

SIGMA

LENS

CATALOGUE



LENS TECHNOLOGY

撮影者が、自らの感性を映像として表現する。
そこに、シグマのレンズテクノロジーがある。

一眼レフカメラの可能性を最大限に引き出し、
表現者の意図に的確に応えることができるよう、
シグマはつねに自らの光学技術を磨き上げ、
その成果を1本1本のレンズに結実させています。

シグマでは、デジタル一眼レフカメラにも最適なレンズ
も数多くラインアップするなど、写真を愛する人々が創
造力を存分に発揮できるよう、レンズバリエーションを
豊富に用意しています。その1本1本は、先進の光学技
術と精密技術の融合によるすぐれた描写力、磨き抜か
れた高性能、快適な操作性を実現。シグマは、カメラの
持つ能力を極限まで引き出すことのできるレンズテク
ノロジーで、人間の豊かな感性をサポートしています。



■シグマの高性能レンズシリーズ

EXレンズ： EX

妥協のない設計思想を高い光学性能と操作性に結実させた、シグマを代表するレンズです。撮影者の厳しい要求にハイレベルで応えます。

DGレンズ： DG for DIGITAL

デジタル一眼レフカメラの特性に最適化設計されたレンズです。35mm判一眼レフカメラでも、高い描写性能を発揮します。

DCレンズ： DC for DIGITAL

イメージサークルをデジタル一眼レフの撮像素子の大きさに合わせて設計した専用レンズです。デジタルカメラに最適な特性と小型・軽量化を実現しています。

■シグマの最先端レンズテクノロジー

アスフェリカルレンズ： ASP.

この機種は、非球面レンズを採用しています。設計の自由度が高まり、レンズの高性能化・構成枚数の削減・コンパクト化が可能になります。

APOLレンズ： APO

この機種は、特殊低分散ガラスを採用しています。色収差を極限まで補正することで、画質の頂点を極めたレンズです。

オプティカルスタビライザー (OS)： OS

この機種は、手ブレ補正機構を搭載しています。手持ち撮影時のブレを軽減することで、撮影領域を大きく広げます。

ハイパーソニックモーター (HSM)： HSM

この機種は、超音波駆動のモーターを採用しています。AFスピードの高速化と静粛性を実現します。

リアフォーカス： RF

この機種は、後部レンズ群を移動させてフォーカシングする方式を採用しています。フォーカススピードが速く、音も小さくなります。

インナーフォーカス： IF

この機種は、レンズ内部のレンズ群を移動させてフォーカシングを行なう方式を採用しています。フォーカシングしてもレンズの全長が変わらないので、すぐれた安定性を発揮します。

テレコンバーター対応レンズ： CONV.

この機種は、APOテレコンバーターEXの装着が可能です。焦点距離を長くすることができ、AE(自動露出)機能も連動します。

DC LENS FOR DIGITAL SLR CAMERA

新時代の写真の楽しさを追求。デジタルカメラの特性に最適化された、専用設計のレンズ。
イメージサークルの小径化により、小型・軽量化を実現。



18-200mm F3.5-6.3 DC

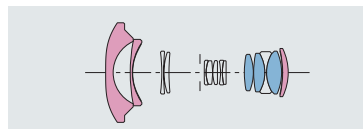
DCレンズ

イメージサークルを、APS-Cサイズ相当の撮像素子に合わせて設計したデジタル一眼レフカメラ専用レンズです。デジタル一眼レフカメラSDシリーズの開発で培った独自の技術を活用し、デジタルに最適な光学性能を実現。レンズのパワー配置やコーティング設計など、長年にわたる一眼レフカメラ用交換レンズの開発で蓄積してきた技術やノウハウと、最新のデジタル技術を融合させた、高性能レンズシリーズです。イメージサークルを小径化することでレンズの小型・軽量化も達成、撮影時のフットワークの良さに大きく寄与しています。

※APS-C相当の大きさより大きな撮像素子を持ったデジタル一眼レフカメラ及び、35mm一眼レフカメラ、APSフィルム一眼レフカメラには使用できません。使用された場合、画面にケラレが生じます。

NEW DC for DIGITAL 10-20mm F4-5.6 EX DC HSM

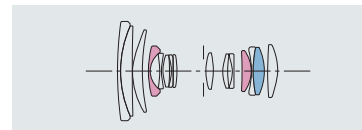
AF希望小売価格(税別): 79,500円、ケース・花形フード(LH825-04)付
AF対応マウント: シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



102.4°~63.8°の画角変化が可能なデジタル専用の超広角ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラスを使用し、倍率色収差を良好に補正。非球面レンズの採用でディストーションをはじめ諸収差を極限まで補正し、ズーム全域で高い描写性能を発揮します。HSM搭載によりAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。最短撮影距離はズーム全域で24cm。遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能です。
※画角は装着するカメラによって変わります。

DC for DIGITAL 18-50mm F2.8 EX DC

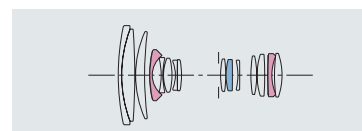
AF希望小売価格(税別): 70,000円、ケース・花形フード(LH730-02)付
AF対応マウント: シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



実用性の高いズーム域をカバー、小型・軽量化を実現した開放F値2.8のデジタル専用大口径標準ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズを採用、レンズパワー配置を徹底的に考慮し、諸収差を良好に補正。デジタルで特に目立ちやすい倍率色収差を最小限に抑え、高画質を実現。最短撮影距離はズーム全域で28cm、近接撮影にも威力を発揮します。
※画角は装着するカメラによって変わります。

DC for DIGITAL 18-125mm F3.5-5.6 DC

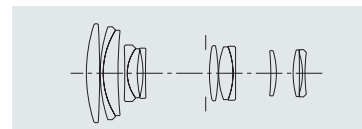
AF希望小売価格(税別): 45,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント: シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



広角から望遠までを1本でカバーできるデジタル専用の6.9倍高倍率ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズの採用により諸収差を良好に補正、ズーム全域で高画質を実現、小型・軽量化を達成しています。最短撮影距離はズーム全域で50cm、最大撮影倍率は1:5.3を実現。インナーフォーカスの採用で、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。
※画角は装着するカメラによって変わります。

DC for DIGITAL 55-200mm F4-5.6 DC

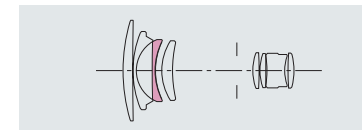
AF希望小売価格(税別): 25,000円、フード(LH595-01)付
AF対応マウント: シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



イメージサークルを、デジタル一眼レフカメラの撮像素子の大きさに合わせることで、小型・軽量化を達成した、コンパクトなデジタル専用望遠ズーム。デジタルの特性に合わせてレンズのパワー配置を考慮、ズーム全域で高画質化を実現。フィールドでの行動で負担を感じず、遠景撮影も軽快なフットワークを実現しました。
※画角は装着するカメラによって変わります。

DC for DIGITAL 18-50mm F3.5-5.6 DC

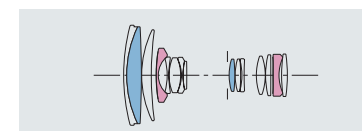
AF希望小売価格(税別): 20,000円、フード(LH630-02)付
AF対応マウント: シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント、フォーサーズマウント



デジタルカメラの特性に合わせて設計した、デジタル専用ズームレンズ。イメージサークルを、デジタル一眼レフカメラの撮像素子の大きさに合わせることで、小型・軽量化を実現。非球面レンズの採用により、諸収差を良好に補正。ズーム全域で高画質化を実現しました。最短撮影距離は、ズーム全域で25cm。最大撮影倍率1:3.5のマクロ撮影が可能です。
※画角は装着するカメラによって変わります。

NEW DC for DIGITAL 18-200mm F3.5-6.3 DC

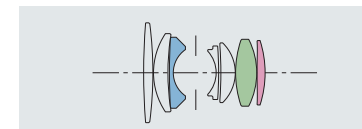
AF希望小売価格(税別): 67,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント: シグママウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



デジタル専用の11.1倍高倍率ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズを使用し、ズーム全域で高画質を実現、小型・軽量化を達成しました。デジタルに最適なコーティングにより、フレアやゴーストを低減。最短撮影距離はズーム全域で45cm、最大撮影倍率は1:4.4。インナーフォーカスの採用で遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易。レンズの自重落下を防ぐズームロック機構も搭載しています。
※画角は装着するカメラによって変わります。

