

AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II

LD Aspherical [IF] Macro new

[28-300mm*相当] *35mm判換算

産業の眼を創造貢献するタムロン®

TAMRON



APS-Cサイズ デジタルー眼専用
超高倍率・11.1倍ズーム、誕生。

Di II

APS-Cサイズ相当デジタルー眼レフカメラ専用レンズ

*撮像素子が APS-C 相当より大きいデジタルー眼レフカメラやフィルムカメラにはご使用できません。

Model A14 希望小売価格 **66,000円** (税込 **69,300円**) 花形フード付

ニコンAF-D用 (JANコード: 4960371 004648)、キヤノンAF用 (JANコード: 4960371 004624): **2005年3月17日発売予定**

コニカミノルタAF-D用 (4960371 004631)、ペンタックスAF用 (4960371 004655): **近日発売予定**

<http://www.tamron.co.jp>



200mm (35mm判換算:300mm 相当) ●露出: F/8 Auto ISO100 WB: Auto



18mm (35mm判換算:28mm 相当) ●露出: F/11 Auto ISO100 WB: Auto



135mm (35mm判換算:209mm 相当) ●露出: F/8 Auto ISO100 WB: Auto



18mm (35mm判換算:28mm 相当) ●露出: F/11 Auto ISO100 WB: Auto

あらゆるシーンをカバーする、デジタル専用、11.1倍・超高倍 率ズーム、ついに 誕生。 28-300mm* 相当の画角を、APS-Cサイズデジタル一眼で 実現。

* 35mm 判換算

28-300mm* 超高倍率の画角をデジタルで実現

*35mm判換算

広角から超望遠、接写(マクロ)まで、一本だけでOK。最も使いやすい超高倍率ズーム28-300mm(フィルム用)と同じ画角を持つ、デジタル専用「AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II」が、ついに誕生しました。28mm相当の広角が活きるスナップショットから、300mm相当の超望遠で遠くの被写体を引き寄せる風景や人物の撮影、そして花などを美しく大きく捉えるクローズアップまで。あらゆるシーンを11.1倍ズームのこの一本だけで撮ることができます。コンパクトで携帯性に優れたこのレンズがあれば、レンズ交換に煩わされることなく、軽快な撮影をお楽しみいただけます。



18mm (28mm 相当)

x11.1



200mm (300mm 相当)

デジタル一眼レフカメラのポテンシャルを引き出す、最適化された光学設計

高い解像性能・デジタル高画質：高解像・高コントラスト・平面性に優れた像面など、高品位なデジタル画質を実現する優れた光学設計です。

特殊硝材を多数採用：広角で気になる倍率色収差や望遠でシャープネスを損なう軸上色収差などを低減するLD(異常低分散)レンズ、歪曲収差を補正する複合非球面レンズなど、デジタル高画質を実現する特殊硝材を多数使用しています。

新技術による徹底したゴースト・フレア対策：対物側からの入射光による反射だけではなく、カメラ内部のイメージセンサーから反射してくる光線によるゴースト・画質低下を抑えるため、徹底した対策を実施。新開発マルチコートやインターナル・サーフェイス・コーティング(レンズ貼り合わせ面へのマルチコート)など、反射防止のための新技術を投入しています。

周辺光量の低下を抑制：デジタル一眼レフカメラで目立ちやすい画面周辺部の光量低下に配慮し、フィルムカメラ用レンズに比べ、よりいっそうの改善を行っています。

携帯性に優れた、軽量・コンパクト設計

高倍率ズームのパイオニアとして積み上げてきた、タムロン独自のオリジナル・テクノロジーにより、使いやすい、携帯性にすぐれたコンパクト化・軽量化を実現。小型化のキーテクノロジー「XR」の導入により、画角だけでなくサイズ・質量までも、フィルム兼用の28-300mm*と同じレベルを達成しています。また、携帯時のズーム自重落下を防止する「ズームロック機構」も搭載。

*AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (モデルA061)

接写(マクロ)も簡単。200mm 望遠でそのまま近寄って、手軽に 45cm* のクローズアップ

*カメラのセンサー位置から被写体までの距離

面積にして、ほぼオーディオカセットテープ大の範囲が画面いっぱいに撮影できる、最大撮影倍率1:3.7(200mm時、最短撮影距離0.45m)を実現。手軽に、花や昆虫などをクローズアップする接写(マクロ)撮影が楽しめます。

*フィルム兼用の28-300mm Di (A061)の最大撮影倍率1:2.9に対し、本レンズの最大撮影倍率は1:3.7ですが、イメージセンサーはフィルムに比べ面積が小さいため、A061をフィルムカメラにつけて撮影した場合とほぼ同等の範囲を画面いっぱいに撮影することができます。1:3.7の倍率を、35mm判相当に換算すると、約1:2.8となります。

18mm

(35mm判換算:28mm 相当)

