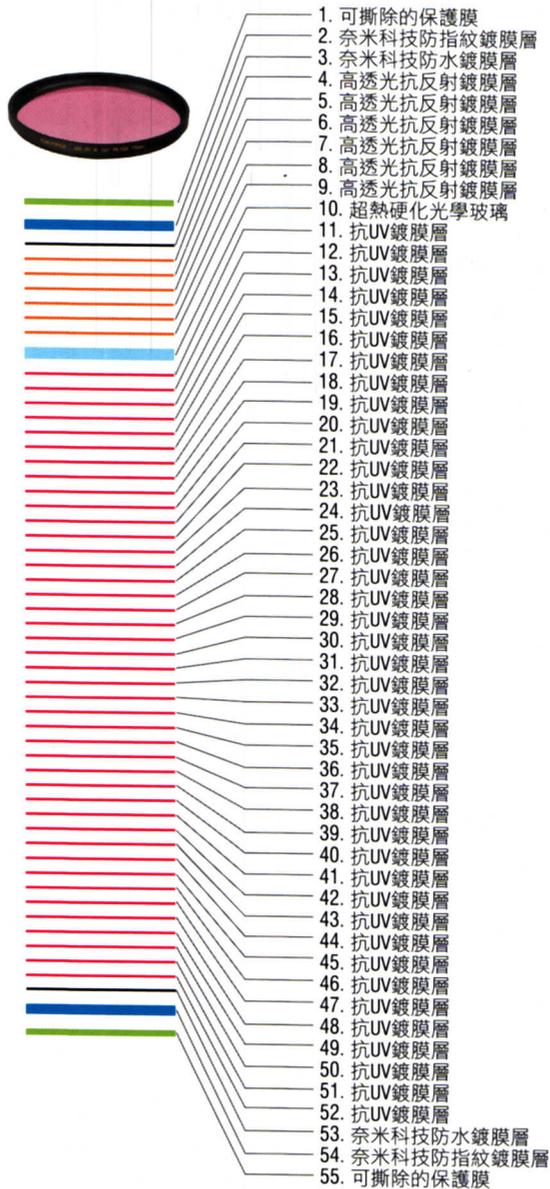


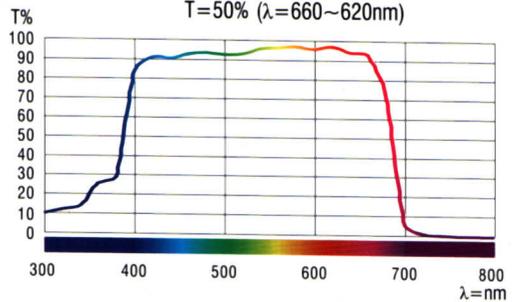
離子多層鍍膜 486 UV-IR CUT 濾鏡

486 UV-IR CUT濾鏡，除了能過濾UV紫外線之外，也能過濾IR紅外線，比起一般的UV濾鏡，更加强了IR紅外線部分的阻隔，這有助於數碼相機CCD或CMOS感光元件，不再受到UV和IR波段的訊號影響，能讓影像品質更加鮮明，起到立竿見影的效果。在室內與夜間的效果是不明顯的，但如果在大太陽下能對於影像的細節清晰度與銳利度更好，陰天時可以增加立體感與反差。目前國外的一些著名相機及鏡頭廠家均以UV-IR CUT濾鏡用在自身的鏡頭上（如德國Leica數碼相機），因此486 UV-IR CUT絕對是符合數碼相機感光元件的鏡片，更能取代一般的UV鏡，成為數碼相機永遠的頂級保護鏡。



486 UV IR CUT FILTER

編碼尾數有 **486** : $T \geq 98\%$ ($\lambda = 420 \sim 680\text{nm}$)
 $T = 50\%$ ($\lambda = 660 \sim 620\text{nm}$)



機型編碼	口徑	機型編碼	口徑
LN 82703-486	27mm	LN 85203-486	52mm
LN 82803-486	28mm	LN 85503-486	55mm
LN 83003-486	30mm	LN 85803-486	58mm
LN 83503-486	30.5mm	LN 86003-486	60mm
LN 83703-486	37mm	LN 86203-486	62mm
LN 83903-486	39mm	LN 86703-486	67mm
LN 84003-486	40mm	LN 87203-486	72mm
LN 84503-486	40.5mm	LN 87703-486	77mm
LN 84303-486	43mm	LN 88203-486	82mm
LN 84603-486	46mm	LN 88603-486	86mm
LN 84903-486	49mm		