NEW DC for DIGITAL 30mm F1.4 EX DC HSM

AF希望小売価格(税別): 55,000円、ケース・花形フード(LH715-01)付
AF対応マウント: シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



開放F値1.4の明るさを持つ、デジタル専用の大口径標準レンズ。SLD、ELD(特殊低分散)ガラスを使用し、デジタルで特に問題となる倍率色収差を極限まで補正。非球面レンズの採用で高い描写性能を実現、40cmから無限遠まで全域にわたりシャープな描写力を発揮します。HSM搭載によりAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。スナップ、ポートレート、風景など、幅広い分野での撮影に対応します。
※画角は装着するカメラによって変わります。

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラス、●はELDガラスを表しています。

WIDE ZOOM LENS

画角と遠近感が、ズーミングに応じて変化。写真の面白さを堪能できる広角ズームレンズ。建造物や風景の撮影、集団の記念写真など広範な用途に対応。



12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM

DGレンズ

35mmフィルム一眼レフカメラにも、デジタル一眼レフカメラにも、最適なレンズ。デジタルに最適化設計することは、レンズの高性能化を追求することでもあります。シグマではDGレンズ開発に際し、ディストーションをはじめとする各収差を徹底的に補正、特にデジタルで目立ちやすい倍率色収差を極限まで抑えています。さらに、デジタルにも最適な光学設計、最先端のコーティング技術をつぎ込むことで、撮像素子とレンズとの往復反射により発生しやすいフレアやゴーストも軽減、良好なカラーバランスを実現しました。ベネチングが少なく、周辺光量も十分。デジタル、アナログを問わない高性能レンズです。

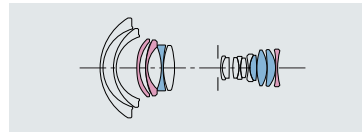


DG for DIGITAL

12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL 12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM

EX ASP. IF HSM

AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース付
AF対応マウント:[12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL];ミノルタマウント、ペンタックスマウント
[12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM];シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



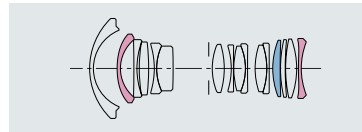
デジタル一眼レフカメラにも最適な12mmからの超広角ズームレンズ。122°という驚異的な画角と超広角のバースペクティブにより、写真の新しい世界を創造します。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルフォーカスも可能。SLD(特殊低分散)ガラスを4枚、非球面レンズを3枚使用し、倍率色収差など諸収差を極限まで補正、高い描写性能を発揮。

DG for DIGITAL

17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL 17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM

EX ASP. IF HSM

AF希望小売価格(税別):70,000円、ケース・花形フード(LH825-04)付
AF対応マウント:[17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL];ミノルタマウント、ペンタックスマウント
[17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM];シグママウント、ニコンマウント、キャノンマウント



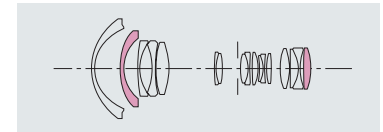
画角104°の超広角域をカバーする大口径広角ズームレンズ。最短撮影距離27cmをズーム全域で実現、最大撮影倍率は1:4.5。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現。フルタイムマニュアルフォーカスも可能。SLD(特殊低分散)ガラスを1枚、非球面レンズを2枚使用し、ディストーションをはじめ、諸収差を良好に補正。フロント部が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードを採用しています。

DG for DIGITAL

15-30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):89,000円、ケース付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



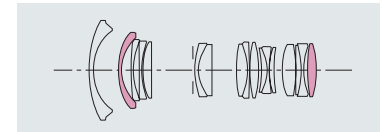
15mmからの広角域をカバーする超広角ズームレンズ。最短撮影距離30cmをズーム全域で実現、デジタル一眼レフカメラにも適しています。前後群に非球面レンズを採用し、ズームレンズで特に大きな課題となるディストーションをはじめ、各収差を良好に補正、高い光学性能を発揮します。遮光効果にすぐれた固定式花形フードを採用しています。

DG for DIGITAL

20-40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース・花形フード(LH875-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



ズーム全域でF2.8という明るさを備えた、20mmの超広角域から標準域に近い40mmまでをカバーする大口径広角ズームレンズ。最短撮影距離30cmをズーム全域で実現、最大撮影倍率は1:4.6。デジタル一眼レフカメラにも最適。前後群に非球面レンズを採用し、ディストーションをはじめ、各収差を良好に補正、高い光学性能を発揮します。フロント部が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードを採用しています。



17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL HSM

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。

WIDE LENS

広い画角と短い撮影距離を活かして、個性あふれる作品づくりが楽しめる広角レンズ。
大胆なデフォルメ効果や遠近感の強調など、思い通りの表現が楽しめる。



20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

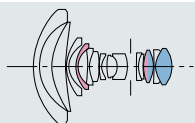
14mm F2.8 EX ASPHERICAL 14mm F2.8 EX ASPHERICAL HSM

EX ASP. RF HSM

AF希望小売価格(税別): 140,000円、ケース付
AF対応マウント: [14mm F2.8 EX ASPHERICAL]: ミニoltaマウント、ペンタックスマウント
[14mm F2.8 EX ASPHERICAL HSM]: シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



画角114°、F2.8の大口径レンズ。非球面レンズの採用により、周辺光量も十分です。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現。フィルターはレンズマウント部にゼラチンフィルターの差し込み式。最短撮影距離は18cmです。



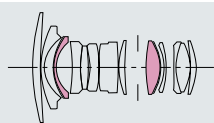
DG FOR DIGITAL 20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF

EX ASP. RF

AF希望小売価格(税別): 65,000円、ケース・花形フード(LH875-02)付
AF対応マウント: シグママウント、ミニoltaマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



大口径F1.8の明るさを備えた、画角94.5°の20mm超広角レンズ。近接撮影が楽しめ、最短撮影距離20cm、ワーキングディスタンスは6.5cmを実現しました。非球面レンズの採用で、ディストーションをはじめ、球面収差、非点収差を良好に補正。ビネッティングが少なく、周辺光量は十分です。リアフォーカスの採用で前玉が回転せず、花形フードの装着が可能です。



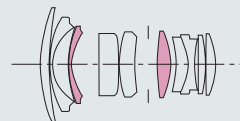
DG FOR DIGITAL 24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

EX ASP.

AF希望小売価格(税別): 55,000円、ケース・花形フード(LH825-03)付
AF対応マウント: シグママウント、ミニoltaマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



最大撮影倍率1:2.7。フローティングフォーカスの採用により、最短撮影距離18cmを実現した大口径広角レンズ。ビネッティングが少なく、周辺光量は十分です。非球面レンズを2枚採用し、各収差とディストーションを良好に補正。フォーカスは直進式で、花形フードを標準装備。



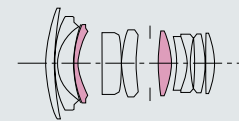
DG FOR DIGITAL 28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

EX ASP.

AF希望小売価格(税別): 45,000円、ケース・花形フード(LH825-03)付
AF対応マウント: シグママウント、ミニoltaマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



最大撮影倍率1:2.9を実現した、大口径広角レンズ。フローティングフォーカスの採用により、最短撮影距離20cmでの近接撮影を可能にしました。ビネッティングが少なく、周辺光量は十分です。非球面レンズの採用で、ディストーションをはじめ各収差を良好に補正。フォーカスは直進式で、花形フードを標準装備。



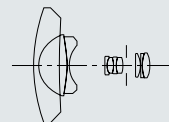
8mm F4 EX CIRCULAR FISHEYE

EX

AF希望小売価格(税別): 75,000円、ケース付
AF対応マウント: シグママウント、ミニoltaマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



180°の画角で、円形の画像をつくり出す円周魚眼レンズ。デフォルメ効果を使った特殊な映像で、創造的な表現ができます。作品づくりの他に等立対角射影方式を生かした学術的用途にも使えます。レンズ後部に差し込み式のゼラチンフィルターホルダーを備えているので、フィルターワークも自在です。



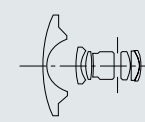
15mm F2.8 EX DIAGONAL FISHEYE

EX

AF希望小売価格(税別): 60,000円、ケース付
AF対応マウント: シグママウント、ミニoltaマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



