った独自の技術を活用し、デジタルに最適な光学性能を実現。レンズのパワー配置やコーティング設計など、長年にわたる一眼レフカメラ用交換レンズの開発で蓄積してきた技術やノウハウと、最新のデジタル技術を融合させた、高性能レンズシリーズです。イメージサークルを小径化することでレンズの小型・軽量化も達成、撮影時のフットワークの良さに大きく寄与しています。

※APS-C相当の大きさより大きな撮像素子を持ったデジタル一眼レフカメラ及び、35mm一眼レフカメラ、APSフィルム一眼レフカメラには使用できません。使用された場合、画面にケラレが生じます。

DGレンズ： **DG** for DIGITAL

35mmフィルム一眼レフカメラにも、デジタル一眼レフカメラにも、最適なレンズ。デジタルに最適化設計することは、レンズの高性能化を追求することでもあります。シグマではDGレンズ開発に際し、ディストーションをはじめとする各収差を徹底的に補正、特にデジタルで目立ちやすい倍率色収差を極限まで抑えています。さらに、デジタルにも最適な光学設計、最先端のコーティング技術をつぎ込むことで、撮像素子とレンズとの往復反射により発生しやすいフレアやゴーストも軽減、良好なカラーバランスを実現しました。ビネティングが少なく、周辺光量も十分。デジタル、アナログを問わない高性能レンズです。

■シグマの最先端レンズテクノロジー

EXレンズ： **EX**

妥協のない設計思想を高い光学性能と操作性に結実させた、シグマを代表するレンズです。撮影者の厳しい要求にハイレベルで応えます。

アスフェリカルレンズ： **ASP.**

この機種は、非球面レンズを採用しています。設計の自由度が高まり、レンズの高性能化・構成枚数の削減・コンパクト化が可能になります。

APOLens： **APO**

この機種は、特殊低分散ガラスを採用しています。色収差を極限まで補正することで、画質の頂点を極めたレンズです。

オプティカルスタビライザー (OS)： **OS**

この機種は、手ブレ補正機構を搭載しています。手持ち撮影時のブレを軽減することで、撮影領域を大きく広げます。

ハイパーソニックモーター (HSM)： **HSM**

この機種は、超音波駆動のモーターを採用しています。AFスピードの高速化と静粛性を実現します。

リアフォーカス： **RF**

この機種は、後部レンズ群を移動させてフォーカシングする方式を採用しています。フォーカススピードが速く、音も小さくなります。

インナーフォーカス： **IF**

この機種は、レンズ内部のレンズ群を移動させてフォーカシングを行なう方式を採用しています。フォーカシングしてもレンズの全長が変わらないので、すぐれた安定性を発揮します。

テレコンバーター対応レンズ： **CONV.**

この機種は、APOテレコンバーターEXの装着が可能です。焦点距離を長くすることができ、AE (自動露出) 機能も連動します。

DC LENS FOR DIGITAL SLR CAMERA

新時代の写真の楽しさを追求。デジタルカメラの特性に最適化された、専用設計のレンズ。
イメージサークルの小径化により、小型・軽量化を実現。



17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO

DC FOR DIGITAL

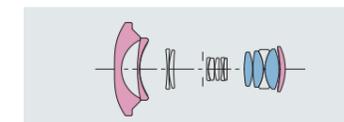
10-20mm F4-5.6 EX DC 10-20mm F4-5.6 EX DC HSM

EX ASP. IF HSM

AF希望小売価格(税別):79,500円、ケース・花形フード(LH825-04)付
AF対応マウント: [10-20mm F4-5.6 EX DC]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[10-20mm F4-5.6 EX DC HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



102.4°~63.8°の画角変化が可能なデジタル専用の超広角ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラスを使用し、倍率色収差を良好に補正。非球面レンズの採用でディストーションをはじめ諸収差を極限まで補正し、ズーム全域で高い描写性能を発揮します。HSM搭載によりAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。最短撮影距離はズーム全域で24cm。遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能です。
※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/10群、14枚 ●最短撮影距離/24cm
●最大倍率/1:6.7 ●フィルターサイズ/φ77mm

DC FOR DIGITAL

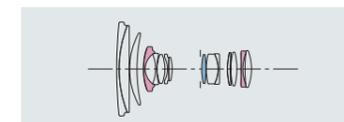
17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):49,000円、花形フード(LH780-04)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



被写体に寄れるデジタル専用大口径標準ズームレンズ。最短撮影距離はズーム全域で20cm、最大撮影倍率は1:2.3。使用頻度の高いズーム域をカバーし、開放値F2.8(17mm時)を実現。レンズのパワー配置、コーティングの最適化により、フレア・ゴーストの発生を軽減。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズを採用し、諸収差を良好に補正。インナーフォーカスの採用により、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。
※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/12群、15枚 ●最短撮影距離/20cm
●最大倍率/1:2.3 ●フィルターサイズ/φ72mm

※レンズ構成中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。



10-20mm F4-5.6 EX DC HSM

NEW DC for DIGITAL
18-50mm F2.8 EX DC MACRO

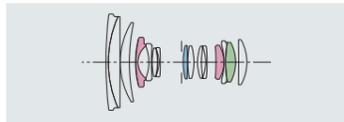
EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):60,000円、ケース・花形フード(LH780-04)付
 AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



ズーム全域で開放値F2.8を実現したデジタル専用大口径標準ズームレンズ。SLDガラス、ELDガラス、非球面レンズを採用し、コンパクト化と高性能化を達成。スーパーマルチレイヤーコートを採用により、フレア・ゴーストの発生を軽減。ビネティングが少なく、周辺光量も豊富です。最短撮影距離は、ズーム全域で20cm、最大撮影倍率1:3を実現。近接撮影に威力を発揮します。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/13群、15枚 ●最短撮影距離/20cm
 ●最大倍率/1:3 ●フィルターサイズ/φ72mm

DC for DIGITAL
18-50mm F3.5-5.6 DC

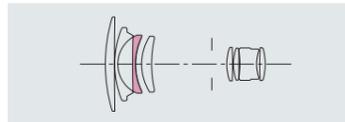
ASP.

AF希望小売価格(税別):20,000円、フード(LH630-02)付
 AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



デジタルカメラの特性に合わせて設計した、デジタル専用ズームレンズ。イメージサークルを、デジタル一眼レフカメラの撮像素子の大きさに合わせることで、小型・軽量化を実現。非球面レンズの採用により、諸収差を良好に補正。ズーム全域で高画質化を実現しました。最短撮影距離は、ズーム全域で25cm。最大撮影倍率1:3.5のマクロ撮影が可能です。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/8群、8枚 ●最短撮影距離/25cm
 ●最大倍率/1:3.5 ●フィルターサイズ/φ58mm

DC for DIGITAL
18-125mm F3.5-5.6 DC

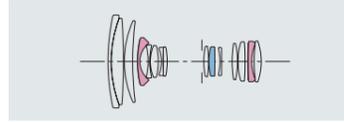
ASP. IF

AF希望小売価格(税別):45,000円、花形フード(LH680-01)付
 AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



広角から望遠までを1本でカバーできるデジタル専用の6.9倍高倍率ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズの採用により諸収差を良好に補正、ズーム全域で高画質を実現、小型・軽量化を達成しています。最短撮影距離はズーム全域で50cm、最大撮影倍率は1:5.3を実現。インナーフォーカスの採用で、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/14群、15枚 ●最短撮影距離/50cm
 ●最大倍率/1:5.3 ●フィルターサイズ/φ62mm

NEW DC for DIGITAL
AP0 50-150mm F2.8 EX DC HSM

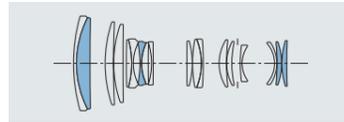
EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):105,700円、ケース・フード(LH732-01)付
 AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



重量780g、最大径76.3mm、全長132.6mm(ニコン用)の軽量・コンパクト化を達成した、デジタル専用の大口径望遠ズームレンズ。最新の光学技術を凝縮し、諸収差を極限まで補正、フレア・ゴーストの発生を軽減しています。最短撮影距離は1m。近接撮影にも威力を発揮します。HSM(Hyper Sonic Motor)の搭載でAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルフォーカスも可能。別売りの専用テレコンバーターも装着できます。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/14群、18枚 ●最短撮影距離/100cm
 ●最大倍率/1:5.3 ●フィルターサイズ/φ67mm

DC for DIGITAL
30mm F1.4 EX DC
30mm F1.4 EX DC HSM

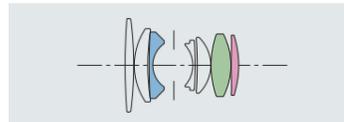
EX ASP. HSM

AF希望小売価格(税別):55,000円、ケース・花形フード(LH715-01)付
 AF対応マウント:[30mm F1.4 EX DC]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
 [30mm F1.4 EX DC HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



開放F値1.4の明るさを持つ、デジタル専用の大口径標準レンズ。SLD、ELD(特殊低分散)ガラスを使用し、デジタルで特に問題となる倍率色収差を極限まで補正。非球面レンズの採用で高い描写性能を実現、40cmから無限遠まで全域にわたりシャープな描写力を発揮します。HSM搭載によりAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。スナップ、ポートレート、風景など、幅広い分野での撮影に対応します。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/7群、7枚 ●最短撮影距離/40cm
 ●最大倍率/1:10.4 ●フィルターサイズ/φ62mm

DC for DIGITAL
18-200mm F3.5-6.3 DC

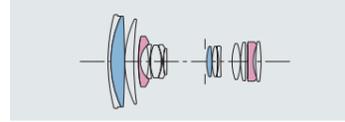
ASP. IF

AF希望小売価格(税別):67,000円、花形フード(LH680-01)付
 AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



デジタル専用の11.1倍高倍率ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズを使用し、ズーム全域で高画質を実現、小型・軽量化を達成しました。デジタルに最適なコーティングにより、フレアやゴーストを低減。最短撮影距離はズーム全域で45cm、最大撮影倍率は1:4.4。インナーフォーカスの採用で遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易。レンズの自重落下を防ぐズームロック機構も搭載しています。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/13群、15枚 ●最短撮影距離/45cm
 ●最大倍率/1:4.4 ●フィルターサイズ/φ62mm