使用前



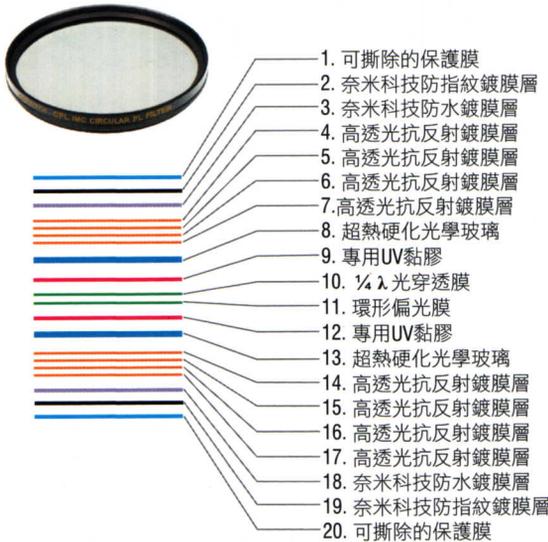
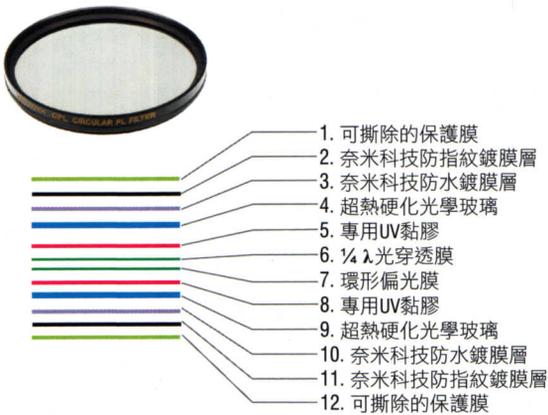
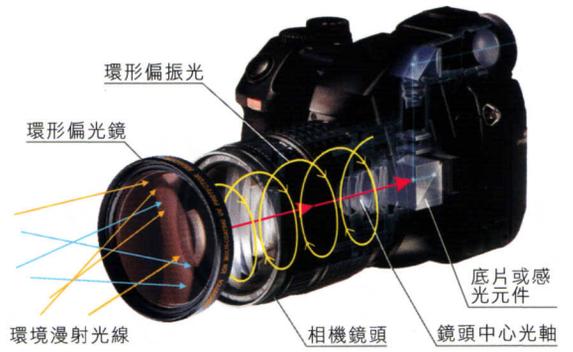
使用後



CPL環形偏光鏡

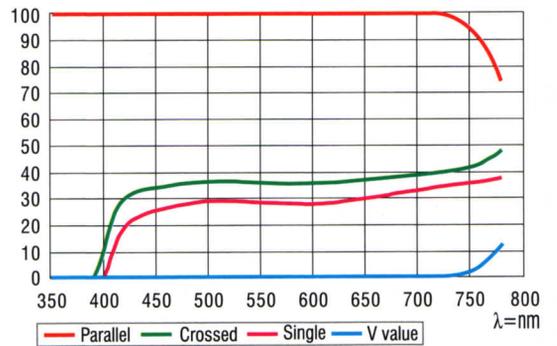
大自然中不少光線都是偏震光，在攝影角度而言，這些光線會使照片色彩減弱。偏光鏡是一種中性的灰色鏡片，沒有偏色的影響，所以無論是彩色或黑白攝影都可以使用，調整好偏光鏡的角度，水面、玻璃、花草、水氣等反射出的偏震光便可以被阻隔，而正常光線就可以部分通過，從而得到加強反差、減輕反光、增強景物色彩、減輕大氣霧氣現象的作用。最常見的功能是：加強天空藍色、減輕玻璃反光、減輕水面反光、令草木更翠綠。

偏光鏡的構造，通常是由二片透明的光學玻璃，中間夾著偏光膜組合而成。當轉動偏光鏡的前鏡，物體表面所反射出來的偏光方向與濾鏡的偏光膜排列互成直角時，物體上的反光就會因偏光的阻隔而轉弱，其他角度者，偏光鏡會容許一部分或全部的偏光進入。因此偏光鏡的使用效果，可透過觀察從觀景器直接透視偏光濾鏡轉動的功效，凡是反光部分由亮轉暗的地方，便是消除反光最佳的角度。