画面の対角長の画角が180°の対角線魚眼レンズです。魚眼レンズ特有の歪曲像と、最短撮影距離15cmを生かして、特殊な描写の世界を楽しめます。レンズ後部に差し込み式のゼラチンフィルターホルダーを備えているので、フィルターワークも自在です。



15mm F2.8 EX DIAGONAL FISHEYE

STANDARD ZOOM LENS

1本のレンズで数本分の効果を発揮、撮影意図を的確に表現できる標準ズームレンズ。幅広い焦点域をカバーし、撮影者の豊かな創造性に応える。

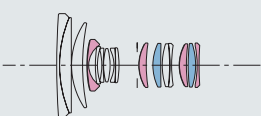


24-70mm F2.8 EX DG MACRO

DG for DIGITAL 24-60mm F2.8 EX DG

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):65,000円、ケース・花形フード(LH825-03)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

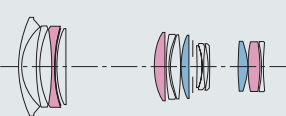


デジタル用に最適化したコンパクトな大口径ズームレンズ。開放F値はズーム全域で2.8。最短撮影距離はズーム全域で38cm。SLD(特殊低分散)ガラスを効果的に配置、特にデジタルカメラで問題となる倍率色収差を良好に補正。フォーカシング時にレンズの前玉が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。

DG for DIGITAL 24-70mm F2.8 EX DG MACRO

EX ASP.

AF希望小売価格(税別):67,000円、ケース・花形フード(LH875-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

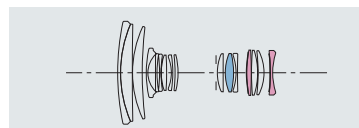


開放値F2.8を実現した、24mmから始まる大口径ズームレンズ。非球面レンズとSLD(特殊低分散)ガラスを採用し、各収差を良好に補正、高画質を達成しています。最短撮影距離はズーム全域で40cm、最大撮影倍率はズーム全域で1:3.8のマクロ撮影も可能です。フォーカシング時にフロント部が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能です。

24-135mm F2.8-4.5

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):59,000円、花形フード(LH825-03 ST)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

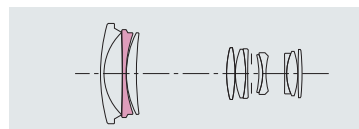


80°を越える広角24mmから本格的な望遠135mmまでをカバーする大口径ズームレンズ。画角変化量は65.9°。広角24mmでF2.8という明るさは、室内撮影や夕方の撮影などに威力を発揮。SLD(特殊低分散)ガラスを1枚、非球面レンズを2枚使用し、諸収差を良好に補正、高い描写性能を実現しました。

28-70mm F2.8-4 HIGH SPEED ZOOM

ASP.

AF希望小売価格(税別):35,000円、フード(LH630-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

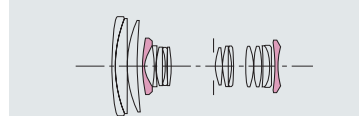


F2.8(28mm時)の大口径と、全長62.5mm、重量255gの小型・軽量化を実現した標準ズームレンズ。行動派がフットワークの良さを求めるとき、F2.8(28mm時)の大口径で255gの軽さが真価を発揮。最短撮影距離はズーム全域で50cm。非球面レンズの採用で、ディストーションを良好に補正。望遠側では十分に深く、広角側ではケラレを防ぐ、ズームフードを採用しています。

COMPACT HYPERZOOM 28-200mm F3.5-5.6 ASPHERICAL MACRO

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):53,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

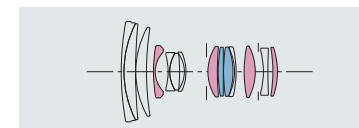


旅行やスナップ撮影に最適。シグマ独自のトリプルカム内焦方式を採用し、高倍率と小型・軽量化を実現。広角28mmから望遠200mmまで使用頻度の高い焦点域をフルカバー、最短撮影距離48cmの近接撮影も可能。非球面レンズの採用により諸収差を良好に補正、高い光学性能を発揮。フォーカシング時にフロント部が回転せず、花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。

DG for DIGITAL 28-70mm F2.8 EX DG

EX ASP. IF

AF希望小売価格(税別):50,000円、ケース・花形フード(LH730-02)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

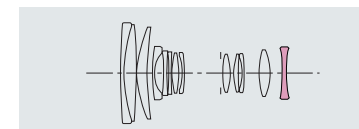


デジタル用に最適化したコンパクトな大口径標準ズームレンズ。開放F値はズーム全域で2.8。SLD(特殊低分散)ガラスを2枚、非球面レンズ4枚使用し、ディストーションをはじめ、諸収差を良好に補正。最短撮影距離はズーム全域で33cm。最大撮影倍率は1:4.4。フォーカシング時にレンズの前玉が回転しないので、遮光効果にすぐれた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。

28-135mm F3.8-5.6 ASPHERICAL IF MACRO

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):43,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント

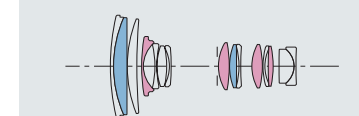


広角28mmから望遠135mmまでをカバーし、全長は77.5mmとコンパクトなサイズを実現した行動派のためのズームレンズ。1:2までの近接撮影が可能なテレマクロ機構を搭載し、スイッチの切替だけで接写ができる、フットワークの良いレンズです。最短撮影距離はズーム全域で50cm。非球面レンズの採用により、高い光学性能を実現しました。トリプルカム内焦方式の採用で、ズーム全域で高性能を発揮。

NEW DG for DIGITAL 28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO

ASP. IF

AF希望小売価格(税別):50,000円、花形フード(LH680-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キャノンマウント



デジタルにも最適な10.7倍コンパクト高倍率ズーム。最新のコーティングにより、フレアやゴーストを軽減。全長86mm、最大径74mm、フィルターサイズ62mmのコンパクト化を達成した高倍率ズーム。最短撮影距離はズーム全域で50cm、望遠300mm側では最大撮影倍率1:3のマクロ撮影が可能。1本のレンズで広角・望遠・接写まで、被写体の多様な変化に対応。SLD(特殊低分散)ガラス2枚、非球面レンズ4枚を採用し、諸収差を良好に補正。レンズの自重落下を防ぐズームロック機構を搭載。

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。

TELEPHOTO ZOOM LENS

被写体との距離を自由自在に操り、臨場感と迫力を演出できる望遠ズームレンズ。
動物の生態やスポーツの躍動感など、ドラマチックな表現が可能。



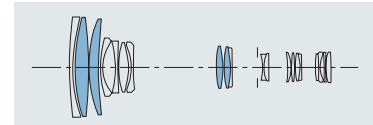
APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM

NEW DG for DIGITAL

APO 50-500mm F4-6.3 EX DG APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM

EX APO RF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):165,000円、ケース・花形フード(LH935-01)・ショルダーストラップ・三脚座付
AF対応マウント: [APO 50-500mm F4-6.3 EX DG]: ミニルタマウント、ペンタックスマウント
[APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM]: シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



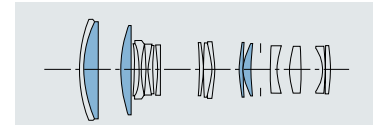
デジタルにも最適な標準から超望遠までカバーする高倍率ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラスの使用で色収差を良好に補正、7群ズーム方式によりズーム全域で高性能を発揮します。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは140-700mm F7.3-8.8、2xでは200-1,000mm F10.4-12.6のMFレンズとして使用できます(テレコンバーター装着時のズーム範囲は100mm~500mmとなります)。

NEW DG for DIGITAL

APO 70-200mm F2.8 EX DG APO 70-200mm F2.8 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):145,000円、ケース・花形フード(LH835-02)・三脚座付
AF対応マウント: [APO 70-200mm F2.8 EX DG]: ミニルタマウント、ペンタックスマウント
[APO 70-200mm F2.8 EX DG HSM]: シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



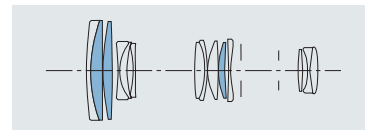
大口径F2.8をズーム全域で実現。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に2枚使用し、高画質を達成した望遠ズームレンズです。デジタル一眼レフにも最適な性能を発揮。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現。フォーカシングやズーミングによる全長の変化がないため、ホールディング性にすぐれています。別売りのAPOテレコンバーターは高速オートフォーカスに対応しています。