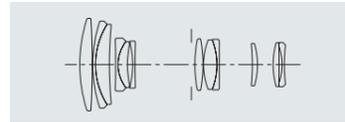
DC for DIGITAL
55-200mm F4-5.6 DC

AF希望小売価格(税別):25,000円、フード(LH595-01)付
 AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



イメージサークルを、デジタル一眼レフカメラの撮像素子の大きさに合わせることで、小型・軽量化を達成した、コンパクトなデジタル専用望遠ズーム。デジタルの特性に合わせてレンズのパワー配置を考慮、ズーム全域で高画質を実現。フィールドでの行動で負担を感じず、遠景撮影も軽やかなフットワークを実現しました。

※画角は装着するカメラによって変わります。



●レンズ構成/9群、12枚 ●最短撮影距離/110cm
 ●最大倍率/1:4.5 ●フィルターサイズ/φ55mm

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
 ※製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。

WIDE ZOOM LENS

画角と遠近感が、ズーミングに応じて変化。写真の面白さを堪能できる広角ズームレンズ。建造物や風景の撮影、集団の記念写真など広範な用途に対応。



12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM



17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM

DG FOR DIGITAL

12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL

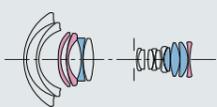
12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM

EX ASP. IF HSM

AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース付
AF対応マウント: [12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



デジタル一眼レフカメラにも最適な12mmからの超広角ズームレンズ。122°という驚異的な画角と超広角のバースペクティブにより、写真の新しい世界を創造します。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルフォーカスも可能。SLD(特殊低分散)ガラスを4枚、非球面レンズを3枚使用し、倍率色収差など諸収差を極限まで補正、高い描写性能を発揮。



●レンズ構成/12群、16枚 ●最短撮影距離/28cm
●最大倍率/1:7.1 ●フィルター/ゼラチンフィルター

DG FOR DIGITAL

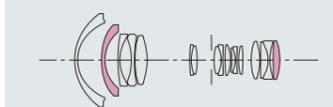
15-30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):89,000円、ケース付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



15mmからの広角域をカバーする超広角ズームレンズ。最短撮影距離30cmをズーム全域で実現、デジタル一眼レフカメラにも適しています。前後群に非球面レンズを採用し、ズームレンズで特に大きな課題となるディストーションをはじめ、各収差を良好に補正、高い光学性能を発揮します。遮光効果にすぐれた固定式花形フードを採用しています。



●レンズ構成/13群、17枚 ●最短撮影距離/30cm
●最大倍率/1:6 ●フィルター/ゼラチンフィルター

DG FOR DIGITAL

17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL

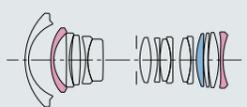
17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM

EX ASP. IF HSM

AF希望小売価格(税別):70,000円、ケース・花形フード(LH825-04)付
AF対応マウント: [17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



画角104°の超広角域をカバーする大口径広角ズームレンズ。最短撮影距離27cmをズーム全域で実現、最大撮影倍率は1:4.5。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現。フルタイムマニュアルフォーカスも可能。SLD(特殊低分散)ガラスを1枚、非球面レンズを2枚使用し、ディストーションをはじめ、諸収差を良好に補正。フロント部が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードを採用しています。



●レンズ構成/13群、16枚 ●最短撮影距離/27cm
●最大倍率/1:4.5 ●フィルターサイズ/φ77mm

DG FOR DIGITAL

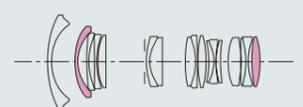
20-40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース・花形フード(LH875-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



ズーム全域でF2.8という明るさを備えた、20mmの超広角域から標準域に近い40mmまでをカバーする大口径広角ズームレンズ。最短撮影距離30cmをズーム全域で実現、最大撮影倍率は1:4.6。デジタル一眼レフカメラにも最適。前後群に非球面レンズを採用し、ディストーションをはじめ、各収差を良好に補正、高い光学性能を発揮します。フロント部が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードを採用しています。



●レンズ構成/13群、17枚 ●最短撮影距離/30cm
●最大倍率/1:4.6 ●フィルターサイズ/φ82mm

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。

WIDE LENS

広い画角と短い撮影距離を活かして、個性あふれる作品づくりが楽しめる広角レンズ。
大胆なデフォルメ効果や遠近感の強調など、思い通りの表現が楽しめる。



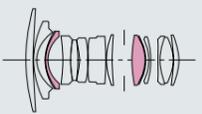
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

DG for DIGITAL 20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

AF希望小売価格(税別):70,000円、ケース・花形フード(LH875-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



大口径F1.8の明るさを備えた、画角94.5°の20mm超広角レンズ。近接撮影が楽しめ、最短撮影距離20cm、ワーキングディスタンスは6.5cmを実現しました。非球面レンズの採用で、ディストーションをはじめ、球面収差、非点収差を良好に補正。ビネッティングが少なく、周辺光量は十分です。リアフォーカスの採用で前玉が回転せず、花形フードの装着が可能です。



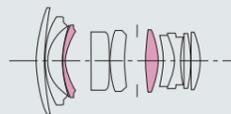
●レンズ構成/11群、13枚 ●最短撮影距離/20cm
●最大倍率/1:4 ●フィルターサイズ/φ82mm

DG for DIGITAL 24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

AF希望小売価格(税別):60,000円、ケース・花形フード(LH825-03)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



最大撮影倍率1:2.7。フローティングフォーカスの採用により、最短撮影距離18cmを実現した大口径広角レンズ。ビネッティングが少なく、周辺光量は十分です。非球面レンズを2枚採用し、各収差とディストーションを良好に補正。フォーカスは直進式で、花形フードを標準装備。



●レンズ構成/9群、10枚 ●最短撮影距離/18cm
●最大倍率/1:2.7 ●フィルターサイズ/φ77mm



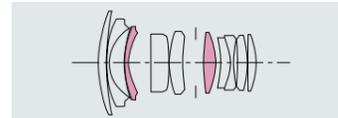
15mm F2.8 EX DIAGONAL FISHEYE

DG for DIGITAL 28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

AF希望小売価格(税別):50,000円、ケース・花形フード(LH825-03)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



最大撮影倍率1:2.9を実現した、大口径広角レンズ。フローティングフォーカスの採用により、最短撮影距離20cmでの近接撮影を可能にしました。ビネッティングが少なく、周辺光量は十分です。非球面レンズの採用で、ディストーションをはじめ各収差を良好に補正。フォーカスは直進式で、花形フードを標準装備。



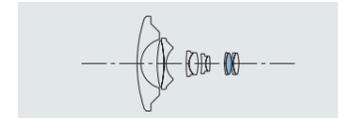
●レンズ構成/9群、10枚 ●最短撮影距離/20cm
●最大倍率/1:2.9 ●フィルターサイズ/φ77mm

NEW DG for DIGITAL 8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE

AF希望小売価格(税別):85,000円、ケース付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



180°の画角で円形の画像をつくり出す、デジタル対応オートフォーカス円周魚眼レンズ。開放値F3.5、最短撮影距離13.5cm、最大撮影倍率1:4.6を実現。デフォルメ効果を使った特殊な映像で、創造的な表現ができます。スーパーマルチレイヤーコートを採用で、フレア・ゴーストの発生を軽減。SLD(特殊低分散)ガラスの採用により色収差を良好に補正、高い描写性能を発揮します。



●レンズ構成/6群、11枚 ●最短撮影距離/13.5cm
●最大倍率/1:4.6 ●フィルター/ゼラチンフィルター

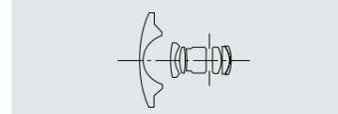
※35mmフルサイズデジタル一眼レフカメラ、35mmフィルム一眼レフカメラ以外で撮影された場合、円周画像にはなりません。

DG for DIGITAL 15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE

AF希望小売価格(税別):65,000円、ケース付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



画面の対角長の画角が180°の対角線魚眼レンズ。デジタル一眼レフにも最適です。魚眼レンズ特有の歪曲像と、最短撮影距離15cmを生かして、特殊な描写の世界を楽しめます。レンズ後部に差し込み式のゼラチンフィルターホルダーを備えているので、フィルターワークも自在です。



●レンズ構成/6群、7枚 ●最短撮影距離/15cm
●最大倍率/1:3.8 ●フィルター/ゼラチンフィルター

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、○はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。



28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO

STANDARD ZOOM LENS

1本のレンズで数本分の効果を発揮、撮影意図を的確に表現できる標準ズームレンズ。幅広い焦点域をカバーし、撮影者の豊かな創造性に応える。



24-70mm F2.8 EX DG MACRO

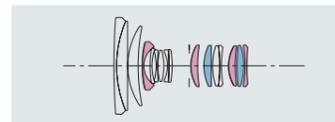
DG for DIGITAL 24-60mm F2.8 EX DG

EX ASP. 1F

AF希望小売価格(税別):65,000円、ケース・花形フード(LH825-03)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



デジタル用に最適化したコンパクトな大口径ズームレンズ。開放F値はズーム全域で2.8。最短撮影距離はズーム全域で38cm。SLD(特殊低分散)ガラスを効果的に配置、特にデジタルカメラで問題となる倍率色収差を良好に補正。フォーカシング時にレンズの前玉が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。



●レンズ構成/15群、16枚 ●最短撮影距離/38cm
●最大倍率/1:5.8 ●フィルターサイズ/φ77mm

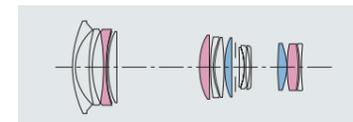
DG for DIGITAL 24-70mm F2.8 EX DG MACRO

EX ASP.