●露出: F/8 Auto ISO100 WB: Auto

35mm

(35mm判換算:54mm 相当)

●露出: F/8 Auto ISO100 WB: Auto



18mm

(35mm判換算:28mm 相当)

●露出: F/8 Auto ISO100 WB: Auto



100mm

(35mm判換算:155mm 相当)

●露出: F/8 Auto ISO100 WB: Auto

200mm

(35mm判換算:300mm 相当)

●露出: 絞り開放 Auto ISO100 WB: Auto

●撮影距離: 0.45m (マクロ倍率 1:3.7)



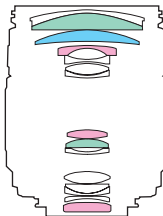
new

AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] Macro

Model A14 スペック一覧

モデル名	A14
焦点距離	18-200mm
明るさ	F/3.5-6.3
画角	(対角画角) 75°33'-7°59' (水平画角) 65°36'-6°38' (垂直画角) 46°21'-4°15'
レンズ構成	13群 15枚
最短撮影距離	0.45m
最大撮影倍率	1:3.7 (f=200mm、最短撮影距離:0.45m)
全長	83.7mm (最大伸長[200mm]時:149.4mm)*
最大径	φ73.8mm
フィルター径	φ62mm
質量	398g*
絞り羽根枚数	7枚
最小絞り	F/22
付属品	花型フード
対応マウント (JANコード)	ニコン AF-D (4960371 004648) キャノン AF (4960371 004624) コニカミノルタ AF-D (4960371 004631) ペンタックス AF (4960371 004655)

レンズ構成図 (13群 15枚)

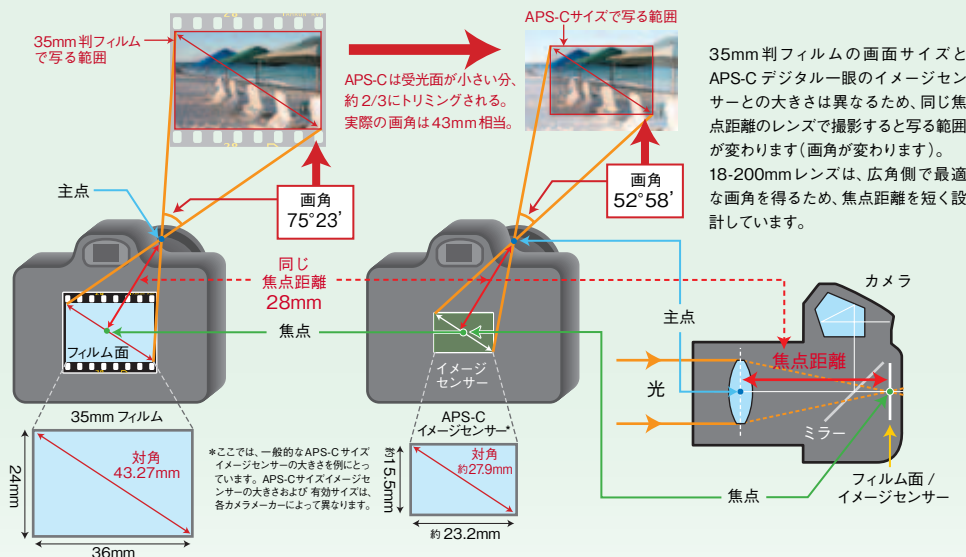


LD レンズ XR (高屈折率) ガラス 非球面レンズ

希望小売価格 **66,000 円 (税込 69,300 円)** *全長・質量は、ニコン AF 用の数値です。

「APS-C サイズ相当 デジタル一眼レフカメラ専用」とは、 ということでしょうか。

Di II レンズは、デジタル一眼で最適な範囲が撮影できるように設計されています。



レンズ径をコンパクトにするため、APS-Cサイズに合わせた設計をしています。

レンズの焦点距離を短く設計する場合、レンズの直径はどうしても大きくなってしまいます。イメージサークルの大きさをAPS-Cサイズに合わせて設計することで、同じ画角を持つ35mm判フィルム用のレンズと同等のコンパクトさが実現できます。