NEW DG for DIGITAL

APO 70-300mm F4-5.6 DG MACRO

APO

AF希望小売価格(税別):62,000円、ケース・フード(LH635-01)付
AF対応マウント: シグママウント、ミニルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

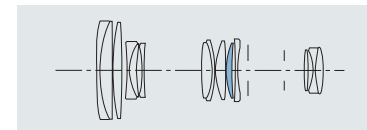


デジタルに最適化した高性能望遠ズームレンズ。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に1枚使用し、ズーム全域で色収差を補正。最短撮影距離はズーム全域で1.5m。焦点距離300mmで、最大撮影倍率1:2のマクロ撮影が可能。スイッチの切替で、200mmから300mmの間で1:2.9から1:2のマクロ撮影の範囲でフレーミングが可能。カメラと被写体の距離を変えることなく撮影倍率の変更ができます。

NEW DG for DIGITAL

70-300mm F4-5.6 DG MACRO

AF希望小売価格(税別):46,500円、フード(LH635-01)付
AF対応マウント: シグママウント、ミニルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント



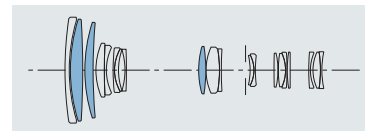
焦点距離300mmで最大撮影倍率1:2のマクロ撮影が可能なコストパフォーマンスの高いデジタル対応望遠ズームレンズ。スイッチの切替で200mmから300mmの間でマクロ撮影が可能です。最短撮影距離はズーム全域で1.5m。SLD(特殊低分散)ガラスの採用により、色収差も良好に補正。フォーカシングによる収差変動を効果的に補正しました。

NEW DG for DIGITAL

APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS

EX APO RF OS CONV.

AF希望小売価格(税別):200,000円、ケース・フード(LH840-01)・ショルダーストラップ・三脚座付
AF対応マウント: シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



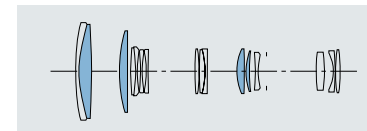
デジタル一眼レフに最適化した、手ブレ補正機構搭載の望遠ズームレンズ。シグマ独自のOS(Optical Stabilizer)機構により、レンズ内の2つのセンサーが上下左右のぶれを検出。2種類の補正モードを搭載し、撮影シーンに対応。補正モード1は風景など、補正モード2はモータースポーツなどの撮影に最適。SLD(特殊低分散)ガラスの採用により、色収差を良好に補正し、高い描写性能を発揮。フルタイムマニュアルも可能です。

NEW DG for DIGITAL

APO 100-300mm F4 EX DG APO 100-300mm F4 EX DG HSM

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):145,000円、ケース・花形フード(LH890-01)・三脚座付
AF対応マウント: [APO 100-300mm F4 EX DG]: ミニルタマウント、ペンタックスマウント
[APO 100-300mm F4 EX DG HSM]: シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント



ズーム全域で開放値F4を実現した望遠ズームレンズ。デジタル一眼レフにも最適な性能を備えています。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に2枚使用し、色収差を良好に補正。フォーカシングやズーミングによる全長の変化がないため、すぐれたホールディング性を発揮。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能です。



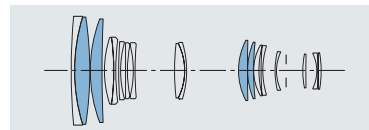
APO 100-300mm F4 EX DG HSM

NEW DG for DIGITAL**APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM**

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):390,000円、ケース・フード(LH1134-01)・ショルダーストラップ・三脚座付
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

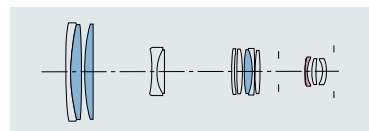
300mm F2.8の大口徑レンズをズーム化、撮影位置を移動せずに構図の決定が可能のため、使い勝手の良さが飛躍的に向上。デジタル一眼レフにも最適です。SLD(特殊低分散)ガラスを前群に2枚、後群に2枚使用、色収差を良好に補正。HSM搭載で、AFスピードの高速化と静粛性を実現。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは168-420mm F4、2xでは240-600mm F5.6のAFレンズとして使用できます。

**APO 170-500mm F5-6.3 ASPHERICAL RF**

APO ASP. RF

AF希望小売価格(税別):85,000円、ケース・フード(LH925-01)・三脚座付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

スポーツ、自然、風景などの撮影に適したコンパクト設計の望遠ズーム。5群移動式ズームとリアフォーカシングの採用により、操作性・安定性にすぐれ、狙い通りの撮影が可能です。非球面レンズで歪曲収差を1%以下に削減。3枚のSLD(特殊低分散)ガラスで2次スペクトルの色収差を補正。着脱が可能で、使用時に便利な三脚座を標準装備しています。



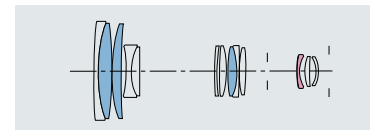
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM

APO 135-400mm F4.5-5.6 ASPHERICAL RF

APO ASP. RF

AF希望小売価格(税別):75,000円、ケース・フード(LH835-01)・三脚座付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

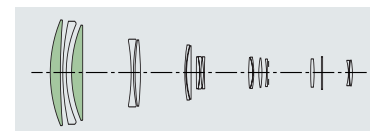
コンパクトな望遠ズームレンズ。非球面レンズで歪曲収差を1%以下に抑えけるとともに、SLD(特殊低分散)ガラスを3枚使用し、2次スペクトルの色収差を極限まで補正しています。また、5群移動式ズームとリアフォーカシングを採用することで、スムーズなオートフォーカスとすぐれた操作性・安定性を実現。着脱が可能で、使用時に便利な三脚座も標準装備しています。

**NEW DG for DIGITAL****APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM**

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):850,000円、ケース・フード(LH1571-02)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組み込み
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

超望遠域800mmまでをカバー。画角を8.2度から3.1度まで連続的に変化させることができるので、構図決定時にすぐれたフットワークを発揮。デジタル一眼レフにも最適な設計。HSM搭載でAFスピードの高速化を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは420-1120mm F8、2xでは600-1600mm F11のMF超望遠ズームレンズとして使用できます。

**TELEPHOTO LENS**

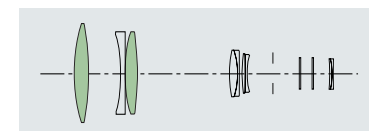
遠くの対象を目の前に引き寄せ、インパクトのある作品を創造できる望遠レンズ。焦点距離の長さが生み出す圧縮効果により、空気感まで表現できる。



APO 500mm F4.5 EX DG HSM

NEW DG for DIGITAL**APO 500mm F4.5 EX DG
APO 500mm F4.5 EX DG HSM**

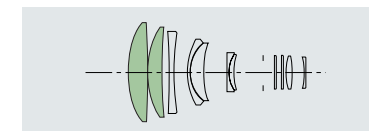
EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):550,000円、ケース・フード(LH1236-01)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組み込み
AF対応マウント:[APO 500mm F4.5 EX DG]:ミノルタマウント、ペンタックスマウント
[APO 500mm F4.5 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

デジタルにも最適な大口徑500mm。ELDガラスを使用し、開放から全域にわたり高コントラスト、高解像力を実現。独自の回転リングを採用した後部差し込み式フィルター枠で、円偏光フィルターの使用も容易。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると、1.4xでは700mm F6.3、2xでは1,000mm F9のMFレンズとして使用できます。

NEW DG for DIGITAL**APO 300mm F2.8 EX DG
APO 300mm F2.8 EX DG HSM**

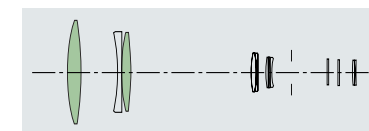
EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):350,000円、ケース・フード(LH1196-01)・円偏光フィルター・三脚座付
AF対応マウント:[APO 300mm F2.8 EX DG]:ミノルタマウント、ペンタックスマウント
[APO 300mm F2.8 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

ELDガラスを前群に使用し、シャープでハイコントラストな画像を実現。デジタル一眼にも最適です。インナーフォーカスの採用で、軽快なフォーカシングが可能。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能です。フィルターは後部差し込み式で、独自の回転リングを採用し、円偏光フィルターの使用も容易。別売りのAPOテレコンバーターは高速オートフォーカスに対応しています。

NEW DG for DIGITAL**APO 800mm F5.6 EX DG
APO 800mm F5.6 EX DG HSM**

EX APO IF HSM CONV.