AF希望小売価格(税別):67,000円、ケース・花形フード(LH875-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



開放値F2.8を実現した、24mmから始まる大口径ズームレンズ。非球面レンズとSLD(特殊低分散)ガラスを採用し、各収差を良好に補正、高画質を達成しています。最短撮影距離はズーム全域で40cm、最大撮影倍率1:3.8のマクロ撮影も可能です。フォーカシング時にフロント部が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能です。



●レンズ構成/13群、14枚 ●最短撮影距離/40cm
●最大倍率/1:3.8 ●フィルターサイズ/φ82mm

※レンズ構成中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。



24-60mm F2.8 EX DG



28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO

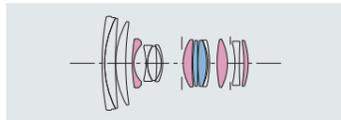
DG FOR DIGITAL
28-70mm F2.8 EX DG

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):50,000円、ケース・花形フード(LH730-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



デジタル用に最適化したコンパクトな大口径標準ズームレンズ。開放F値はズーム全域で2.8。SLD(特殊低分散)ガラスを2枚、非球面レンズ4枚使用し、ディストーションをはじめ、諸収差を良好に補正。最短撮影距離はズーム全域で33cm。最大撮影倍率は1:4.4。フォーカシング時にレンズの前玉が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。



●レンズ構成/12群、14枚 ●最短撮影距離/33cm
●最大倍率/1:4.4 ●フィルターサイズ/φ67mm

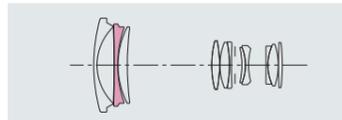
DG FOR DIGITAL
28-70mm F2.8-4 DG

ASP.

AF希望小売価格(税別):37,000円、フード(LH630-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



F2.8(28mm時)の大口径と、全長62.5mm、重量255gの小型・軽量化を実現したデジタル対応標準ズームレンズ。最新のコーティングによりフレアやゴーストを軽減。フィルム、デジタルを問わず使用が可能です。最短撮影距離はズーム全域で50cm。非球面レンズの採用で、ディストーションを良好に補正。望遠側では十分に深く、広角側ではケラレを防ぐ、ズームフードを採用しています。



●レンズ構成/8群、11枚 ●最短撮影距離/50cm
●最大倍率/1:6.5 ●フィルターサイズ/φ58mm

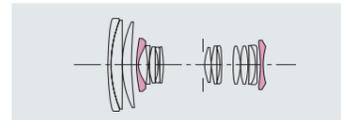
DG FOR DIGITAL
28-200mm F3.5-5.6 DG MACRO

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):45,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



最新のコーティング技術により、フレアやゴーストを軽減した、デジタル対応高倍率ズーム。広角28mmから望遠200mmまで使用頻度の高い焦点域をフルカバー、最短撮影距離48cmの近接撮影も可能。非球面レンズの採用により諸収差を良好に補正、高い光学性能を発揮。フォーカシング時にフロント部が回転せず、花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。



●レンズ構成/14群、16枚 ●最短撮影距離/48cm
●最大倍率/1:3.8 ●フィルターサイズ/φ62mm

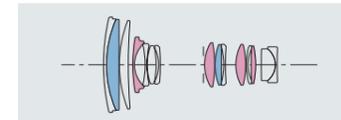
DG FOR DIGITAL
28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):50,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



デジタルにも最適な10.7倍コンパクト高倍率ズーム。最新のコーティングにより、フレアやゴーストを軽減。全長86mm、最大径74mm、フィルターサイズ62mmのコンパクト化を達成した高倍率ズーム。最短撮影距離はズーム全域で50cm、望遠300mm側では最大撮影倍率1:3のマクロ撮影が可能。1本のレンズで広角・望遠・接写まで、被写体の多様な変化に対応。SLD(特殊低分散)ガラス2枚、非球面レンズ4枚を採用し、諸収差を良好に補正。レンズの自重落下を防ぐズームロック機構を搭載。



●レンズ構成/13群、15枚 ●最短撮影距離/50cm
●最大倍率/1:3 ●フィルターサイズ/φ62mm

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。

TELEPHOTO ZOOM LENS

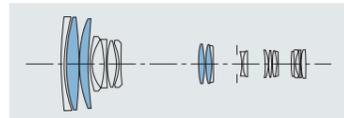
被写体との距離を自由自在に操り、臨場感と迫力を演出できる望遠ズームレンズ。
動物の生態やスポーツの躍動感など、ドラマチックな表現が可能。



APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM

DG for DIGITAL APO 50-500mm F4-6.3 EX DG APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM

AF希望小売価格(税別):165,000円、ケース・花形フード(LH935-01)・ショルダーストラップ・三脚座(TS-31)付
AF対応マウント:[APO 50-500mm F4-6.3 EX DG]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント、フォーサーズマウント

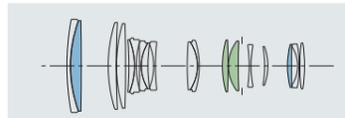


●レンズ構成/16群、20枚 ●最短撮影距離/100-300cm
●最大倍率/1:5.2 ●フィルターサイズ/φ86mm

デジタルにも最適な標準から超望遠までカバーする高倍率ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラスの使用で色収差を良好に補正、7群ズーム方式によりズーム全域で高性能を発揮します。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは140-700mm F7.3-8.8、2xでは200-1,000mm F10.4-12.6のMFレンズとして使用できます(テレコンバーター装着時のズーム範囲は100mm〜500mmとなります)。

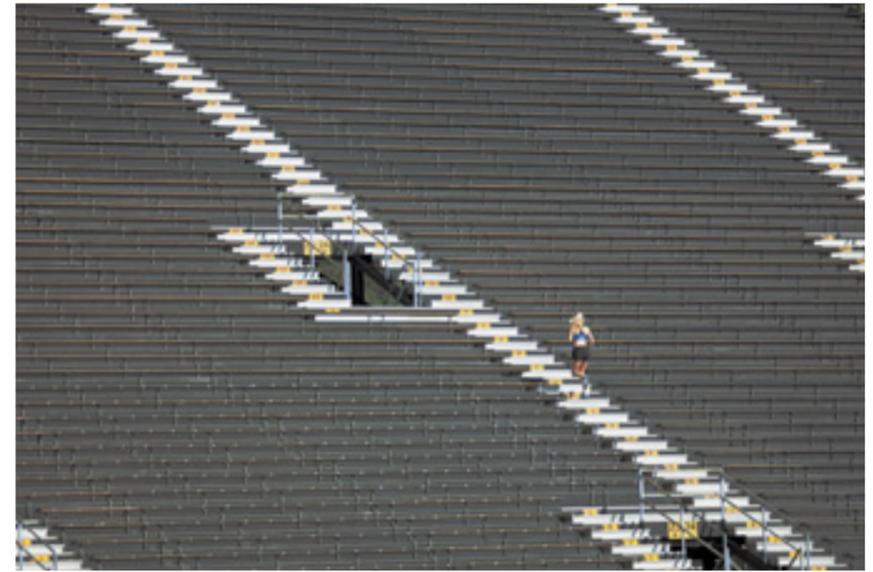
NEW DG for DIGITAL APO 70-200mm F2.8 EX DG MACRO HSM

AF希望小売価格(税別):155,000円、ケース・花形フード(LH850-01)・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



●レンズ構成/15群、18枚 ●最短撮影距離/100cm
●最大倍率/1:3.5 ●フィルターサイズ/φ77mm

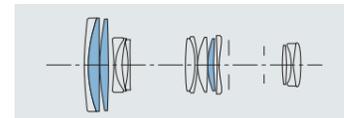
最短撮影距離100cm、最大倍率1:3.5を実現、近接撮影にも威力を発揮するデジタル対応大口径望遠ズームレンズ。スーパーマルチレイヤーコートにより、フレア・ゴーストの発生を軽減。SLD、ELD(特殊低分散)ガラスの採用で、諸収差を良好に補正、ズーム全域で高画質化を実現しました。HSM搭載により、AFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。フォーカシングやズームによる全長の変化がないため、ホールディング性に優れています。別売りのAPOテレコンバーターも装着可能です。



APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM

DG for DIGITAL APO 70-300mm F4-5.6 DG MACRO

AF希望小売価格(税別):62,000円、ケース・フード(LH635-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

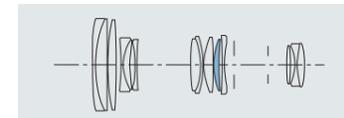


●レンズ構成/10群、14枚 ●最短撮影距離/150(95)cm
●最大倍率/1:4.1(1:2) ●フィルターサイズ/φ58mm

デジタルに最適化した高性能望遠ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に1枚使用し、ズーム全域で色収差を補正。最短撮影距離はズーム全域で1.5m。焦点距離300mmで、最大撮影倍率1:2のマクロ撮影が可能。スイッチの切替で、200mmから300mmの間で1:2.9から1:2のマクロ撮影の範囲でフレーミングが可能。カメラと被写体の距離を変えずに撮影倍率の変更ができます。

DG for DIGITAL 70-300mm F4-5.6 DG MACRO

AF希望小売価格(税別):46,500円、フード(LH635-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

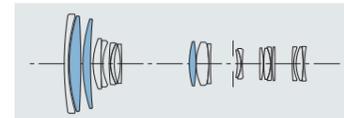


●レンズ構成/10群、14枚 ●最短撮影距離/150(95)cm
●最大倍率/1:4.1(1:2) ●フィルターサイズ/φ58mm

焦点距離300mmで最大撮影倍率1:2のマクロ撮影が可能なコストパフォーマンスの高いデジタル対応望遠ズームレンズ。スイッチの切替で200mmから300mmの間でマクロ撮影が可能です。最短撮影距離はズーム全域で1.5m。SLD(特殊低分散)ガラスの採用により、色収差も良好に補正。フォーカシングによる収差変動を効果的に補正しました。

DG for DIGITAL APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS

AF希望小売価格(税別):200,000円、ケース・フード(LH840-01)・ショルダーストラップ・三脚座(TS-31)付
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

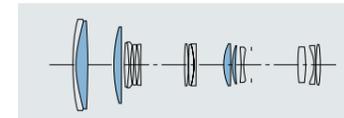


●レンズ構成/14群、20枚 ●最短撮影距離/180cm
●最大倍率/1:5 ●フィルターサイズ/φ77mm

デジタル一眼レフに最適化した、手ブレ補正機構搭載の望遠ズームレンズ。シグマ独自のOS(Optical Stabilizer)機構により、レンズ内の2つのセンサーが上下左右のぶれを検出。2種類の補正モードを搭載し、撮影シーンに対応。補正モード1は風景など、補正モード2はモータースポーツなどの撮影に最適。SLD(特殊低分散)ガラスの採用により、色収差を良好に補正し、高い描写性能を発揮。フルタイムマニュアルも可能です。