※35mm判フィルムカメラにとりつけて撮影した場合、画面の周辺部が黒くなって写りません(ケラレが生じます)。

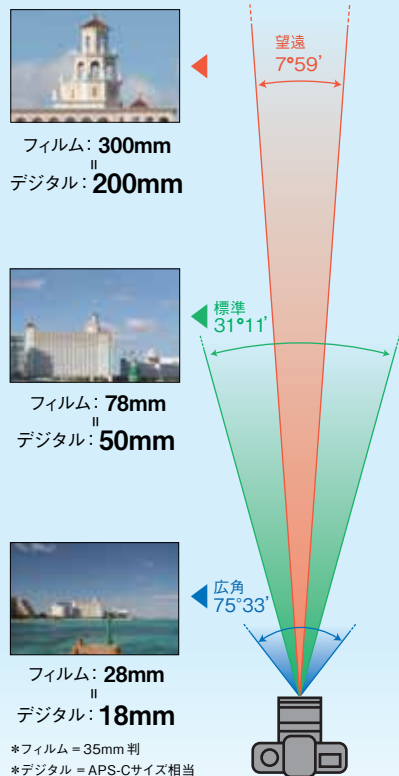
デジタル専用レンズのイメージサークル



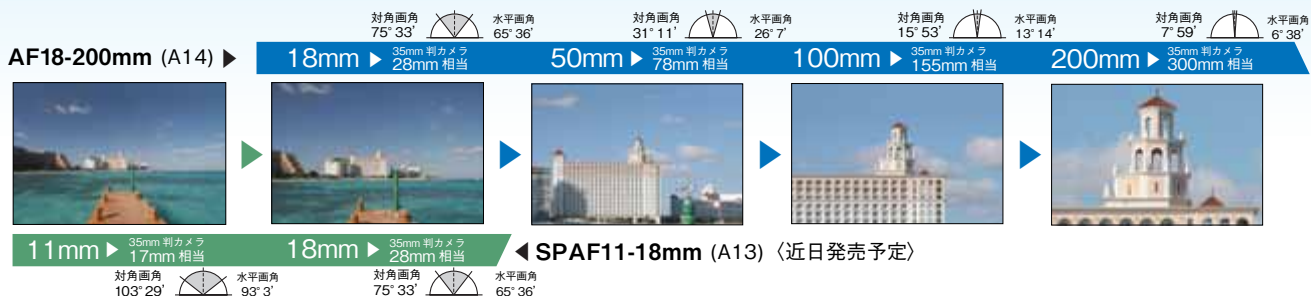
デジタル専用レンズを35mm判カメラで使った場合、発生するケラレ



フィルムとデジタル、画角と焦点距離の関係



画角変化



タムロン Di (Digitally Integrated design) レンズ シリーズのカテゴリー

デジタル専用

★APS-C サイズ相当デジタル一眼レフ専用レンズです。
 35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮影素子がAPC-S相当より大きいデジタル一眼レフカメラにはお使いいただけません。

Di II レンズ



デジタル専用
超高倍率ズーム

AF18-200mm
F/3.5-6.3 XR Di II
LD Aspherical [IF] Macro
(Model A14)
28-300mm 相当

★コニカミノルタAF-D、ペンタックスAF用は近日発売
 ●ご注意: 35mm判フィルム一眼レフカメラ、APS-Cサイズ以外のデジタル一眼レフカメラでご使用になると、ケラレが発生します。
 他社デジタル専用レンズと違い、物理的にはフィルムカメラにも装着できますが、上記の理由でご使用はできません。

SP Di II レンズ



デジタル専用
超広角ズーム

SP AF11-18mm
F/4.5-5.6 Di II
LD Aspherical [IF]
(Model A13)
17-28mm 相当

★近日発売予定

フィルム/デジタル兼用

★35mm判フィルム一眼レフカメラ、デジタル一眼レフカメラの両方でお使いいただけます。
 特殊コートによるゴースト/フレア対策など、デジタルカメラの特性に配慮した設計がされています。

Di レンズ



AF28-300mm
F/3.5-6.3 XR Di
LD Aspherical [IF] Macro
(Model A061)

Film & Digital

SP Di レンズ

SP AF17-35mm Di (Model A05)
 SP AF28-75mm Di (Model A09)
 SP AF90mm Di (Model 272E)
 SP AF180mm Di (Model B01)
 SP AF200-500mm Di (Model A08)

Film & Digital

※APS-Cサイズデジタル一眼レフカメラでご使用の場合、得られる画角は35mm判フィルムカメラと異なってきます。

安全に関するご注意 ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

産業の眼を創造貢献するタムロン®

TAMRON



タムロンの品質・環境に対する取組み
 品質...ISO9001:2000に基づき、品質保証はもとより、顧客満足度の向上を図る目的で品質管理活動を展開しています。
 環境...企業の環境責任の重要性を認識し、環境にやさしい製品づくりなど、ISO 14001に基づいて環境負荷の低減に取り組んでいます。

株式会社タムロン 映像営業部 <http://www.tamron.co.jp/>

東京営業所: 〒114-0023 東京都北区滝野川 7-17-11 TEL 03-3916-0136 (代) FAX 03-3916-8977
 大阪営業所: 〒542-0081 大阪市中央区南船場 2-4-1 美貴ビル6F TEL 06-6271-4281 (代) FAX 06-6271-4283
 出張所: 札幌 / 東北 / 新潟 / 中部 / 福岡

■このカタログの内容は、平成17年2月現在のものです。
 ※仕様、外観、性能、価格、および発売日は、お断りなく変更する場合があります。



タムロンレンズのお求めは