AF希望小売価格(税別):750,000円、ケース・フード(LH1571-01)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター付、三脚座組み込み
AF対応マウント:[APO 800mm F5.6 EX DG]:ミノルタマウント、ペンタックスマウント
[APO 800mm F5.6 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

ELDガラスを前群に使用し、開放から全域にわたり高コントラスト、高解像力を実現した、大口徑800mm。デジタルにも最適。独自の回転リングを採用した後部差し込み式フィルター枠で、円偏光フィルターの使用も容易です。インナーフォーカスの採用でフォーカシングは軽快。HSM搭載機種ではAFスピードの高速化と静粛性を実現、フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着で、1.4xでは1,120mm F8、2xでは1,600mm F11のMFレンズとして使用できます。

※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。

MACRO LENS

身近にひそむ小さな世界に、ドラマを発見する。クローズアップ撮影に欠かせない、マクロレンズ。気づかなかった、美しい映像を見つけだす喜びが、ここに。



MACRO 105mm F2.8 EX DG

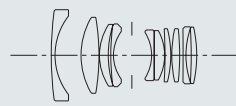


MACRO 50mm F2.8 EX DG

DG FOR DIGITAL MACRO 50mm F2.8 EX DG

AF希望小売価格(税別):37,000円、フード(LH550-01)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

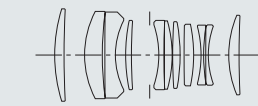
フローティングシステムの採用で、等倍撮影から遠景撮影まで高画質で撮影が可能な標準マクロレンズ。デジタル一眼レフカメラにも最適な性能を発揮。デジタルカメラで特に問題となる倍率色収差を低減、さらに画面の周辺部に至るまで諸収差を良好に補正。ねじ込み式丸型フードの採用で、円偏光フィルターの使用も容易。被写界深度の深いF45の絞りも備えています(ニコン、ペンタックス用はF32)。



DG FOR DIGITAL MACRO 105mm F2.8 EX DG

AF希望小売価格(税別):65,000円、ケース・フード(LH580-03)付
AF対応マウント:シグママウント、ミノルタマウント、ニコンマウント、ペンタックスマウント、キヤノンマウント

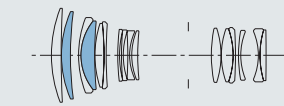
高い描写性能を備えた中望遠マクロ。デジタル一眼レフカメラにも最適な性能を発揮。レンズのパワー配置やレンズ構成の見直し、最先端コーティング技術の活用などにより、ゴーストやフレアーの根本原因を排除、イメージャーからの反射による有害光の発生も低減しています。ねじ込みフードの採用で円偏光フィルターの使用も容易。被写界深度の深いF45の絞りも備えています(ニコン、ペンタックス用はF32)。



DG FOR DIGITAL APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM

AF希望小売価格(税別):99,000円、ケース・フード(LH780-03)・三脚座付
AF対応マウント:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

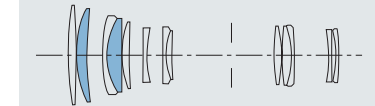
等倍撮影が可能な望遠マクロレンズ。デジタル一眼レフカメラにも最適な性能を発揮。レンズのパワー配置を考慮し、特にデジタルで目立ちやすい倍率色収差を低減。SLD(特殊低分散)ガラスを効果的に使用し、諸収差を良好に補正。フルタイムマニュアルも可能。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると、1.4xでは210mm F4のAFレンズとして使用可能、0.52mより近い撮影時には自動的にMFに切り替わります。2xでは300mm F5.6のMFレンズとして使用できます。



NEW DG FOR DIGITAL APO MACRO 180mm F3.5 EX DG APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM

AF希望小売価格(税別):140,000円、ケース・フード(LH780-02)・三脚座付
AF対応マウント:[APO MACRO 180mm F3.5 EX DG]:ミノルタマウント、ペンタックスマウント
[APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM]:シグママウント、ニコンマウント、キヤノンマウント

等倍撮影が可能な望遠マクロレンズ。デジタルにも最適。フローティングインナーフォーカスを採用し、フォーカス時の非点収差、球面収差の変動を補正、全撮影領域で高性能を発揮します。SLD(特殊低分散)ガラスの使用により、諸収差を良好に補正。HSM搭載機種ではフルタイムマニュアルも可能です。別売りのAPOテレコンバーターを装着すると1.4xでは252mm AFとして使用可能、1.2mより近い撮影時には自動的にMFに切り替わります(ミノルタ、ペンタックス用はMF対応のみ)。2xは360mm MFとして使用できます。



※レンズ構成図中の●は非球面レンズ、●はSLDガラスを●はELDガラスを表しています。

LENS KNOWLEDGE

レンズを知ること、それは写真を知ること。
作品づくりに生きる、レンズの基本とテクノロジーの解説。



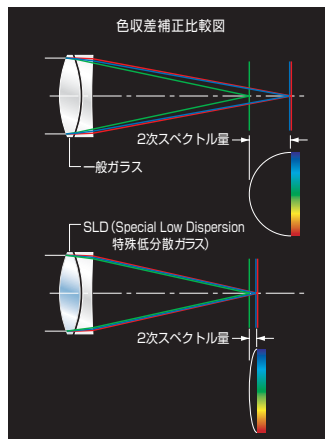
レンズテクノロジーの解説

■非球面(アスフェリカル)レンズ

光学性能を高め、コンパクト化を実現するために、シグマでは非球面レンズを効果的に活用しています。たとえば、12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICALのような広角側のレンジ拡大を図ったズームレンズの場合、ディストーションの軽減が大きな課題となりますが、非球面レンズの採用によって歪みの少ない画像が得られ、単焦点レンズに優るとも劣らない描写性能を実現しています。ほかにも、望遠系のズームなどで画質の向上や小型・軽量化に大きく貢献しています。

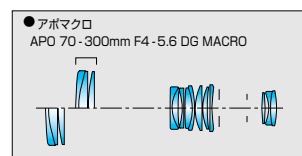
■APO(アポレンズ)

シグマのAPOレンズは、色収差を最小限におさえた望遠レンズ群です。色収差は、波長によりガラスの屈折率が異なるため、色ごとに結像点がずれる現象で、望遠系のレンズでとくに強く現れ、画質を悪化させる原因となっています。SLD (Special Low Dispersion=特殊低分散) ガラス、ELD (Extraordinary Low Dispersion=特殊低分散) ガラスの使用と適切なパワー配置により、この収差を極限まで補正したのがAPOレンズで、画像のヌケの良さやシャープさは際立っています。



■APOマクロ

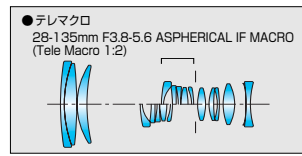
望遠ズームレンズは、単焦点の望遠レンズより近接能力がすぐれていますが、クローズアップ撮影には限界があります。シグマは、被写体に少しでも近づいて撮影できるように最短撮影距離を短くすることに注力、APO



の性能を維持しながらマクロレンズなみに接写ができるズームマクロを開発しました。着脱の面倒な接写用アクセサリを用いることなく、望遠側で1:2の撮影倍率を実現、通常の撮影領域から本格的なマクロ撮影領域へ、瞬時に入っていくことができます。

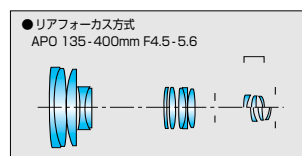
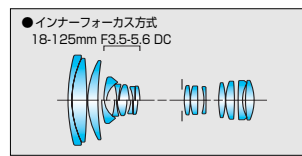
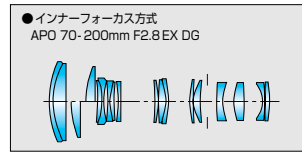
■テレマクロ機構