DG for DIGITAL APO 100-300mm F4 EX DG APO 100-300mm F4 EX DG HSM

AF希望小売価格(税別):145,000円、ケース・花形フード(LH890-01)・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント:[APO 100-300mm F4 EX DG]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[APO 100-300mm F4 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



●レンズ構成/14群、16枚 ●最短撮影距離/180cm
●最大倍率/1:5 ●フィルターサイズ/φ82mm

ズーム全域で開放値F4を実現した望遠ズームレンズ。デジタル一眼レフにも最適な性能を備えています。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に2枚使用し、色収差を良好に補正。フォーカシングやズームによる全長の変化がないため、すぐれたホールディング性を発揮。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能です。

※レンズ構成中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※レンズ外観は、マウントによって異なります。



APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM

DG for DIGITAL

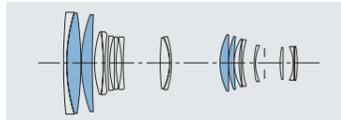
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):390,000円、ケース・フード(LH1134-01)・ショルダーストラップ・三脚座(TS-41)付
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



300mm F2.8の大口径レンズをズーム化、撮影位置を移動せずに構図の決定が可能のため、使い勝手の良さが飛躍的に向上。デジタル一眼レフにも最適です。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に2枚使用、色収差を良好に補正。HSM搭載で、AFスピードの高速化と静粛性を実現。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは168-420mm F4、2xでは240-600mm F5.6のAFレンズとして使用できます。



●レンズ構成/16群、18枚 ●最短撮影距離/150-250cm
●最大倍率/1: 8.6 ●フィルターサイズ/φ105mm

DG for DIGITAL

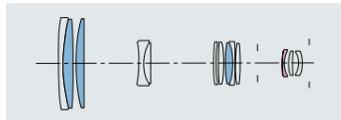
APO 170-500mm F5-6.3 DG

APO ASP. RF

AF希望小売価格(税別):90,000円、ケース・フード(LH925-01)・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



スポーツ、自然、風景などの撮影に適したデジタル対応コンパクト超望遠ズーム。最新のコーティングによりフレア・ゴーストの発生を軽減。非球面レンズで歪曲収差を1%以下に削減。3枚のSLD(特殊低分散)ガラスで2次スペクトルの色収差を補正。ズーム全域で高画質を実現しています。着脱が可能で、使用時に便利な三脚座を標準装備しています。



●レンズ構成/11群、13枚 ●最短撮影距離/300-320cm
●最大倍率/1: 6.6 ●フィルターサイズ/φ86mm

DG for DIGITAL

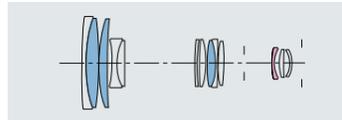
APO 135-400mm F4.5-5.6 DG

APO ASP. RF

AF希望小売価格(税別):78,000円、ケース・フード(LH835-01)・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



デジタル一眼レフに最適化した、コンパクトな望遠ズームレンズ。非球面レンズ1枚、SLD(特殊低分散)ガラス3枚を使用し、諸収差を極限まで補正。ズーム全域で高画質を実現しています。また、リアフォーカスの採用で、スムーズなオートフォーカスとすぐれた操作性・安定性を実現。着脱が可能で、使用時に便利な三脚座も標準装備しています。



●レンズ構成/11群、13枚 ●最短撮影距離/200-220cm
●最大倍率/1: 5.3 ●フィルターサイズ/φ77mm

DG for DIGITAL

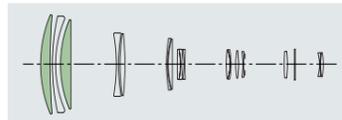
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):850,000円、ケース・フード(LH1571-02)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組込み
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



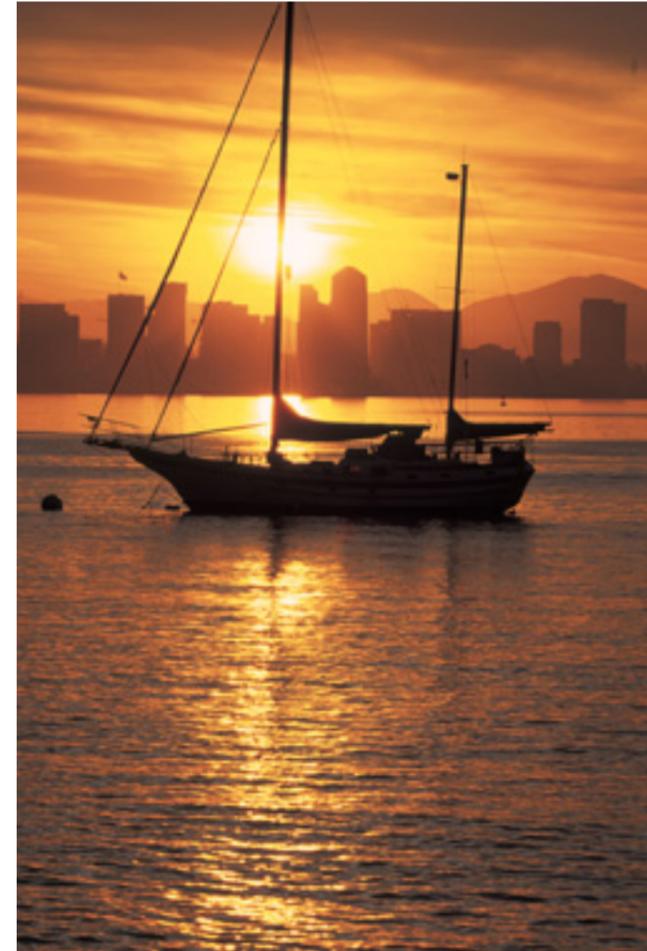
超望遠域800mmまでをカバー。画角を8.2度から3.1度まで連続的に変化させることができるので、構図決定時にすぐれたフットワークを発揮。デジタル一眼レフにも最適な設計。HSM搭載でAFスピードの高速化を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは420-1120mm F8、2xでは600-1600mm F11のMF超望遠ズームレンズとして使用できます。



●レンズ構成/16群、18枚 ●最短撮影距離/600cm
●最大倍率/1: 6.9 ●フィルターサイズ/φ46(リア)mm

TELEPHOTO LENS

遠くの対象を目の前に引き寄せ、インパクトのある作品を創造できる望遠レンズ。焦点距離の長さが生み出す圧縮効果により、空気感まで表現できる。



APO 500mm F4.5 EX DG HSM

DG for DIGITAL

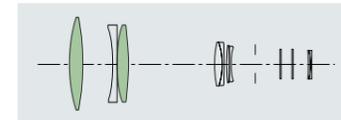
APO 500mm F4.5 EX DG
APO 500mm F4.5 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):550,000円、ケース・フード(LH1236-01)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組込み
AF対応マウント: [APO 500mm F4.5 EX DG]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[APO 500mm F4.5 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



デジタルにも最適な大口径500mm。ELDガラスを使用し、開放から全域にわたり高コントラスト、高解像力を実現。独自の回転リングを採用した後部差し込み式フィルター枠で、円偏光フィルターの使用も容易。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると、1.4xでは700mm F6.3、2xでは1,000mm F9のMFレンズとして使用できます。



●レンズ構成/8群、11枚 ●最短撮影距離/400cm
●最大倍率/1: 7.7 ●フィルターサイズ/φ46(リア)mm

DG for DIGITAL

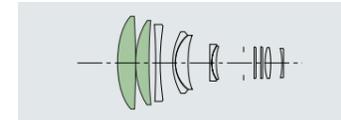
APO 300mm F2.8 EX DG
APO 300mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):350,000円、ケース・フード(LH1196-01)・円偏光フィルター・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント: [APO 300mm F2.8 EX DG]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[APO 300mm F2.8 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



ELDガラスを前群に使用し、シャープでハイコントラストな画像を実現。デジタル一眼にも最適です。インナーフォーカスの採用で、軽快なフォーカシングが可能。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能です。フィルターは後部差し込み式で、独自の回転リングを採用し、円偏光フィルターの使用も容易。別売りのAPOテレコンバーターは高速オートフォーカスに対応しています。



●レンズ構成/9群、11枚 ●最短撮影距離/250cm
●最大倍率/1: 7.5 ●フィルターサイズ/φ46(リア)mm

DG for DIGITAL

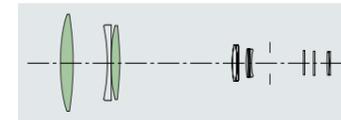
APO 800mm F5.6 EX DG
APO 800mm F5.6 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):750,000円、ケース・フード(LH1571-01)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組込み
AF対応マウント: [APO 800mm F5.6 EX DG]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[APO 800mm F5.6 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



ELDガラスを前群に使用し、開放から全域にわたり高コントラスト、高解像力を実現した、大口径800mm。デジタルにも最適。独自の回転リングを採用した後部差し込み式フィルター枠で、円偏光フィルターの使用も容易です。インナーフォーカスの採用でフォーカシングは軽快。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターの装着で、1.4xでは1,120mm F8、2xでは1,600mm F11のMFレンズとして使用できます。