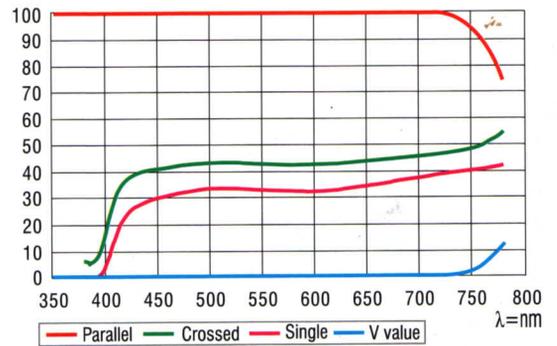
CPL CIRCULAR PL FILTER

編碼尾數有 **A** : T ≥ 38% (λ=420~680nm)



CPL IMC CIRCULAR PL FILTER

編碼尾數有 **C** : T ≥ 42% (λ=420~680nm)



機型編碼	口徑
LN 82705A/C	27mm
LN 82805A/C	28mm
LN 83005A/C	30mm
LN 83505A/C	30.5mm
LN 83705A/C	37mm
LN 83905A/C	39mm
LN 84005A/C	40mm
LN 84505A/C	40.5mm
LN 84305A/C	43mm
LN 84605A/C	46mm
LN 84905A/C	49mm

機型編碼	口徑
LN 85205A/C	52mm
LN 85505A/C	55mm
LN 85805A/C	58mm
LN 86005A/C	60mm
LN 86205A/C	62mm
LN 86705A/C	67mm
LN 87205A/C	72mm
LN 87705A/C	77mm
LN 88205A/C	82mm
LN 88605A/C	86mm

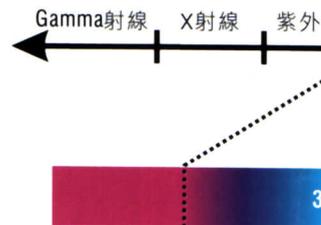


R72 + 092 半紅外線濾鏡

太陽光內含豐富多樣的光線，當然也包含紅外光，當陽光照在物體上反射到我們的眼睛及相機內時，其實我們已經接受到了紅外光，但我們的視神經沒有感應到，數位相機的CCD卻可同時記錄可見光與紅外線，但紅外線會「干擾」正常的影像色彩，所以廠商會在CCD前會加裝一個低通濾鏡(IR Cut Filter)來阻隔紅外線，不過仍有「部分」紅外線會進入CCD。

R72紅外線濾鏡（可以阻擋波長720nm以下的可見光）讓720~1200nm的光線進入數位相機，而拍出特別的影像。092紅外線濾鏡（可以阻擋波長650nm以下的可見光）讓650~1200nm的光線進入數位相機，而拍出特別的影像。

以上有「部分可見光」+「部分紅外線」的紅外線攝影，稱為「近紅外線攝影」或「半紅外線攝影」。也因為我們只讓「部分可見光」進入，因此相機快門必須變得更慢，才能感光到足夠的曝光量，這時候得搭配腳架使用才能得到最好效果。



092濾鏡進入相

R72濾鏡

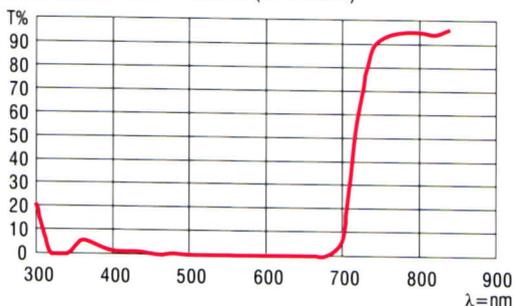
093



1. 可撕除的保護膜
2. 超熱硬化光學玻璃
3. HOYA 彩色濾鏡
4. 超熱硬化光學玻璃
5. 可撕除的保護膜

R72 INFRARED FILTER

編碼尾數有 **R72** : $T \geq 88\%$ ($\lambda \geq 780\text{nm}$)