シグマのテレマクロ機構は、スイッチの切替により、テレ端で1:2の撮影倍率を得ることができます。ズーム全域で最短撮影距離が50cmのレンズでも、テレ端に合わせてマクロスイッチを入れるとフォーカシングがマクロ域まで回転、さらに近接撮影が可能になります。クローズアップレンズを先端に装着したり、マクロレンズに交換しなくても、2分の1倍までの近接撮影ができるので、すぐれた機動力を発揮します。なお、マクロスイッチ使用時はズームリングがテレ端で固定されます。



■インナー&リアフォーカス

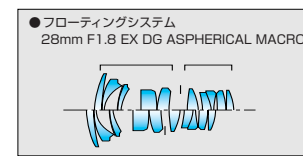
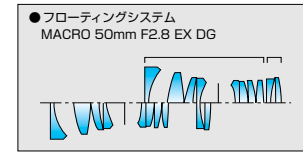
従来のピント合わせは「全体繰出し」か「前群繰出し」で行なわれていました。しかし、AFカメラの普及や近接撮影への要求から、全長が変わらず収差変動の少ないフォーカスシステムが望まれるようになりました。シグマは、望遠レンズや望遠マクロレンズにおいて、レンズ内部の2つのレンズ群を移動させることでフローティング効果を持たせ、近接能力を飛躍的に高める新しいインナーフォーカス方式を開発しています。また、前玉径の大きい超広角レンズでは、後部レンズ群を移動させるリアフォーカシングを採用し、フローティング効果も持たせました。広角からはじまるズームレンズ、18-125mm F3.5-5.6



DCでは第2群を移動させるインナーフォーカスを採用。ズーム全域で最短撮影距離50cmを実現しました。望遠ズーム、APO 135-400mm F4.5-5.6 RFやAPO 170-500mm F5-6.3 RFでは、リアフォーカシングにより、フォーカススピードの高速化・静音化を実現しています。

■フローティングシステム

光学系内部のいくつかの群を、それぞれ異なる量で繰出してフォーカシングするのがフローティングシステムです。その目的は、撮影距離の変化にともなう収差変動を少なくすることや、繰出し量を少なくするために、撮影距離の変化が大きいマクロレンズ、レンズ構成が非対称な一眼レフ用広角レンズで、とくに効果を発揮します。シグマでは、MACRO 50mm F2.8 EX DG、大口径広角レンズ28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACROに、フローティングシステムを採用しています。



■DF (Dual Focus) システム

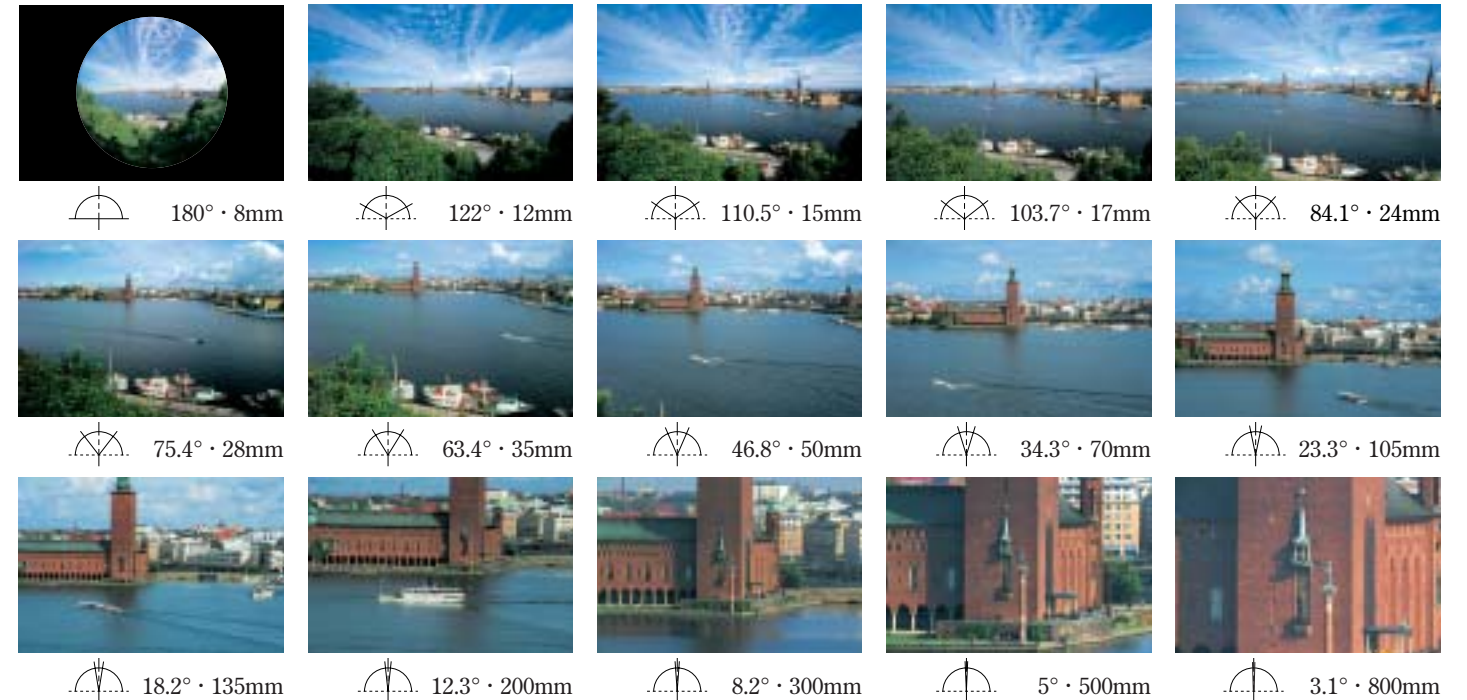
フォーカシングをAF側にスライドすると、レンズ内部のフォーカス機構と外側のフォーカシングの連動が切り離されるシステムです。AF撮影では、フォーカシングの際にフォーカシングが駆動しないので、良好なホールディング性を発揮します。さらに、MFでの撮影にも配慮し、幅の広いフォーカシングを採用しているため、操作性にすぐれています。

■OS (Optical Stabilizer) 機構

レンズ内の2つのセンサーが、上下左右のブレを検出。光学系の一部を動かして手ブレを補正し、群を抜く手ブレ補正効果を発揮します。シグマでは、撮影シーンに対応するため、2種類の手ブレ補正モードを設定。手ブレ補正モード1では、上下左右の揺れを感知して手ブレを補正するので、風景やスナップなどの撮影に最適です。手ブレ補正モード2では、上下の揺れを感知して手ブレを補正するので、モータースポーツなどの流し撮りに威力を発揮します。



■画角と焦点距離



レンズの基礎知識

■画角

レンズの焦点距離と画面の大きさの二つによって、画角は決まります。一定の画面サイズに対して、レンズの焦点距離が変わると、被写体を写し込める範囲が変わります。この写し込める範囲を角度で表したものが画角です。カタログに記載された画角は36mm×24mmの画面の対角線と20.7mm×13.8mmの画面の対角線に対する角度です。レンズの焦点距離が長くなると、画角は狭くなり画像は大きくなります。

■F値(レンズの明るさ)

レンズの明るさは、F値で表わされます。F値は焦点距離を入射瞳径で割った数値で、F2.8、F4、F5.6などに表示されます。F値が小さいほど明るいレンズで、大きいほど暗いレンズです。F値が小さいと、より速いシャッターが切れる、ボケ味が生かせる、ファインダーが見やすいといったメリットがあります。

■被写界深度

被写体にピントを合わせたとき、前後にもピントが合ったように写る範囲があります。そのピントの合う範囲が被写界深度です。被写界深度には、絞りを絞り込むほど深くなる、つまりピントの合う範囲が広くなるという性質があります。反対に、絞りを開放にするほど浅くなり、ピントの合う範囲は狭まります。同じ絞り値なら、撮影距離に近いほど浅く、遠いほど深くなります。また、レンズの焦点距離によっても変わり、焦点距離の短い広角側に寄るほど深くなり、長い望遠側では浅くなります。



■遠近感

レンズの焦点距離を変えると、手前にある被写体と背景が、離れて見えたり、接近して見えたりします。この視覚効果のことを遠近感(パースペクティブ)といいます。たとえば広角レンズでは、背景が遠く広がっているように見え、被写体との距離が誇張されます。望遠レンズでは、焦点距離が長いと、背景が被写体のほうに近づいてくるように見え、遠近感が弱まります。この効果を利用して、たとえば被写体の周囲の状況も写し込みたいときは広角系、被写体だけを強調したい時は望遠系を選ぶ、などによって表現を豊かにすることができます。

SIGMA LENS LINE UP & LENS ACCESSORIES

撮影者のあらゆる表現意図に応える、
シグマのレンズ・ラインアップ、テレコンバーター&レンズアクセサリ。

DC LENS



ZOOM LENS



SINGLE FOCAL LENGTH LENS



テレコンバーター

CONV.