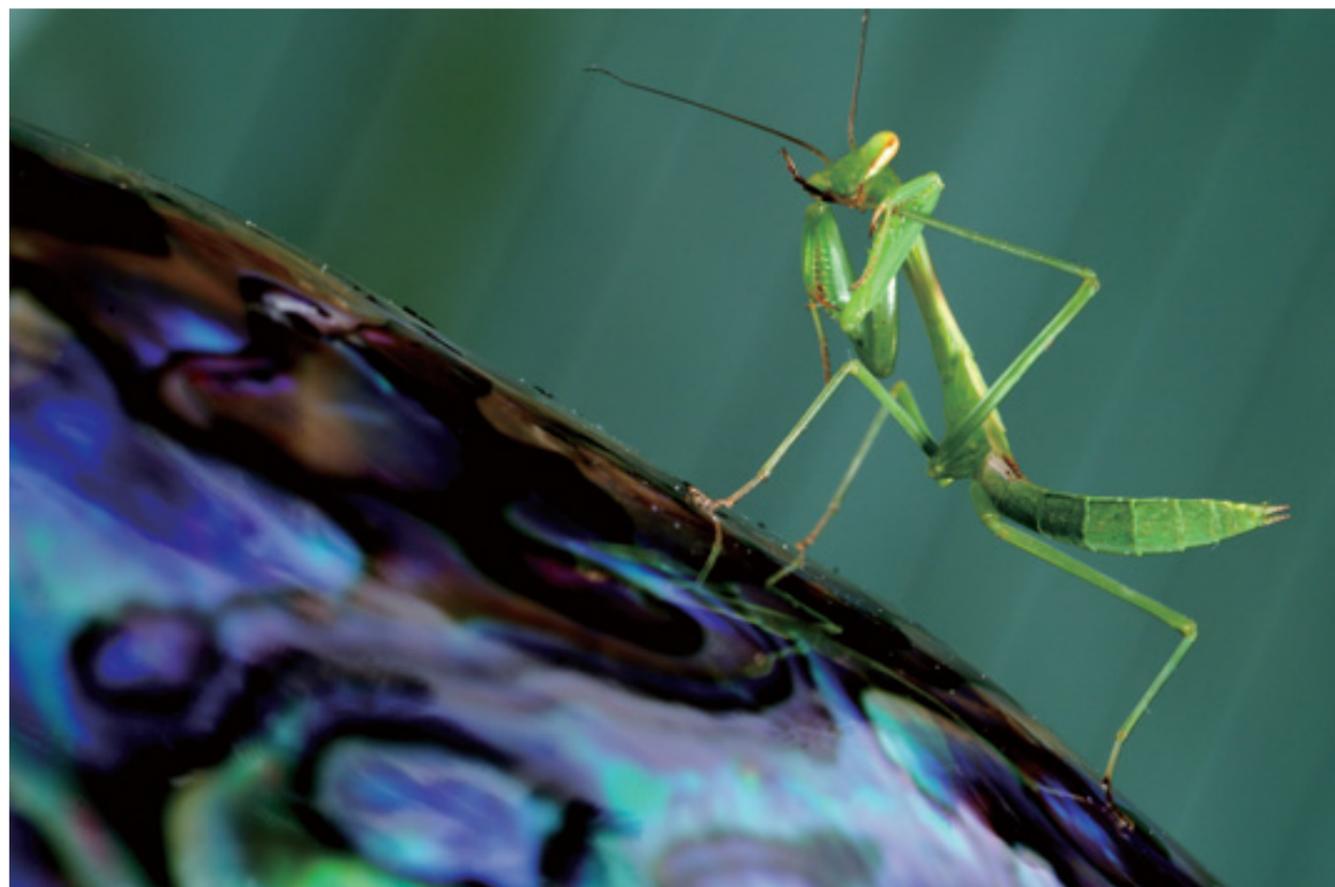


●レンズ構成/9群、12枚 ●最短撮影距離/700cm
●最大倍率/1: 8.8 ●フィルターサイズ/φ46(リア)mm

※レンズ構成中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
※レンズ外観は、マウントによって異なります。

MACRO LENS

身近にひそむ小さな世界に、ドラマを発見する。クローズアップ撮影に欠かせない、マクロレンズ。気づかなかった、美しい映像を見つけだす喜びが、ここに。



MACRO 70mm F2.8 EX DG

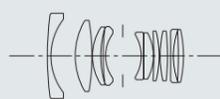


APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM

DG for DIGITAL MACRO 50mm F2.8 EX DG

EX

AF希望小売価格(税別):37,000円、フード(LH550-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



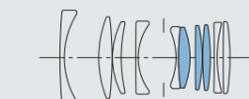
●レンズ構成/9群、10枚 ●最短撮影距離/18.8cm
●最大倍率/1:1 ●フィルターサイズ/φ55mm

フローティングシステムの採用で、等倍撮影から遠景撮影まで高画質で撮影が可能な標準マクロレンズ。デジタル一眼レフカメラにも最適な性能を発揮。デジタルカメラで特に問題となる倍率色収差を低減、さらに画面の周辺部に至るまで諸収差を良好に補正。ねじ込み式丸型フードの採用で、円偏光フィルターの使用も容易。被写界深度の深いF45の絞りも備えています(ニコン、ペンタックス用はF32)。

NEW DG for DIGITAL MACRO 70mm F2.8 EX DG

EX

AF希望小売価格(税別):61,900円、ケース・フード(LH620-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ソニーマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



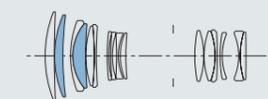
●レンズ構成/9群、10枚 ●最短撮影距離/25.7cm
●最大倍率/1:1 ●フィルターサイズ/φ62mm

35mmサイズで70mm、APS-Cサイズで105mm相当の画角が得られる大口径中望遠マクロレンズ。高屈折率SLD(特殊低分散)ガラス、SLDガラスの採用により、近接時の色収差を良好に補正。スーパーマルチレイヤーコートにより、フレア・ゴーストの発生を軽減。フローティングシステムを採用し、フォーカス時の収差変動を補正、全撮影領域で高い解像力と描写性能を実現しました。花や昆虫等の撮影のほか、風景やポートレート撮影にも最適です。

DG for DIGITAL APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース・フード(LH780-03)・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント、フォーサーズマウント



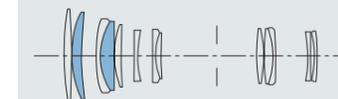
●レンズ構成/12群、16枚 ●最短撮影距離/38cm
●最大倍率/1:1 ●フィルターサイズ/φ72mm

等倍撮影が可能な望遠マクロレンズ。デジタル一眼レフカメラにも最適な性能を発揮。レンズのパワー配置を考慮し、特にデジタルで目立ちやすい倍率色収差を低減。SLD(特殊低分散)ガラスを効果的に使用し、諸収差を良好に補正。フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると、1.4xでは210mm F4のAFレンズとして使用可能、0.52mより近い撮影時には自動的にMFに切り替わります。2xでは300mm F5.6のMFレンズとして使用できます。

DG for DIGITAL APO MACRO 180mm F3.5 EX DG APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):140,000円、ケース・フード(LH780-02)・三脚座(TS-21)付
AF対応マウント:[APO MACRO 180mm F3.5 EX DG]:ソニーマウント、ペンタックスマウント
[APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



●レンズ構成/10群、13枚 ●最短撮影距離/46cm
●最大倍率/1:1 ●フィルターサイズ/φ72mm

等倍撮影が可能な望遠マクロレンズ。デジタルにも最適。フローティングインナーフォーカスを採用し、フォーカス時の非点収差、球面収差の変動を補正、全撮影領域で高性能を発揮します。SLD(特殊低分散)ガラスの使用により、諸収差を良好に補正。HSM搭載機種ではフルタイムマニュアルも可能です。別売りのアポテレコンバーターを装着すると1.4xでは252mm AFとして使用可能、1.2mより近い撮影時には自動的にMFに切り替わります(ミノルタ、ペンタックス用はMF対応のみ)。2xでは360mm MFとして使用できます。

*レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。
*製品画像は、シグマ用です。レンズ外観は、マウントによって異なります。

LENS KNOWLEDGE

レンズを知ること、それは写真を知ること。
作品づくりに生きる、レンズの基本とテクノロジーの解説。



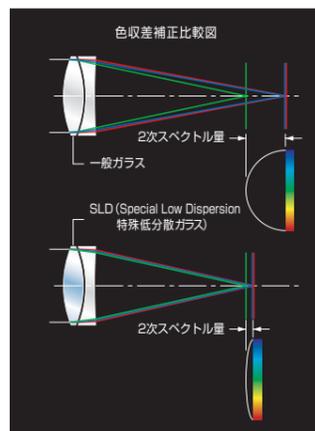
レンズテクノロジーの解説

■非球面 (アスフェリカル) レンズ

光学性能を高め、コンパクト化を実現するために、シグマでは非球面レンズを効果的に活用しています。たとえば、12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICALのような広角側のレンジ拡大を図ったズームレンズの場合、ディストーションの軽減が大きな課題となりますが、非球面レンズの採用によって歪みの少ない画像が得られ、単焦点レンズに優るとも劣らない描写性能を実現しています。ほかにも、望遠系のズームなどで画質の向上や小型・軽量化に大きく貢献しています。

■APO (アポレンズ)

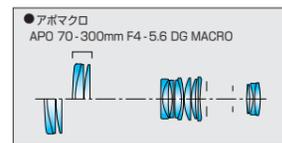
シグマのAPOレンズは、色収差を最小限におさえた望遠レンズ群です。色収差は、波長によりガラスの屈折率が異なるため、色ごとに結像点がずれる現象で、望遠系のレンズでとくに強く現れ、画質を悪化させる原因となっています。SLD (Special Low Dispersion = 特殊低分散) ガラス、ELD (Extraordinary Low Dispersion = 特殊低分散) ガラスの使用と適切なパワー配置により、この収差を極限まで補正したのがAPOレンズで、画像のヌケの良さやシャープさは際立っています。



■APO マクロ

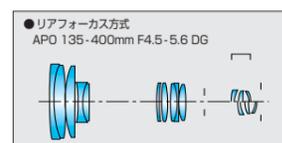
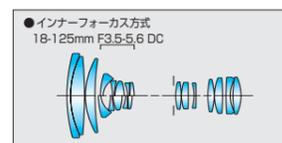
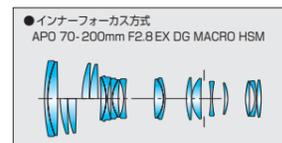
望遠ズームレンズは、単焦点の望遠レンズより近接能力がすぐれていますが、クローズアップ撮影には限界があります。シグマは、被写体に少しでも近づいて撮

影できるよう最短撮影距離を短くすることに注力、APOの性能を維持しながらマクロレンズなりに接写ができるズームマクロを開発しました。着脱の面倒な接写用アクセサリを用いることなく、望遠側で1:2の撮影倍率を実現、通常の撮影領域から本格的なマクロ撮影領域へ、瞬時に入っていくことができます。