正常濾鏡拍攝效果



R72 半紅外線濾鏡拍攝加後期電腦制作效果



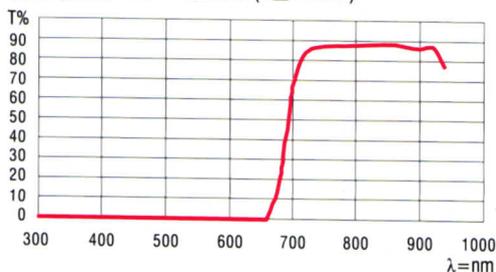
092 半紅外線濾鏡拍攝效果

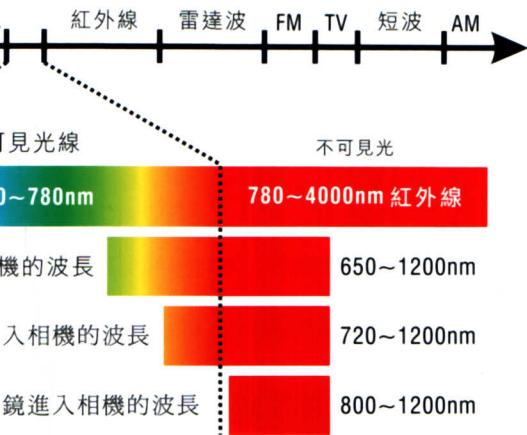


1. 可撕除的保護膜
2. 超熱硬化光學玻璃
3. SCHOTT 彩色濾鏡
4. 超熱硬化光學玻璃
5. 可撕除的保護膜

092 INFRARED 20-40X FILTER

編碼尾數有 **092** : $T \geq 88\%$ ($\lambda \geq 745\text{nm}$)





正常濾鏡拍攝效果



093 全紅外線濾鏡拍攝效果



093 全紅外線濾鏡拍攝效果



093 全紅外線濾鏡

093紅外線濾鏡可以阻擋所有可見光，所以在我們的眼睛看來，鏡片是完全不透明的。CCD只能感應到紅外線800nm以上，稱為「全紅外線攝影」，不過全紅外線攝影的作品，不似半紅外線作品有基本的色彩，在全紅外線攝影之下，將變成黑白照片的效果。

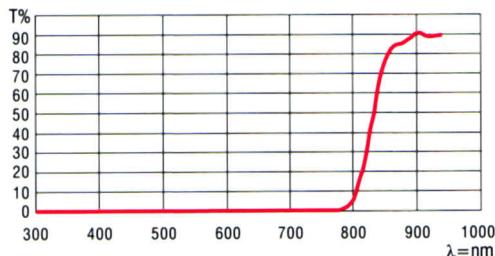
紅外線攝影一直是一種非常吸引人的攝影風格，因為畫面的影調和色彩完全超越視覺觀念，可以營造裝飾感、抽象感極強的影像。在數位相機上使用紅外鏡片，照片可能需要進行數位後期處理才能達到理想效果。數位相機須有紅外線攝影功能，或傳統相機須搭配紅外線感光底片才可拍出特殊效果，裝上紅外線濾鏡後，曝光時間需要比較長才能成功。



1. 可撕除的保護膜
2. 超熱硬化光學玻璃
3. SCHOTT 彩色濾鏡
4. 超熱硬化光學玻璃
5. 可撕除的保護膜

093 INFRARED FILTER

編碼尾數有 **093** : $T \geq 88\%$ ($\lambda \geq 910\text{nm}$)



機型編碼	口徑
LN 82704 R72/092/093	27mm
LN 82804 R72/092/093	28mm
LN 83004 R72/092/093	30mm
LN 83504 R72/092/093	30.5mm
LN 83704 R72/092/093	37mm
LN 83904 R72/092/093	39mm
LN 84004 R72/092/093	40mm
LN 84504 R72/092/093	40.5mm
LN 84304 R72/092/093	43mm
LN 84604 R72/092/093	46mm
LN 84904 R72/092/093	49mm
LN 85204 R72/092/093	52mm
LN 85504 R72/092/093	55mm
LN 85804 R72/092/093	58mm
LN 86004 R72/092/093	60mm
LN 86204 R72/092/093	62mm
LN 86704 R72/092/093	67mm
LN 87204 R72/092/093	72mm
LN 87704 R72/092/093	77mm
LN 88204 R72/092/093	82mm
LN 88604 R72/092/093	86mm