◆APO TELE CONVERTER 1.4x EX ◆APO TELE CONVERTER 2x EX
レンズとカメラ本体との間に装着することで、焦点距離を1.4倍、または2倍にすることができるAPOテレコンバーターです。装着するレンズの開放F値によってはAF機能にも対応。AE（自動露出）機能も連動するので、面倒な露出計算の必要がありません。最短撮影距離に変化はなく、撮影倍率は1.4倍、または2倍になります。小型・軽量のテレコンバーターを使用することで、さらに焦点距離の長いレンズを手に行うことができ、フットワークを高めることが可能となります。



APO TELE CONVERTER 1.4x EX
希望小売価格(税別)
27,000円、ケース付



APO TELE CONVERTER 2x EX
希望小売価格(税別)
30,000円、ケース付

レンズアクセサリ

◆レンズフード

LH550-01 2,000円	LH580-03 2,000円	LH595-01 2,000円	LH630-01 2,000円	LH630-02 2,000円	LH635-01 2,000円
LH680-01 2,000円	LH715-01 2,000円	LH730-02 2,000円	LH770-03 2,000円	LH780-02 3,000円	LH780-03 3,000円
LH825-03 2,000円	LH825-03 ST 2,000円	LH825-04 2,000円	LH835-01 3,000円	LH835-02 3,000円	LH840-01 3,000円
LH875-02 2,000円	LH890-01 3,000円	LH925-01 3,000円	LH925-02 3,000円	LH935-01 3,000円	LH1134-01 12,000円
LH1196-01 12,000円	LH1236-01 20,000円	LH1571-01 60,000円	LH1571-02 60,000円		

※上記の金額は、全て希望小売価格(税別)の価格です。

◆SIGMA EX フィルター

	52mm	2,200円	Circular PL (サーキュラー・PL)	86mm	28,000円
	55mm	2,200円		95mm	50,000円
	58mm	2,800円		105mm	55,000円
	62mm	3,300円	Wide Multi-Coated Circular PL (ワイド・マルチコート・ サーキュラー・PL)	52mm	8,200円
	67mm	3,800円		55mm	9,000円
	72mm	4,400円		58mm	9,500円
	77mm	5,000円		62mm	12,000円
	82mm	5,500円		67mm	13,500円
	86mm	10,000円		72mm	14,000円
	95mm	12,000円		77mm	18,000円
105mm	13,000円	82mm	25,000円		

※上記の金額は、全て希望小売価格(税別)の価格です。

◆TRIPOD SOCKET TS-41 (ロング三脚座)

	APO 70-200mm F2.8 EX DG, APO 100-300mm F4 EX DG, APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM, APO MACRO 150mm F2.8 EX DG, APO MACRO 180mm F3.5 EX DG, APO 300mm F2.8 EX DG用のロング三脚座です。三脚取り付け面が付属の三脚座より長くなっている為、より高い安定感が得られます。ロング三脚座は、APO 120-300mm F2.8 EX DG HSMに標準装備されています。 希望小売価格(税別) 20,000円
--	---

SPECIFICATION

シグマデジタル専用ズームレンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント						アポテレ コンバーター装着時		レンズ構成		画角 (SDフォーマット)	絞り羽根枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)	対応フード (付属)	希望小売価格(税別) ※すべて固定マウント付の価格です。
	Ⓢ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓟ	Ⓞ	Ⓡ	1.4x	2x	群	枚										
10–20mm F4–5.6 EX DC HSM	HSM	—	HSM	—	HSM	—	—	—	10	14	102.4°–63.8°	6	22	24	1:6.7	77	83.5×81	470	LH825-04	79,500円
18–50mm F2.8 EX DC	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	—	13	15	69.3°–27.9°	7	22	28	1:5	67	74.1×84.1	445	LH730-02	70,000円
18–50mm F3.5–5.6 DC	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	—	8	8	69.3°–27.9°	7	22	25	1:3.5	58	67.5×62	250	LH630-02	20,000円
18–125mm F3.5–5.6 DC	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	—	14	15	69.3°–11.4°	7	22	50	1:5.3	62	70×77.7	385	LH680-01	45,000円
18–200mm F3.5–6.3 DC	○	—	Ⓣ	○	○	—	—	—	13	15	69.3°–7.1°	7	22	45	1:4.4	62	70×78.1	405	LH680-01	67,000円
55–200mm F4–5.6 DC	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	—	9	12	25.5°–7.1°	8	22	110	1:4.5	55	71.5×87.1	310	LH595-01	25,000円
30mm F1.4 EX DC HSM	HSM	—	HSM	—	HSM	—	—	—	7	7	45°	8	16	40	1:10.4	62	76.6×59	430	LH715-01	55,000円

Ⓢはシグママウント、Ⓜはミノルタマウント(Dタイプに対応)、Ⓝはニコンマウント(Dタイプに対応)、Ⓟはペンタックスマウント、Ⓞはキヤノンマウント、Ⓡはフォーサーズマウントに対応します。デジタル専用レンズは、APS-C相当の大きさより大きな撮像素子を持ったデジタル一眼レフカメラ及び、35mm一眼レフカメラ、APSフィルム一眼レフカメラには使用できません。使用された場合、画面にケラレが生じます。
●最短撮影距離はすべて撮像素子面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、すべてシグママウント付きの数値です。●画角は装着するカメラにより変わります。

シグマレンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント						アポテレ コンバーター装着時		レンズ構成		画角 (35mmフォーマット)	画角 (SDフォーマット)	絞り羽根枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)	対応フード (付属)	希望小売価格(税別) ※すべて固定マウント付の価格です。
	Ⓢ	Ⓜ	Ⓝ	Ⓟ	Ⓞ	1.4x	2x	群	枚												
12–24mm F4.5–5.6 EX DG ASPHERICAL / HSM *	HSM	Ⓣ	HSM	○	HSM	—	—	12	16	122°–84.1°	92.1°–54.8°	6	22	28	1:7.1	※※	87×102.5	600	—	99,000円	
15–30mm F3.5–4.5 EX DG ASPHERICAL	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	13	17	110.5°–71.6°	79.3°–45.0°	8	22	30	1:6	※※	87×132.5	620	—	89,000円	
17–35mm F2.8–4 EX DG ASPHERICAL / HSM *	HSM	Ⓣ	HSM	○	HSM	—	—	13	16	103.7°–63.4°	72.4°–39.1°	8	22	27	1:4.5	77	83.5×88.7	560	LH825-04	70,000円	
20–40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	13	17	94.5°–56.8°	63.8°–34.5°	9	22	30	1:4.6	82	89×107.8	600	LH875-02	99,000円	
24–60mm F2.8 EX DG *3	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	15	16	84.1°–39.6°	54.8°–23.4°	9	22	38	1:5.8	77	83.6×87.2	550	LH825-03	65,000円	
24–70mm F2.8 EX DG MACRO	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	13	14	84.1°–34.3°	54.8°–20.2°	9	32	40	1:3.8	82	88.7×115.5	715	LH875-02	67,000円	
24–70mm F3.5–5.6 ASPHERICAL HF	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	7	9	84.1°–34.3°	54.8°–20.2°	8	22	40	1:4.5	62	69.5×78.9	290	LH680-01	35,000円	
24–135mm F2.8–4.5	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	15	16	84.1°–18.2°	54.8°–10.5°	9	32	50	1:4.5	77	83.6×93.4	535	LH825-03 ST	59,000円	
28–70mm F2.8 EX DG *2	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	12	14	75.4°–34.3°	47.9°–20.2°	9	22	33	1:4.4	67	74×87.2	510	LH730-02	50,000円	
28–70mm F2.8–4 HIGH SPEED ZOOM	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	8	11	75.4°–34.3°	47.9°–20.2°	8	22	50	1:6.5	58	67.5×62.5	255	LH630-01	35,000円	
28–105mm F2.8–4 ASPHERICAL	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	11	12	75.4°–23.3°	47.9°–13.5°	8	22	50	1:5.5	72	77×81	405	LH770-03	39,000円	
28–105mm F3.8–5.6 UC-III ASPHERICAL IF	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	12	13	75.4°–23.3°	47.9°–13.5°	7	22	50	1:5.6	62	71×75	290	LH680-01	33,000円	
28–135mm F3.8–5.6 ASPHERICAL IF MACRO	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	12	13	75.4°–18.2°	47.9°–10.5°	7	22	50*(24)	1:4.4*(1:2)	62	76×77.5	440	LH680-01	43,000円	
28–200mm F3.5–5.6 COMPACT HYPERZOOM ASPHERICAL MACRO	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	14	16	75.4°–12.3°	47.9°–7.1°	8	22	48	1:3.8	62	70×77.7	400	LH680-01	53,000円	
28–300mm F3.5–6.3 DG MACRO	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	13	15	75.4°–8.2°	47.9°–4.7°	8	22	50	1:3	62	74×86	490	LH680-01	50,000円	
50–500mm F4–6.3 APO EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	MF	MF	16	20	46.8°–5°	27.9°–2.9°	9	22	100–300	1:5.2	86	95×218.5	1,840	LH935-01	165,000円	
70–200mm F2.8 APO EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	AF	AF	14	17	34.3°–12.3°	20.2°–7.1°	9	32	180	1:7.8	77	86.2×184	1,270	LH835-02	145,000円	
70–300mm F4–5.6 APO DG MACRO	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	10	14	34.3°–8.2°	20.2°–4.7°	9	22	150*(95)	1:4.1*(1:2)	58	76.6×122	550	LH635-01	62,000円	
70–300mm F4–5.6 DG MACRO	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	10	14	34.3°–8.2°	20.2°–4.7°	9	22	150*(95)	1:4.1*(1:2)	58	76.6×122	545	LH635-01	46,500円	
80–400mm F4.5–5.6 APO EX DG OS *	○	—	Ⓣ	—	○	MF	MF	14	20	30.3°–6.2°	17.7°–3.6°	9	32	180	1:5	77	95×192	1,750	LH840-01	200,000円	
100–300mm F4 APO EX DG / HSM	HSM	Ⓣ	HSM	○	HSM	AF	MF	14	16	24.4°–8.2°	14.2°–4.7°	9	32	180	1:5	82	92.4×226.5	1,440	LH890-01	145,000円	
120–300mm F2.8 APO EX DG HSM	HSM	—	HSM	—	HSM	AF	AF	16	18	20.4°–8.2°	11.8°–4.7°	9	32	150–250	1:8.6	105	112.8×271	2,600	LH1134-01	390,000円	
135–400mm F4.5–5.6 APO ASPHERICAL RF	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	11	13	18.2°–6.2°	10.5°–3.6°	9	32	200–220	1:5.3	77	88.5×183.6	1,245	LH835-01	75,000円	
170–500mm F5–6.3 APO ASPHERICAL RF	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	11	13	14.5°–5°	8.4°–2.9°	9	32	300–320	1:6.6	86	92.5×232	1,345	LH925-01	85,000円	
300–800mm F5.6 APO EX DG HSM	HSM	—	HSM	—	HSM	MF	MF	16	18	8.2°–3.1°	4.7°–1.8°	9	32	600	1:6.9	46(リア)	156.5×544	5,880	LH1571-02	850,000円	
8mm F4 EX CIRCULAR FISHEYE (円周魚眼)	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	6	10	180°	180°	5	32	20	1:13.9	※※	73.5×63	320	—	75,000円	
14mm F2.8 EX ASPHERICAL / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	—	—	10	14	114.2°	83.2°	7	22	18	1:5	※※	82×91	630	—	140,000円	
15mm F2.8 EX DIAGONAL FISHEYE (対角線魚眼)	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	6	7	180°	98.0°	7	22	15	1:3.8	※※	73.5×65	370	—	60,000円	
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	11	13	94.5°	63.8°	9	22	20	1:4	82	88.6×89.5	520	LH875-02	65,000円	
24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	9	10	84.1°	54.8°	9	22	18	1:2.7	77	83.6×82.5	485	LH825-03	55,000円	
28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	○	Ⓣ	Ⓣ	○	○	—	—	9	10	75.4°	47.9°	9	22	20	1:2.9	77	83.6×82.5	500	LH825-03	45,000円	
50mm F2.8 EX DG MACRO	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	9	10	46.8°	27.9°	7	45	18.8	1:1	55	71.4×66.5	320	LH550-01	37,000円	
105mm F2.8 EX DG MACRO	○	○	Ⓣ	○	○	—	—	10	11	23.3°	13.5°	8	45	31.3	1:1	58	74×97.5	460	LH580-03	65,000円	
150mm F2.8 APO MACRO EX DG HSM *	HSM	—	HSM	—	HSM	AF*(MF)	MF	12	16	16.4°	9.5°	9	22	38	1:1	72	79.6×137	895	LH780-03	99,000円	
180mm F3.5 APO MACRO EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	AF*(MF)	MF	10	13	13.7°	7.9°	9	32	46	1:1	72	80×182	965	LH780-02	140,000円	
300mm F2.8 APO EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	AF	AF	9	11	8.2°	4.7°	9	32	250	1:7.5	46(リア)	119×214.5	2,400	LH1196-01	350,000円	
500mm F4.5 APO EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	MF	MF	8	11	5°	2.9°	9	32	400	1:7.7	46(リア)	123×350	3,150	LH1236-01	550,000円	
800mm F5.6 APO EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	MF	MF	9	12	3.1°	1.8°	9	32	700	1:8.8	46(リア)	156.5×521	4,900	LH1571-01	750,000円	

Ⓢはシグママウント、Ⓜはミノルタマウント(ⓉはDタイプに対応)、Ⓝはニコンマウント(Dタイプに対応)、Ⓟはペンタックスマウント、Ⓞはキヤノンマウントに対応します。ⓇはAF機能が働きません。

●テレコンバーターの[*]は1.2m～∞までAF撮影が可能ですが(シグマ、ニコン、キヤノン用)。また、一部カメラ本体により機能制限される場合があります。●最大倍率および最短撮影距離の[*]は、マクロ時のデータです。●最短撮影距離はすべてフィルム面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、すべて

シグママウント付きの数値です。●シグマレンズのマウントはすべて専用固定マウントです。プログラムAEなど全機能に連動します。●F5.6より暗いレンズはニコンF-501、F-401には使用できません(F-401S、F-401Xを除く)。●AFレンズは対応マウントにより外觀が異なります。●HSM仕様のニコンAF用は、F6、F5、

品名にHSM表記がある機種のAF対応マウントの○印は、ボディ内モーター駆動AFです。

F4シリーズ、F100、F90、F90X、F80、F70、u2、u、プロネア600、プロネアS、D1シリーズ、D100、D2X、D2H、D70、D70s、D50、フジフィルムFinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro、コダックDCS Pro14n、DCS Pro SLR/nとの組み合わせでオートフォーカス撮影が可能です。他のカメラをご使用の場合、マニュアルで

ピンント合わせを行ってください。[*]の付いた製品のニコン用、[*2]の付いた製品のニコン用、ペンタックス用、[*3]の付いた製品のペンタックス用には、絞り環がありません。カメラボディによっては、使用に制限のある場合がございます。●フィルターサイズの※※は、レンズマウント部にゼラチンフィルター板の差し込み式です。

●デジタル一眼レフカメラでご利用される場合、装着するカメラにより画角が変わります。●製品の外觀、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。※このカタログ記載の「希望小売価格」

は消費税抜きの価格で、ご購入の際には、別に消費税が加算されます。



正しく安全にお使いいただくために、ご使用前
に必ず使用説明書をよくお読みください。

SIGMA

■株式会社シグマ本社／〒201-8630 東京都柏江市岩戸南2-3-15 ☎03(3480)1431(代)
東京営業所 (ダイヤルイン)／☎03(3480)2301
札幌営業所／〒007-0865 札幌市東区伏古5条4-1-9 伏古ビル2F ☎011(786)3710
工場・東北営業所／〒969-3395 福島県耶麻郡磐梯町大字大谷字日知坂6594 ☎0242(73)2771(代)
大阪営業所／〒541-0059 大阪市中央区博労町1-7-2 堺筋トラストビル8F ☎06(6271)1548
福岡営業所／〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-11-15 博多駅東口ビル6F ☎092(475)5635
シグマ インターネットホームページアドレス <http://www.sigma-photo.co.jp>

●シグマ製品のご用命は