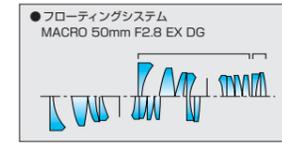
■インナー&リアフォーカス

従来のピント合わせは「全体繰出し」か「前群繰出し」で行なわれていました。しかし、AFカメラの普及や近接撮影への要求から、全長が変わらず収差変動の少ないフォーカスシステムが望まれるようになりました。シグマは、望遠レンズや望遠マクロレンズにおいて、レンズ内部の2つのレンズ群を移動させることでフローティング効果を持たせ、近接能力を飛躍的に高める新しいインナーフォーカス方式を開発しています。また、前玉径の大きい超広角レンズでは、後部レンズ群を移動させるリアフォーカシングを採用し、フローティング効果も持たせました。広角からはじまるズームレンズ、18-125mm F3.5-5.6 DC では第2群を移動させるインナーフォーカスを採用。ズーム全域で最短撮影距離50cmを実現しました。望遠ズーム、APO 135-400mm F4.5-5.6 DGやAPO 170-500mm F5-6.3 DGでは、リアフォーカシングにより、フォーカススピードの高速化・静音化を実現しています。



■フローティングシステム

光学系内部のいくつかの群を、それぞれ異なる量で繰出してフォーカシングするのがフローティングシステムです。その目的は、撮影距離の変化にともなう収差変動を少なくすることや、繰出し量を少なくするために、撮影距離の変化が大きいマクロレンズ、レンズ構成が非対称な一眼レフ用広角レンズで、とくに効果を発揮します。シグマでは、MACRO 50mm F2.8 EX DG、大口径広角レンズ28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACROに、フローティングシステムを採用しています。



■DF (Dual Focus) システム

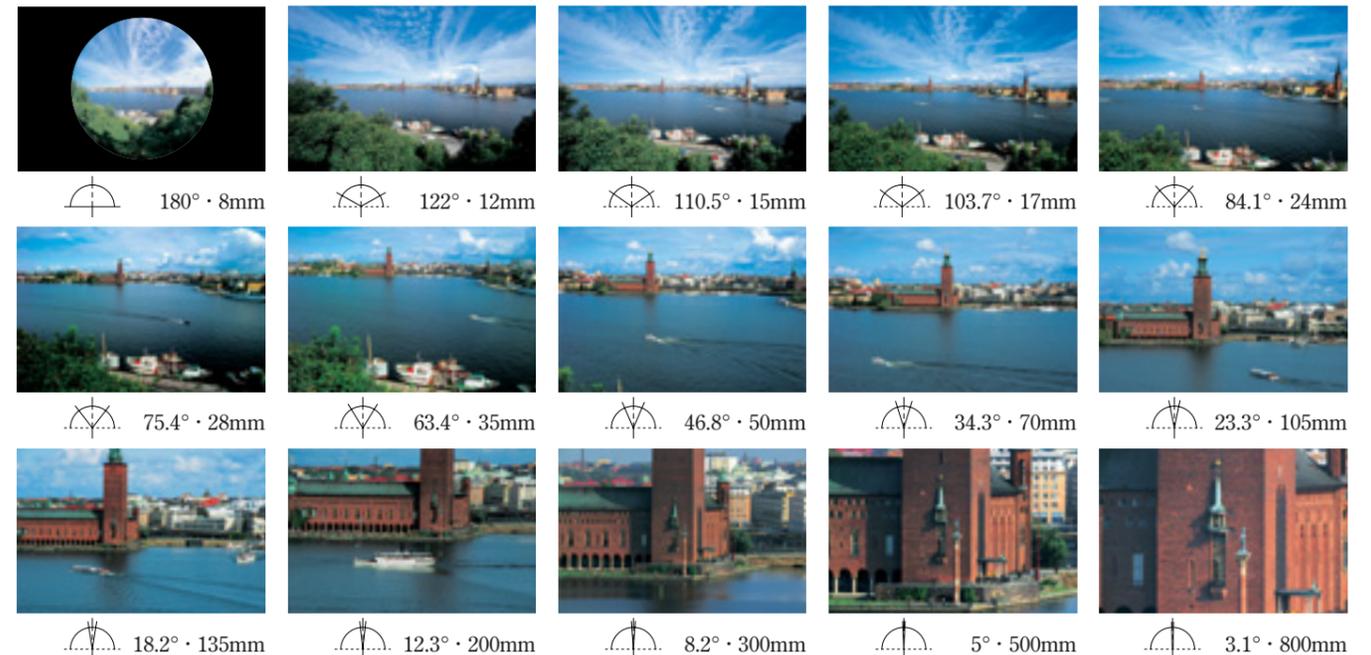
フォーカシングをAF側にスライドすると、レンズ内部のフォーカス機構と外側のフォーカシングの連動が切り離されるシステムです。AF撮影では、フォーカシングの際にフォーカシングが駆動しないので、良好なホールディング性を発揮します。さらに、MFでの撮影にも配慮し、幅の広いフォーカシングを採用しているため、操作性にすぐれています。

■OS (Optical Stabilizer) 機構

レンズ内の2つのセンサーが、上下左右のブレを検出。光学系の一部を動かして手ブレを補正し、群を抜く手ブレ補正効果を発揮します。シグマでは、撮影シーンに対応するため、2種類の手ブレ補正モードを設定。手ブレ補正モード1では、上下左右の揺れを感知して手ブレを補正するので、風景やスナップなどの撮影に最適です。手ブレ補正モード2では、上下の揺れを感知して手ブレを補正するので、モータースポーツなどの流し撮りに威力を発揮します。



■画角と焦点距離



レンズの基礎知識

■画角

レンズの焦点距離と画面の大きさの二つによって、画角は決まります。一定の画面サイズに対して、レンズの焦点距離が変わると、被写体を写し込める範囲が変わります。この写し込める範囲を角度で表したものが画角です。カタログに表記された画角は36mm×24mmの画面の対角線と20.7mm×13.8mmの画面の対角線に対する角度です。レンズの焦点距離が長くなると、画角は狭くなり画像は大きくなります。

■F値 (レンズの明るさ)

レンズの明るさは、F値で表されます。F値は焦点距離を入射瞳径で割った数値で、F2.8、F4、F5.6などに表示されます。F値が小さいほど明るいレンズで、大きいほど暗いレンズです。F値が小さいと、より速いシャッターが切れる、ボケ味が生かせる、ファインダーが見やすいといったメリットがあります。

■被写界深度

被写体にピントを合わせたとき、前後にもピントが合ったように写る範囲があります。そのピントの合う範囲が被写界深度です。被写界深度には、絞りを絞込むほど深くなる、つまりピントの合う範囲が広くなるという性質があります。反対に、絞りを開放にするほど浅くなり、ピントの合う範囲は狭まります。同じ絞り値なら、撮影距離が近いほど浅く、遠いほど深くなります。また、レンズの焦点距離によっても変わり、焦点距離の短い広角側に寄るほど深くなり、長い望遠側では浅くなります。



■遠近感

レンズの焦点距離を変えると、手前にある被写体と背景が、離れて見えたり、接近して見えたりします。この視覚効果のことを遠近感 (パースペクティブ) といいます。たとえば広角レンズでは、背景が遠く広がっているように見え、被写体との距離が誇張されます。望遠レンズでは、焦点距離が長いと、背景が被写体のほうに近づいてくるように見え、遠近感が弱まります。この効果を利用して、たとえば被写体の周囲の状況も写し込みたいときは広角系、被写体だけを強調したい時は望遠系を選ぶ、などによって表現を豊かにすることができます。

SIGMA LENS LINE UP & LENS ACCESSORIES

撮影者のあらゆる表現意図に応える、
シグマのレンズ・ラインアップ、テレコンバーター&レンズアクセサリ。

DC LENS

				
10-20mm F4-5.6 EX DC HSM AF希望小売価格(税別):79,500円、 ケース・花形フード(LH825-04)付	17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO AF希望小売価格(税別):49,000円、 花形フード(LH780-04)付	18-50mm F2.8 EX DC MACRO AF希望小売価格(税別):60,000円、 ケース・花形フード(LH780-04)付	18-50mm F3.5-5.6 DC AF希望小売価格(税別):20,000円、 フード(LH630-02)付	18-125mm F3.5-5.6 DC AF希望小売価格(税別):45,000円、 花形フード(LH680-01)付
				
18-200mm F3.5-6.3 DC AF希望小売価格(税別):67,000円、 花形フード(LH680-01)付	APO 50-150mm F2.8 EX DC HSM AF希望小売価格(税別):105,700円、 ケース・フード(LH732-01)付	55-200mm F4-5.6 DC AF希望小売価格(税別):25,000円、 フード(LH595-01)付	30mm F1.4 EX DC HSM AF希望小売価格(税別):55,000円、 ケース・花形フード(LH715-01)付	

ZOOM LENS

				
12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL 12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース付	15-30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL AF希望小売価格(税別):89,000円、ケース付	17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL 17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM AF希望小売価格(税別):70,000円、 ケース・花形フード(LH825-04)付	20-40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL AF希望小売価格(税別):99,000円、 ケース・花形フード(LH875-02)付	24-60mm F2.8 EX DG AF希望小売価格(税別):65,000円、 ケース・花形フード(LH825-03)付
				
24-70mm F2.8 EX DG MACRO AF希望小売価格(税別):67,000円、 ケース・花形フード(LH875-02)付	28-70mm F2.8 EX DG AF希望小売価格(税別):50,000円、 ケース・花形フード(LH730-02)付	28-70mm F2.8-4 DG AF希望小売価格(税別):37,000円、 フード(LH630-01)付	28-200mm F3.5-5.6 DG MACRO AF希望小売価格(税別):45,000円、 花形フード(LH680-01)付	28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO AF希望小売価格(税別):50,000円、 花形フード(LH680-01)付
				
APO 50-500mm F4-6.3 EX DG APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):165,000円、ケース・花形フード (LH935-01)・ショルダーストラップ・三脚座(TS31)付	APO 70-200mm F2.8 EX DG MACRO HSM AF希望小売価格(税別):155,000円 ケース・花形フード(LH850-01)・三脚座(TS21)付	APO 70-300mm F4-5.6 DG MACRO AF希望小売価格(税別):62,000円、 ケース・フード(LH635-01)付	70-300mm F4-5.6 DG MACRO AF希望小売価格(税別):46,500円、 フード(LH635-01)付	
				
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS AF希望小売価格(税別):200,000円、ケース・ フード(LH840-01)・ショルダーストラップ・三脚座(TS31)付	APO 100-300mm F4 EX DG APO 100-300mm F4 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):145,000円、ケース・ 花形フード(LH890-01)・三脚座(TS21)付	APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):390,000円、ケース・ フード(LH1134-01)・ショルダーストラップ・三脚座(TS41)付		
				
APO 135-400mm F4.5-5.6 DG AF希望小売価格(税別):78,000円、ケース・ フード(LH835-01)・三脚座(TS21)付	APO 170-500mm F5-6.3 DG AF希望小売価格(税別):90,000円、 ケース・フード(LH925-01)・三脚座(TS21)付	APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):850,000円、ケース・フード(LH1571-02)・ショルダーストラップ・ 円偏光フィルター付、三脚座組込み		

SINGLE FOCAL LENGTH LENS

			
8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE AF希望小売価格(税別):85,000円、ケース付	15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE AF希望小売価格(税別):65,000円、ケース付		
			
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF AF希望小売価格(税別):70,000円、 ケース・花形フード(LH875-02)付	24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO AF希望小売価格(税別):60,000円、 ケース・花形フード(LH825-03)付		
			
28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO AF希望小売価格(税別):50,000円、 ケース・花形フード(LH825-03)付	MACRO 50mm F2.8 EX DG AF希望小売価格(税別):37,000円、 フード(LH550-02)付		
			
MACRO 70mm F2.8 EX DG AF希望小売価格(税別):61,900円、 ケース・フード(LH620-01)付	MACRO 105mm F2.8 EX DG AF希望小売価格(税別):65,000円、 ケース・フード(LH580-03)付		
			
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):99,000円、 ケース・フード(LH780-03)・三脚座(TS21)付	APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):140,000円、 ケース・フード(LH780-02)・三脚座(TS21)付		
			
APO 300mm F2.8 EX DG APO 300mm F2.8 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):350,000円、ケース・ フード(LH1196-01)・円偏光フィルター・ 三脚座(TS21)付	APO 500mm F4.5 EX DG APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):550,000円、ケース・ フード(LH1236-01)・ショルダーストラップ・ 円偏光フィルター付、三脚座組込み		
			
APO 800mm F5.6 EX DG APO 800mm F5.6 EX DG HSM AF希望小売価格(税別):750,000円、ケース・フード(LH1571-01)・ ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組込み			

テレコンバーター

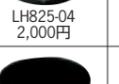
CONV.

◆APO TELE CONVERTER 1.4x EX DG ◆APO TELE CONVERTER 2x EX DG
レンズとカメラ本体との間に装着することで、焦点距離を1.4倍、または2倍にすることができるデジタル対応APOテレコンバーターです。装着するレンズの開放F値によってはAF機能にも対応。AE(自動露出)機能も連動するので、面倒な露出計算の必要がありません。最短撮影距離に変化はなく、撮影倍率は1.4倍、または2倍になります。小型・軽量のテレコンバーターを使用することで、さらに焦点距離の長いレンズを手にすることができ、フットワークを高めることが可能となります。

	
APO TELE CONVERTER 1.4x EX DG 希望小売価格(税別) 28,000円、ケース付	APO TELE CONVERTER 2x EX DG 希望小売価格(税別) 32,000円、ケース付

レンズアクセサリ

◆レンズフード

					
LH550-02 2,000円	LH580-03 2,000円	LH595-01 2,000円	LH620-01 2,000円	LH630-01 2,000円	LH630-02 2,000円
					
LH635-01 2,000円	LH680-01 2,000円	LH715-01 2,000円	LH730-02 2,000円	LH732-01 3,000円	LH780-02 3,000円
					
LH780-03 3,000円	LH780-04 2,000円	LH825-03 2,000円	LH825-04 2,000円	LH835-01 3,000円	LH840-01 3,000円
					
LH850-01 3,000円	LH875-02 2,000円	LH890-01 3,000円	LH925-01 3,000円	LH935-01 3,000円	LH1134-01 12,000円
					
LH1196-01 12,000円	LH1236-01 20,000円	LH1571-01 60,000円	LH1571-02 60,000円		

※上記の金額は、全て希望小売価格(税別)の価格です。

◆SIGMA DG フィルター

デジタル対応のマルチコートフィルター。スーパーマルチレイヤーコートを採用により、フレア・ゴーストの発生を軽減。フィルターレンズの外周にスミ塗りを施すことで、内面反射などの不要な光を極限まで除去、デジタルカメラ、フィルムカメラを問わず高性能を発揮します。

	52mm	3,500円		52mm	8,500円
	55mm	4,000円		55mm	10,000円
	58mm	4,500円		58mm	11,500円
	62mm	5,000円		62mm	13,000円
	67mm	5,500円		67mm	14,500円
	72mm	6,000円		72mm	16,000円
	77mm	8,000円		77mm	20,000円
	82mm	10,000円		82mm	28,000円
	86mm	12,000円		86mm	30,000円
	95mm	14,000円		95mm	53,000円
105mm	18,000円	105mm	58,000円		

※上記の金額は、全て希望小売価格(税別)の価格です。

◆TRIPOD SOCKET TS-41(ロング三脚座)

	APO 70-200mm F2.8 EX DG MACRO HSM, APO 100-300mm F4 EX DG, APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM, APO 135-400mm F4.5-5.6 DG, APO 170-500mm F5-6.3 DG, APO MACRO 150mm F2.8 EX DG, APO MACRO 180mm F3.5 EX DG, APO 300mm F2.8 EX DG用のロング三脚座です。三脚取り付け面が付属の三脚座より長くなっている為、より高い安定感が得られます。ロング三脚座は、APO 120-300mm F2.8 EX DG HSMに標準装備されています。 希望小売価格(税別) 20,000円
---	---

SPECIFICATION

シグマデジタル専用レンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント・JANコード ※メーカーコードは0085126です。						アポテレ コンバーター装着時		レンズ構成		画角 (SDフォーマット)	絞り羽根 枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)	対応フード (付属)	希望小売価格(税別) ※すべて固定マウント付の 価格です。
	for SIGMA	for Sony	for Nikon	for Pentax	for Canon	Four Thirds	1.4x	2x	群	枚										
10–20mm F4–5.6 EX DC / HSM	201401 (H)	201340 (D)	201555 (H)	201609	201272 (H)	—	—	—	10	14	102.4°–63.8°	6	22	24	1:6.7	77	83.5×81	465	LH825-04	79,500円
17–70mm F2.8–4.5 DC MACRO	669560	669348 (D)	669591 (D)	669607	669270	—	—	—	12	15	72.4°–20.2°	7	22	20	1:2.3	72	79×82.5	455	LH780-04	49,000円
18–50mm F2.8 EX DC MACRO	581565	★581343 (D)	581596 (D)	★581602	581541	★581589	—	—	13	15	69.3°–27.9°	7	22	20	1:3	72	79×85.8	450	LH780-04	60,000円
18–50mm F3.5–5.6 DC	521400	521349 (D)	521448 (D)	521455	521271	521585	—	—	8	8	69.3°–27.9°	7	22	25	1:3.5	58	67.5×62	250	LH630-02	20,000円
18–125mm F3.5–5.6 DC	789404	789343 (D)	789442 (D)	789459	789275	789589	—	—	14	15	69.3°–11.4°	7	22	50	1:5.3	62	70×77.7	385	LH680-01	45,000円
18–200mm F3.5–6.3 DC	777401	777340 (D)	777449 (D)	777456	777272	—	—	—	13	15	69.3°–7.1°	7	22	45	1:4.4	62	70×78.1	405	LH680-01	67,000円
50–150mm F2.8 APO EX DC HSM	690564 (H)	—	690557 (H)	—	690540 (H)	—	AF	AF	14	18	27.9°–9.5°	9	22	100	1:5.3	67	76.3×135.1	770	LH732-01	105,700円
55–200mm F4–5.6 DC	684402	684341 (D)	684440 (D)	684457	684273	684587	—	—	9	12	25.5°–7.1°	8	22	110	1:4.5	55	71.5×87.1	310	LH595-01	25,000円
30mm F1.4 EX DC / HSM	300401 (H)	300340 (D)	300555 (H)	300609	300272 (H)	300586 (H)	—	—	7	7	45°	8	16	40	1:10.4	62	76.6×59	400	LH715-01	55,000円

JANコードの (D) は、Dタイプに対応。(H) はHSM搭載機種を表します。ニコン用の (H) はDタイプに対応しています。JANコードに [★] が付いている製品は、2006年9月時点で発売日未定です。発売デジタル専用レンズは、APS-C相当の大きさより大きな撮像素子を持ったデジタル一眼レフカメラ及び、35mm一眼レフカメラ、APSフィルム一眼レフカメラには使用できません。使用された場合、

●最短撮影距離はすべて撮像素子面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、すべてシグママウント付きの数値です。●画角は装着するカメラにより変わります。

日につきましては、国内営業部・各営業所までお問い合わせ下さい。画面にケラレが生じます。

シグマレンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント・JANコード ※メーカーコードは0085126です。						アポテレ コンバーター装着時		レンズ構成		画角 (35mmフォーマット)	画角 (SDフォーマット)	絞り羽根 枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)	対応フード (付属)	希望小売価格(税別) ※すべて固定マウント付の 価格です。
	for SIGMA	for Sony	for Nikon	for Pentax	for Canon	Four Thirds	1.4x	2x	群	枚											
12–24mm F4.5–5.6 EX DG ASPHERICAL / HSM *	200404 (H)	200343 (D)	200558 (H)	200459	200275 (H)	—	—	—	12	16	122°–84.1°	92.1°–54.8°	6	22	28	1:7.1	※※	87×102.5	600	—	99,000円
15–30mm F3.5–4.5 EX DG ASPHERICAL	512408	512347 (D)	512446 (D)	512453	512279	—	—	—	13	17	110.5°–71.6°	79.3°–45.0°	8	22	30	1:6	※※	87×132.5	620	—	89,000円
17–35mm F2.8–4 EX DG ASPHERICAL / HSM *	510404 (H)	510343 (D)	510558 (H)	510459	510275 (H)	—	—	—	13	16	103.7°–63.4°	72.4°–39.1°	8	22	27	1:4.5	77	83.5×88.7	560	LH825-04	70,000円
20–40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL	513405	513344 (D)	513443 (D)	513450	513276	—	—	—	13	17	94.5°–56.8°	63.8°–34.5°	9	22	30	1:4.6	82	89×107.8	600	LH875-02	99,000円
24–60mm F2.8 EX DG *3	547400	547349 (D)	547448 (D)	★547455	547271	—	—	—	15	16	84.1°–39.6°	54.8°–23.4°	9	22	38	1:5.8	77	83.6×87.2	550	LH825-03	65,000円
24–70mm F2.8 EX DG MACRO	548407	548346 (D)	548445 (D)	548452	548278	—	—	—	13	14	84.1°–34.3°	54.8°–20.2°	9	32	40	1:3.8	82	88.7×115.5	715	LH875-02	67,000円
28–70mm F2.8 EX DG *2	549404	549343 (D)	549442 (D)	549459	549275	—	—	—	12	14	75.4°–34.3°	47.9°–20.2°	9	22	33	1:4.4	67	74×87.2	510	LH730-02	50,000円
28–70mm F2.8–4 DG	634407	★634346 (D)	634445 (D)	★634452	634278	—	—	—	8	11	75.4°–34.3°	47.9°–20.2°	8	22	50	1:6.5	58	67.5×62.5	255	LH630-01	37,000円
28–200mm F3.5–5.6 DG MACRO *2	794408	★794347 (D)	794446 (D)	★794453	794279	—	—	—	14	16	75.4°–12.3°	47.9°–7.1°	8	22	48	1:3.8	62	70×77.7	400	LH680-01	45,000円
28–300mm F3.5–6.3 DG MACRO	795405	795344 (D)	795443 (D)	795450	795276	—	—	—	13	15	75.4°–8.2°	47.9°–4.7°	8	22	50	1:3	62	74×86	490	LH680-01	50,000円
50–500mm F4–6.3 APO EX DG / HSM	736408 (H)	736347	736552 (H)	736453	736279 (H)	736583 (H)	MF	MF	16	20	46.8°–5°	27.9°–2.9°	9	22	100–300	1:5.2	86	95×218.5	1,840	LH935-01	165,000円
70–200mm F2.8 APO EX DG MACRO HSM *	569563 (H)	—	569556 (H)	—	569549 (H)	—	AF	AF	15	18	34.3°–12.3°	20.2°–7.1°	9	22	100	1:3.5	77	86.6×184.4	1,345	LH850-01	155,000円
70–300mm F4–5.6 APO DG MACRO	508401	508340	508449 (D)	508456	508272	—	—	—	10	14	34.3°–8.2°	20.2°–4.7°	9	22	150*(95)	1:4.1*(1:2)	58	76.6×122	550	LH635-01	62,000円
70–300mm F4–5.6 DG MACRO	509408	509347	509446 (D)	509453	509279	—	—	—	10	14	34.3°–8.2°	20.2°–4.7°	9	22	150*(95)	1:4.1*(1:2)	58	76.6×122	545	LH635-01	46,500円
80–400mm F4.5–5.6 APO EX DG OS *	726560	—	726553 (D)	—	726546	—	MF	MF	14	20	30.3°–6.2°	17.7°–3.6°	9	32	180	1:5	77	95×192	1,750	LH840-01	200,000円
100–300mm F4 APO EX DG / HSM	134563 (H)	★134341 (D)	134556 (H)	★134457	134549 (H)	—	AF	MF	14	16	24.4°–8.2°	14.2°–4.7°	9	32	180	1:5	82	92.4×226.5	1,440	LH890-01	145,000円
120–300mm F2.8 APO EX DG HSM	135560 (H)	—	135553 (H)	—	135546 (H)	—	AF	AF	16	18	20.4°–8.2°	11.8°–4.7°	9	32	150–250	1:8.6	105	112.8×271	2,680	LH1134-01	390,000円
135–400mm F4.5–5.6 APO DG	727406	727345	727444 (D)	727451	727277	—	—	—	11	13	18.2°–6.2°	10.5°–3.6°	9	32	200–220	1:5.3	77	83.5×183.6	1,245	LH835-01	78,000円
170–500mm F5–6.3 APO DG	734404	734343	734442 (D)	734459	734275	—	—	—	11	13	14.5°–5°	8.4°–2.9°	9	32	300–320	1:6.6	86	92.5×232	1,345	LH925-01	90,000円
300–800mm F5.6 APO EX DG HSM	595562 (H)	—	595555 (H)	—	595548 (H)	—	MF	MF	16	18	8.2°–3.1°	4.7°–1.8°	9	32	600	1:6.9	46(リア)	156.5×544	5,880	LH1571-02	850,000円
8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE *2 (円周魚眼)	485405	★485344 (D)	485597 (D)	★485603	485276	—	—	—	6	11	180°	180°	6	22	13.5	1:4.6	※※	73.5×68.6	400	—	85,000円
15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE (対角線魚眼)	476403	476342	476441 (D)	476458	476274	—	—	—	6	7	180°	98.0°	7	22	15	1:3.8	※※	73.5×65	370	—	65,000円
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF	411404	411343 (D)	411442 (D)	411459	411275	—	—	—	11	13	94.5°	63.8°	9	22	20	1:4	82	88.6×89.5	520	LH875-02	70,000円
24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	432409	432348 (D)	432447 (D)	432454	432270	—	—	—	9	10	84.1°	54.8°	9	22	18	1:2.7	77	83.6×82.5	485	LH825-03	60,000円
28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	440404	440343 (D)	440442 (D)	440459	440275	—	—	—	9	10	75.4°	47.9°	9	22	20	1:2.9	77	83.6×82.5	500	LH825-03	50,000円
50mm F2.8 EX DG MACRO	346409	346348	346447 (D)	346454	346270	—	—	—	9	10	46.8°	27.9°	7	45	18.8	1:1	55	71.4×66.5	320	LH550-02	37,000円
70mm F2.8 EX DG MACRO *2	270568	★270346 (D)	270599 (D)	★270605	270544	—	—	—	9	10	34.3°	20.2°	9	22	25.7	1:1	62	76×95	525	LH620-01	61,900円
105mm F2.8 EX DG MACRO	257408	257347	257446 (D)	257453	257279	257583	—	—	10	11	23.3°	13.5°	8	45	31.3	1:1	58	74×97.5	460	LH580-03	65,000円
150mm F2.8 APO MACRO EX DG HSM *	104566 (H)	—	104559 (H)	—	104542 (H)	104580 (H)	AF*1(MF)	MF	12	16	16.4°	9.5°	9	22	38	1:1	72	79.6×137	895	LH780-03	99,000円
180mm F3.5 APO MACRO EX DG / HSM	105563 (H)	105341	105556 (H)	105457	105549 (H)	—	AF*2(MF)	MF	10	13	13.7°	7.9°	9	32	46	1:1	72	80×182	965	LH780-02	140,000円
300mm F2.8 APO EX DG / HSM	195564 (H)	★195342	195557 (H)	★195458	195540 (H)	—	AF	AF	9	11	8.2°	4.7°	9	32	250	1:7.5	46(リア)	119×214.5	2,400	LH1196-01	350,000円
500mm F4.5 APO EX DG / HSM	184568 (H)	★184346	184551 (H)	★184452	184544 (H)	—	MF	MF	8	11	5°	2.9°	9	32	400	1:7.7	46(リア)	123×350	3,150	LH1236-01	550,000円
800mm F5.6 APO EX DG / HSM	152567 (H)	★152345	152550 (H)	★152451	152543 (H)	—	MF	MF	9	12	3.1°	1.8°	9	32	700	1:8.8	46(リア)	156.5×521	4,900	LH1571-01	750,000円

JANコードの (D) は、Dタイプに対応。(H) はHSM搭載機種を表します。ニコン用の (H) はDタイプに対応しています。JANコードに [★] が付いている製品は、2006年9月時点で発売日未定です。発売

●テレコンバーターの [*] は0.52m～∞まで、[*2] は1.2m～∞までAF撮影が可能です(シグマ、ニコン、キヤノン用)。また、一部カメラ本体により機能制限される場合があります。●最大倍率および最短撮影距離の [*] は、マクロ時のデータです。●最短撮影距離はすべてフィルム面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、

すべてシグママウント付きの数値です。●シグマレンズのマウントはすべて専用固定マウントです。プログラムAEなど全機能に連動します。●F5.6より暗いレンズはニコンF-501、F-401には使用できません(F-401S、F-401Xを除く)。●AFレンズは対応マウントにより外觀が異なります。●HSM仕様のニコンAF用は、ニコン

日につきましては、国内営業部・各営業所までお問い合わせ下さい。

製デジタル一眼レフカメラとF6、F5、F4シリーズ、F100、F90、F90X、F80、F70、u2、u、プロネア600、プロネアS、フジフィルムFinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro、コダックDCS Pro14n、DCS Pro SLR/n との組み合わせでオートフォーカス撮影が可能です。他のカメラをご使用の場合、マニュアルでピント合わせを行っ

てください。[*]の付いた製品のニコン用、[*2]の付いた製品のニコン用、ペンタックス用、[*3]の付いた製品のペンタックス用には、絞り環がありません。カメラボディによっては、使用に制限のある場合がございます。●フィルターサイズの※※は、レンズマウント部にゼラチンフィルター板の差し込み式です。



正しく安全にお使いいただくために、ご使用前
に必ず使用説明書をよくお読みください。

SIGMA

■株式会社シグマ本社 / 〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木2-4-16 ☎044(989)7430(代)
国内営業部(ダイヤルイン) / ☎044(989)7434
会津工場 / 〒969-3395 福島県耶麻郡磐梯町大字大谷字日知坂6594 ☎0242(73)2771(代)
札幌営業所 / 〒007-0865 札幌市東区伏古5条4-1-9 伏古ビル2F ☎011(786)3710
大阪営業所 / 〒541-0059 大阪市中央区博労町1-7-2 堺筋トラストビル8F ☎06(6271)1548
福岡営業所 / 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-11-15 博多駅東口ビル6F ☎092(475)5635
シグマ インターネットホームページアドレス <http://www.sigma-photo.co.jp>

●シグマ製品のご用命は